



Ο Παλληνεύς

Ετος 4ο
Αρ. Φύλλου 21
ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2000
ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 8
153 51 ΠΑΛΛΗΝΗ
Τιμή φύλλου: 1 δρχ.

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

ΔΙΕΛΥΣΑΝ ΑΝΤΙΝΑ ΣΩΣΟΥΝ

Νεολιθική οικία στην Παλλήνη

Οι εργασίες διάνοιξης της Αττικής Οδού στην Παλλήνη έφεραν πρόσφατα στο φως ένα πολύ σημαντικό εύρημα. Πρόκειται για ένα τετράγωνο κτίσμα (οικία) με βοτσαλωτό δάπεδο 5Χ5 μέτρων που ανάγεται στην **Αρχαιότερη Νεολιθική Περίοδο**, την οποία οι αρχαιολόγοι εξισώνουν με την 5η χιλιετία π.Χ.

Και είναι πολύ σημαντικό αυτό το εύρημα γιατί, με βάση άλλα ευρήματα η ιστορία της Παλλήνης έφτανε ως την **Νεότερα Μυκηναϊκή Περίοδο** (1425-1100 π.Χ.). Αυτά τα αρχαιολογικά ευρήματα που ανήκουν στο **1200-1300 π.Χ.** φυλάσσονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και είναι ένα **γυναικείο ειδώλιο πάνω σε άλλο και ένα λίθινο τρίποδο.**

συνέχεια στη σελίδα 4

ΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑΤΑ

Η Παλλήνη - είναι σε όλους γνωστό - υφίσταται, πολύ περισσότερο από τις άλλες γειτονικές πόλεις, ένα αληθινό μαρτύριο από την κατασκευή των μεγάλων οδικών αξόνων.

Το κυκλοφοριακό κομφούζιο από τα γιγαντιαία πολυαξονικά οχήματα που ρυπαίνουν το περιβάλλον της με τους αφόρητους θορύβους των μηχανών και τα κορναρίσματα, με τα καυσάερα και τη σκόνη που εκπέμπουν, έχουν τεντώσει κυριολεκτικά τα νεύρα των κατοίκων της και κυρίως του κέντρου, των οικισμών Βλαχερνών, Εργατικών Κατοικιών και Κάντζας.

Το περιβάλλον της πόλης μας, με τους όμορφους φυσικούς αμπελώνες, σε λίγο θα αποτεθεί ένα νοσταλγικό παρελθόν.

Οι οδικοί άξονες θα κόψουν την πόλη στα τέσσερα με - αν όχι αμφίβοη - σίγουρα δύσκολη και πολύπλοκη την επικοινωνία.

Ο αγωγός φυσικού αερίου ράβωσε ήδη ανεπανόρθωτα το φυσικό περιβάλλον της.

Το αμαξοστάσιο του ΟΑΣΑ προσφέρει κι

αυτό την... συμβολή του στην ατμοσφαιρική ρύπανση και επιβαρύνει, ακόμη περισσότερο, τις απαράδεκτες κυκλοφοριακές συνθήκες που επικρατούν στην πόλη μας.

Το γιγαντιαίο επιχειρηματικό πάρκο ή BUSINESS PARK, που δημιουργείται σε έκταση 350 στρεμμάτων, θα επιβαρύνει ακόμη περισσότερο το περιβάλλον με τις εκατοντάδες των δραστηριοτήτων του, (ξενοδοχεία, καταστήματα, γραφεία, κινηματογράφοι κ.λπ.) και τις χιλιάδες των οχημάτων των εργαζομένων, των επισκεπτών και των πελατών που θα πηγαινοέρχονται καθημερινά σ' αυτό.

Δέντρα κάθε λογής και κυπαρίσσια παραδοσιακά κόβονται και στη θέση τους προβάλλει το γυμνό τοπίο της καυτής ασφάλτου.

Πολλοί συμπολίτες μας έχασαν μεγάλο μέρος της περιουσίας τους χωρίς καμιά αποζημίωση με την δικαιολογία ότι το υπόλοιπο κομμάτι του κτήματός τους που βρίσκεται σε επαφή με τους οδικούς άξονες της Αττικής Οδού «αξιοποιείται». Τώρα, καθένας μπορεί να φαντασθεί, περί ποίας «αξιοποίησης» πρόκειται όταν τα υπόλοιπα αυτών των κτημάτων συνορεύουν με μία κλειστή και ταχείας κυκλοφορίας θορυβώδη

λεωφόρο.

Άλλοι πάλι θα ζήσουν το υπόλοιπο της ζωής τους με τον ανυπόφορο θόρυβο του γιγαντιαίου οδικού κόμβου Κ2 απ' έξω από το σπίτι τους (Εργατικές Κατοικίες) ή με την ανοικτή τάφρο απορροής των υδάτων, (που, όπως είναι φυσικό, θα καταντήσει εστία μόλυνσης) πλησίον των σπιτιών τους (οικισμός Λουτρού).

Είναι ατέλειωτος ο πίννακας των ζημιών που έπαθε και θα πάθει η Παλλήνη εφ' όρου ζωής της και βαρύτατο το τίμημα που καταβάλλει για τη λειτουργία του νέου αεροδρομίου.

Και βεβαίως θα αναρωτηθεί ο αναγνώστης:

- Είχε η Παλλήνη την δυνατότητα να εμποδίσει τη λειτουργία του αεροδρομίου και την εκτέλεση των συναφών έργων;

Η απάντηση είναι σαφέστατα ΟΧΙ. Ούτε είχε αυτή τη δυνατότητα και ίσως ούτε θα την έχει.

Είχε όμως την δυνατότητα να τα καθυστερήσει για πολύ χρόνο, σε μια περίοδο κρίσιμη, με νομικές προσφυγές και με κινητοποιήσεις των κατοίκων της. Κάτι που σαφώς δεν το ήθελεν ούτε το ΥΠΕΧΩΔΕ, ούτε - πολύ περισσότερο - οι κατασκευαστές τους αλλά και οι ανάδοχοι του αεροδρομίου.

Και γιατί να το κάνουμε αυτό αφού τα έργα θα γίνουν έστω και με καθυστέρηση;

συνέχεια στη σελίδα 4

ΗΜΕΡΙΔΑ

Ειδοποίηση-Πρόσκληση

Αγαπητοί φίλοι

Στα πλαίσια του προβλήματος διαχείρισης απορριμμάτων στο χώρο της Ανατολικής Αττικής, οι γιατροί της περιοχής, σε συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση, οργανώνουμε Ημερίδα στο Αμφιθέατρο του Κολλεγίου Αθηνών, στην Κάντζα Παλλήνης (Μποδοσάκειον) την **Κυριακή 8 Οκτωβρίου 2000 και ώρα 10 π.μ.**

Κυρίαρχο θέμα της Ημερίδας θα είναι ο στρατηγικός σχεδιασμός σε Νομαρχιακό ή Περιφερειακό επίπεδο καθώς και η επιστημονική έρευνα των διαφόρων λύσεων που προσφέρονται.

Είναι ως εκ τούτου αναγκαία αφ' ενός η συμμετοχή όλων των συμπολιτών μας, όπως και η συνεργασία όλων των φορέων της περιοχής ώστε να αποφευχθούν ζημιολόγια λάθη, αφ' ετέρου δε, η μέριμνα για βιώσιμες λύσεις.

Η παρουσία σας θα θεωρηθεί μεγάλη τιμή εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής.

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής

Δημήτριος Γιαννουσόπουλος

Ιατρός

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΠΑΛΛΗΝΗΣ «Ο ΠΑΛΛΗΝΕΥΣ»

Μη χάσετε αυτή την ΕΥΚΑΙΡΙΑ!!!!

Οι θέσεις είναι περιορισμένες (50)

ΕΚΔΡΟΜΗ

Ο Σύλλογος οργανώνει 5νθήμερη εκδρομή

ΟΧΡΙΔΑ (Σκόπια)

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει: Μοναστήρι Οσίου Ναούμ και Γιοβάν Μπικόρσκι, Φαράγγι Ράντισια μήκους 38 χλμ, παλιά πόλη Οχρίδας (ελληνικά αρχοντικά και εκκλησίες Αγ. Σοφία, Αγ. Νικόλαος, Κάστρο Τσάρου Σαμουήλ), πόλη Μπίτολα (ελλ. Μοναστήρι) κ.λπ.

Τιμή συμμετοχής:

Μόνο 65.000 δρχ. το άτομο σε δίκλινο δωμάτιο του ξενοδοχείου DRIM ★★★★★ Α' κατηγορίας στη πόλη ΣΤΡΟΥΓΚΑ.

Στην τιμή περιλαμβάνονται ΟΛΑ!!! Ξενοδοχείο - Μεταφορικά - Εκδρομές - Περιηγήσεις - Ξεναγός - Διατροφή (πρωινό, γεύμα, δείπνο σε μπουφέδες με ορχήστρα).

ΠΡΟΣΟΧΗ: Διαβατήριο απαραίτητο (μπορεί να εκδοθεί με φροντίδα του Συλλόγου).

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ: την Παρασκευή 6 Οκτωβρίου και ώρα 06.00 από την Πλατεία του Αγίου Τρύφωνος.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Αθην. Χατζησταματίου Τηλ. 66.65.401



Το Ξενοδοχείο DRIM στη λίμνη Οχρίδα, πλάι στον ποταμό DRIM που χωρίζει την πόλη στα δύο. Διαθέτει 420 κρεβάτια, τρία ρέστοραντ, καζίνο, νάιτ κλαμπ, πισίνα, γήπεδο τέννις κ.λπ.

“Τιμή σ' εκείνους όπου την ζωή των ώρισαν να φυλάγουν Θερμοπύλες

Κ. ΚΑΒΑΦΗΣ

Ένα

α

από τα σημεία αναφοράς στην Ιστορία της Παλλήνης δεν υπάρχει πια. Τα πανέμορφα αιωνόβια κυπαρίσσια που σηματοδοτούσαν την είσοδο στην πόλη έπεσαν. Ανυπεράσπιστα.

Αθώα θύματα μιας μικρόψυχης δημοτικής αρχής, που μέσα από μια συνωμοσία σιωπής, τα παρέδωσε ΕΡΗΜΗΝ ΜΑΣ, στερώντας τη δυνατότητα κινητοποίησης για την σωτηρία τους.

Μιας κινητοποίησης που πάνω απ' όλα και άσχετα από το αποτέλεσμα, ήταν ηθικό χρέος όλων μας.

Το χρωστούσαμε στη μνήμη αυτών που τα φύτεψαν, έζησαν, αγάπησαν, αγωνίστηκαν, σεβάστηκαν, υπερασπίστηκαν και δημιούργησαν το ύψος και την παράδοση αυτού του τόπου.

Και του δικού μας εφησυχασμού, ότι αυτοί που επιβέβαμε να γίνουν “φρουροί” του τόπου μας, θα έσκυβαν με σεβασμό και ευαισθησία στην ιστορία του, θα τιμούσαν τη μνήμη των προγόνων, θα διατηρούσαν τον χαρακτήρα της περιοχής και θα προστάτευαν το περιβάλλον.

Αυτή η δημοτική αρχή όμως έχει τεράστιο έλλειμμα λεβεντιάς, ευθύνης, οράματος, καλλιέργειας, ευαισθησίας, αγάπης για τον τόπο. Έλλειμμα δημοκρατίας και επικοινωνίας με τους δημότες.

Αντίθετα έχει άφθονο περίσσειμα ωχ-αδελφισμού, αδιαφορίας, ματαιοδοξίας, αγωπάθειας, αριβισμού, προχειρότητας, παραπληροφόρησης και απαξίωσης στους δημότες, και πρόκλησης.

Αφού ο επικεφαλής της, λίγες μέρες μετά το αφάνισμα των κυπαρισσιών, εθεάθη στα κανάλια να συμμετέχει «ένθερμα» σε κινητοποίηση διαμαρτυρίας, υπερασπιζόμενος αιτήματα του γειτονικού δήμου Ραφήνας.

Δηλώνοντας έμπρακτα, ότι στην Παλλήνη εκλείπουν οι λόγοι οποιονδήποτε κινητοποιήσεων, αφού έχει αποφασιστεί η ήλιωσή της.

Μια και οι “φρουροί της” την εγκατέλειψαν.

Επιβεβαιώνοντας την Ιστορική αναγκαιότητα που θέλει «οι ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ να είναι άρρηκτα δεμένες με τον ΕΦΙΑΛΤΗ τους”.

Κτώνα Χρύσα

Οι πινακίδες σήμανσης

των οδών της Παλλήνης



Πολλές φορές ο «Π» ασχολήθηκε με την ανάγκη να τοποθετηθούν πινακίδες σήμανσης των οδών, αθλά και κυκλοφορίας, στην πόλη μας.

Λίγο πριν από τις Δημοκρατικές Εκλογές του '98 τοποθετήθηκαν ελάχιστες από αυτές σε εμφανή σημεία της πόλης (για λόγους ευνοήτους).



Τώρα πολλές από αυτές έχουν πέσει ή είναι έτοιμες να πέσουν. Όπως αυτή στην συμβολή της οδού Υακίνθων με τη ρεωφόρο Μαραθώνος ή η άλλη στην οδό Ανδρούτσου που δημοσιεύουμε σήμερα. Και, για πολλούς μήνες τώρα, κανείς δεν ενδιαφέρεται να τις διορθώνει.

Όπως και τις πολλές άλλες, τις

φωτογραφίες των οποίων, εάν δεν διορθωθούν, θα δημοσιεύσουμε στα προσεχή φύλλα της εφημερίδας μας.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Πήραμε και δημοσιεύουμε ευχαρίστως την πιο κάτω επιστολή του κ. Βασίλη Τσακανίκα κατοίκου του Συνοικισμού Μπαλλήνας - Παλλήνης.

Διαβάστε με ποιον χαριτωμένο και πρωτότυπο τρόπο ο κ. Τσακανίκας γιόρτασε τα... «ΤΣΑΚΑΝΙΚΙΑ 2000» με τους φίλους του, γλεντώντας μέχρι το πρωί.

Είχαμε όμως μια, εύλογη νομίζουμε, απορία: Πώς κατάφεραν να σουβλίσουν ένα μοσχάρι βάρους 80 κιλών; Απευθυνθήκαμε λοιπόν στον κ. Τσακανίκα για να μας ηύσει την απορία. Η απάντηση ήταν ότι κατασκευάσθηκε ειδική ηλεκτρική σούβλα, για την οποία μάλιστα ενδιαφέρθηκαν να πληροφορηθούν ημεπομέρειες φίλοι του από την Κρήτη.

Φαντάζεσθε να έχουμε στο μέλλον, αντί του σουβλιστού πασαλινού οβεθία, νοστιμότατο σουβλιστό μοσχάρι; Νομίζουμε ότι αξίζει ένα «εύγε» - για την πρωτότυπη σύλληψή του - στον κ. Τσακανίκα και στους άλλους φίλους συμπολίτες μας από την Μπαλλήνα.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΣΑΚΑΝΙΚΑΣ

«ΤΣΑΚΑΝΙΚΙΑ 2000»



κ. Δ/ντά,

Την 8/7/2000 και ώρα 8μ.μ. έγινε η κοπή ενός μόσχου βάρους 80 κιλών το οποίο ψήσαμε στη Σούβλα οι κάτοικοι του Συνοικισμού Μπαλλήνας Παλλήνης δια την σύσφιξη της φιλίας, αγάπης και αλληλεγγύης

και δεδομένου ότι μέχρι του τέλους αυτού του αιώνας ούτε οι παρευρισκόμενοι αθλά ούτε και τα παιδιά των θα υπάρχουν. Επηκολούθησε γλέντι και χορός μέχρι πρωίας.

Παρακαλούμε θερμώς δια την δημοσίευσιν, εφ' όσον είναι δυνατόν.

Παλλήνη, 10 Αυγούστου 2000

Ευχαριστούμεν

εκ μέρους των παρόντων
Βασίλειος Τσακανίκας

ΠΡΟΤΥΠΟ

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟ & ΠΑΙΔΟΔΟΝΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
4 μ.μ. - 8 μ.μ.

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΗΣ
Ορθοδοντικός

Ειδικευθείς εις Ααχεν Γερμανίας & Βιέννη Αυστρίας
Λ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 78 ΠΑΛΛΗΝΗ ΤΗΛ.: 6032825

ΝΕΟ ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

στην Παλλήνη

ΙΩΑΝΝΑ Γ. ΤΑΜΠΙΑΣΗ, D.D.S., M.Sc.
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ

Ειδικευθείσα στο Πανεπιστήμιο του St. Louis, Η.Π.Α.
Master of Science in Dentistry
Μέλος της American Association of Orthodontists

Δέχεται καθημερινά με ραντεβού

Φειδιππίδου 5 & Αθ. Διάκου, Παλλήνη, τηλ.: 66.66.838

Η Παλλήνη
είναι όμορφη πόλη.
Είναι όμως
ομορφότερη όταν την
διατηρούμε καθαρή.

Τυπικά η Παλλήνη
είναι η πρωτεύουσα
του Νομού Ανατολικής
Αττικής.

Ουσιαστικά όμως είναι;

Η τριοχιλιετής ιστορία
της Παλλήνης
είναι το
σημαντικότερο
μέσο προβολής της.
Γιατί δεν το αξιοποιούμε;

Ο ΠΑΛΛΗΝΕΥΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ο ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΠΑΛΛΗΝΗΣ
«Ο ΠΑΛΛΗΝΕΥΣ»
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ
ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ιωάννης Οικονόμου
Φειδιππίδου 23
Παλλήνη
Τηλέφωνο 666.90.60
Υπεύθ. Τυπογραφείου:
Νικ. Γ. Παπαδόπουλος
Ευαγγ. Γιάνναρη 5
Τ.Κ. 118 53
Τηλέφωνο: 3468268
Fax: 3467155

Η ρύπανση του οδοστρωτήρα

Διαβάσαμε στην εφημερίδα «Η Γειτονιά μας» το ακόλουθο σημείωμα που συνοδεύεται από δύο φωτογραφίες του παλιού οδοστρωτήρα που βρίσκεται απέναντι από το Δημαρχείο Παλλήνης: «**Στην πλατεία μπροστά στο Δημαρχείο της Παλλήνης βρίσκεται αυτή η μπουλντόζα, που έχει γίνει... πίνακας για γράψιμο κάθε νεαρού, που του αρέσει να βρωμίζει και να λερώνει. Δεν θα πρέπει κάποιος να ασχοληθεί και να καθαρίσει τις βρωμιές;**».



Στην πλατεία μπροστά στο Δημαρχείο της Παλλήνης βρίσκεται αυτή η μπουλντόζα, που έχει γίνει... πίνακας για γράψιμο κάθε νεαρού, που του αρέσει να βρωμίζει και να λερώνει. Δεν θα πρέπει κάποιος να ασχοληθεί και να καθαρίσει τις βρωμιές;

Ο «Π» ασχολήθηκε με αυτό το θέμα, που προσβάλλει την αισθητική εικόνα της πόλης μας, πριν από 3 ολόκληρα χρόνια.

Χωρίς όμως - όπως άλλωστε το περιμέναμε - αποτέλεσμα.

Ιδού το σχετικό σημείωμα που δημοσιεύθηκε στο 4ο φύλλο της εφημερίδας μας (Ιουλίου - Αυγούστου 1997):

Ήταν κι αυτός ένας απ' τους πολλούς φίλους της Παλλήνης.

Τον έφερε εδώ πριν από πολλά χρόνια από τη Θεσσαλία που δούλευε, ο αείμνηστος Πρόεδρος της Κοινότητας Ιωάννης Καραμπίνης κι αμέσως έπιασε δουλειά. Υπέρβαρος από κατασκευής του όπως ήταν, πάταγε αγκομαχώντας τα χοντρά χαλίκια και τα 'χωνε βαθιά μέσα στη γη. Πηγαινοερχόταν συνέχεια μπρος - πίσω κι έφτιαχνε δρόμους, προκαλώντας τον θαυμασμό των περιεργών χωρικών.

Εκείνη την εποχή ήταν ένας από τους πρωτοπόρους στο είδος του σ' ολόκληρα τα Μεσόγεια.

Μπορεί να ήταν κι ο μοναδικός. Κάποτε όμως οι δυνάμεις του τον εγκατέλειψαν. Γέρασε δουλεύοντας σκληρά μian ολόκληρη ζωή. Βάρυνε ακόμα πιο πολύ και δεν μπορούσε να κάνει βήμα. Και καθώς η τεχνολογία στο είδος του είχε αλλάξει, άντε να βρεις όργανα για «μεταμόσχευση».

Κι έτσι αποσύρθηκε σε μια γωνιά, απόμαχος πια της κατηγορίας των «βαρέων επαγγελματιών».

Τα χρόνια πέρασαν κι εκείνος έμεινε ξεχασμένος, ώσπου η πόλη θυμήθηκε να τον τιμήσει. Του έδωσε μια περίοπτη θέση, απέναντι από το Δημαρχείο και του είπε:

- Κάθισε να ξεκουραστείς κι εμείς θα σε φροντίζουμε. Θα σε γναλίζουμε, θα σε βάφουμε και θα σε δείχνουμε καμαρωτό στους νεότερους.

Όμως με τα χρόνια η πόλη τον ξέχασε. Σταμάτησε να τον φροντίζει όπως του ν-

ποσχέθηκε. Τον άφησε απεριποίητο, άβαφο, με το σαράκι της σκουριάς να τον τρώει τις σάρκες του. Κι είναι η ίδια πόλη - τότε μικρό χωριό - που είχε απορρίψει «μετά βδελυγμίας» την πρόταση του παλιατζή να τον αγοράσει για παλιοσιδερά.

- Ας κάνει ο Σύλλογός μας κάτι για τον παλιό οδοστρωτήρα, μας είπε το μέλος μας Μπάμπης Χρ. Γιαννάτος. Πρέπει οπωσδήποτε να τον βάψει, να τον ομορφύνει, συνέχισε.

- Τι λες Μπάμπη, του απαντήσαμε. Εδώ μερικές πινακίδες κυκλοφορίας ζητήσαμε να μπουν σε κάποιους δρόμους για να μην κινδυνεύουν ανθρώπινες ζωές

κι οι αρμόδιοι του Δήμου το θεώρησαν σαν υπονόμηση του έργου τους. Και θα μας αφήσουν να βάλουμε το χέρι μας σε «περιουσία» του Δήμου;

- Ε, και τι θα γίνει; μας ρώτησε. Θα μείνει σ' αυτή την άθλια κατάσταση;

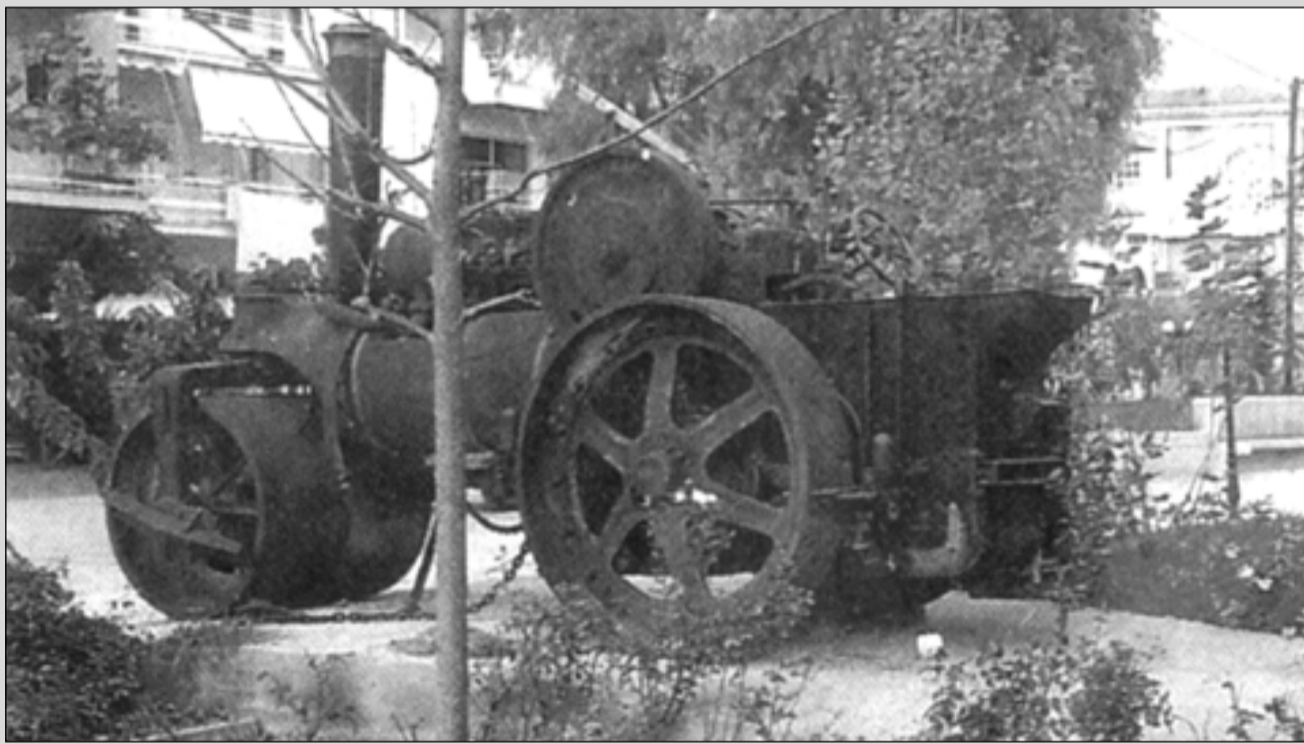
- Τι να σου πούμε; του απαντήσαμε και πάλι. Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να μεταφέρουμε το αίτημά σου στο Δήμο απ' τις στήλες του «Π».

Δεν φανηκε να ικανοποιήθηκε απ' την απάντησή μας ο καλός μας φίλος. Ποιος ξέρει όμως; Μπορεί κάποιος αρμόδιος να εναισθη-

τοποιηθεί τούτη τη φορά. Γιατί αλίμονό μας αν χάσουμε, και γι' αυτή την απλή περίπτωση, την ελπίδα. Ο παλιός οδοστρωτήρας θα μας λιώσει όλους απ' τα νεύρα του κάποια στιγμή. Κι εδώ που τα λέμε δεν θα 'χει άδικο...

Ενας παλιός Παλληνηιώτης

Το χρονογράφημά μας Ενας ξεχασμένος φίλος



ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Γαλήνιδα Καθηγήτρια προετοιμάζει υπεύθυνα για SORBONNE 3, πρωινές ώρες. Τηλ. 6032065



ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ν. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ
ΚΛΙΝΙΚΗΣ 414 ΣΝΕΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ:
ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 4, ΠΑΛΛΗΝΗ
153 51 ΤΗΛ. 666.95.93

ΔΕΧΕΤΑΙ: ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΕΜΠΤΗ
6.30μ.μ. - 9.00μ.μ. με ραντεβού

Προϊκα Μωρού - Παιδικά Γυναικεία - Ανδρικά



«ΜΑΡΙΑΝΝΑ»

Περιστέρη Ελευθερία



Κολλοκοτρώνη 1 - Παλλήνη
Τηλ. 60.30.344, Οικ. 66.66.339

συνέχεια από τη σελίδα 1

Η απάντηση και εδώ είναι αυτονόητη: Για να αποκομίσουμε, σαν πόλη που θίγεται ανεπανόρθωτα, όσο το δυνατόν περισσότερα «ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑΤΑ»: Είτε τεράστια χρηματικά ποσά για να θεραπεύσουμε άλλες ανάγκες της πόλης, είτε μηχανολογικό εξοπλισμό, είτε νομοθετημένους διορισμούς των ανέργων παιδιών της Παλλήνης στο νέο αεροδρόμιο, είτε για την απόκτηση γης για χώρους πρασίνου, ψυχαγωγίας και άλλες πολιτιστικές δραστηριότητες.

Και βεβαίως η αντίδρασή μας αυτή θα είχε άμεσα αποτελέσματα. Οι αρμόδιοι ήταν πρόθυμοι να προβούν στην παραχώρηση σημαντικών ανταλλαγμάτων για να προχωρήσει απρόσκοπτα η εκτέλεση των έργων.

Δεν το κάναμε όμως και τώρα είναι αργά.

Πρόσφατα ζήτησε ο Δήμος από το ΥΠΕΧΩΔΕ, κατόπιν πιέσεων των κατοίκων των Εργατικών Κατοικιών, να ληφθεί μέριμνα για τον περιορισμό της νηχτικής ρύπανσης στον κόμβο Κ2 κι αυτό απήντησε ότι θα γίνει μελέτη περιβαλλοντολογικών επιπτώσεων. Άγνωστο πότε. Ζήτησε ακόμη, κατόπιν ομόφωνης απόφασης του Δημοτικού μας Συμβουλίου, να σκεπαστεί η τεράστια τάφος του Λου-

ΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑΤΑ

τρού και η απάντηση ήταν ότι επί του παρόντος αυτό δεν κρίνεται σκόπιμο και θα εξετασθεί το αίτημα μελλοντικά. Δηλαδή ποτέ. Με το ίδιο έγγραφο ο Δήμος ζήτησε να του δοθεί ο Λόφος Λεβίδη και το ΥΠΕΧΩΔΕ στην ίδια απάντηση του ξεκαθάρισε ότι δεν μπορεί να κάνει τίποτα γιατί πρόκειται για ιδιωτική περιουσία. Λέτε κι εμείς δεν το γνωρίζαμε...

Ακόμη κι ο Οργανισμός Αστικών Συγκοινωνιών Αθηνών (ΟΑΣΑ) ήταν πρόθυμος να δεχθεί στον χώρο του τον Σταθμό Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων (ΣΜΑ) της πόλης που θα εξασφάλιζε καλύτερη καθαριότητα της Παλλήνης. Κι εμείς αδιαφορήσαμε.

Γιατί δεν μας ενδιέφερε αυτό. Εκείνο που μας ενδιέφερε ήταν να δούμε τον Δήμαρχο κ. Κωνσταντά να τηλεόραση με οχιμμένα ρούχα να παίζει ξύλο με τους ατυχείς υπαλλήλους του ΟΑΣΑ. Λέτε κι αυτοί ήταν οι αρμόδιοι.

Και τι πέτυχε τελικά ο κ. Κωνσταντάς; Απολύτως τίποτα.

Το αμαξοστάσιο ήδη λειτουργεί κανονικά εδώ και μήνες.

Και την **Τετάρτη 23 Αυγούστου έγιναν**

και τα επίσημα εγκαίνιά του. Με την παρουσία του Κοινοτάρχη και του Κοινοτικού Συμβουλίου της Ανθούσας που θίγεται, όσο και η Παλλήνη, από την λειτουργία του αμαξοστασίου. Των ανθρώπων δηλαδή που μας καθούσαν να αντισταθούμε και να συνεδριάσει δημοσίως το Δημοτικό Συμβούλιο Παλλήνης μαζί με το Κοινοτικό Συμβούλιο της Ανθούσας, όπως και έγινε αλλωστε.

Πήραμε όμως - πρέπει να το πούμε - απ' το αεροδρόμιο ένα-δύο οχήματα!! Έτσι, επειδή οι άνθρωποι αισθάνθηκαν την αδικία που μας γίνεται. Και για τα 100 και πλέον άτυχα κυπαρίσσια που κόπηκαν, ο κατασκευαστής του δρόμου μας φτιάχνει και χλοοτάπητα στο γήπεδο ποδοσφαίρου.

Αυτό όμως το είχαμε εξασφαλίσει από άλλη πηγή και μάλιστα με αυθόρμητη προσφορά. Το υποσχέθηκε δημοσίως στην κηδεία του αξιωματικού Γιώργου Δέδε ο νυν Πρόεδρος της ΕΠΑΕ κ. Βίκτωρ Μητρόπουλος. Γιατί δεν του ζητήθηκε να υποποιήσει την υπόσχεσή του και να πάρουμε κάποιο άλλο αντίλλαγμα από τον κατασκευστή του δρόμου που τόσο

τον διευκολύναμε στο έργο του θυσιάζοντας τα ιστορικά κυπαρίσσια της πόλης μας;

Τελικά όλη αυτή η ιστορία της διεκδίκησης των ανταλλαγμάτων - η αξίωση μ' άλλα λόγια της πόλης μας να την αποζημιώσουν για το κακό που της κάνουν για να επουλώσει κάποιες πληγές της - εξελίχθηκε κατά τρόπο σκοτεινό.

Ποτέ το Δημοτικό Συμβούλιο δεν ενημερώθηκε γι' αυτά. Ούτε καν οι τρεις Δημοτικοί Σύμβουλοι που είναι μέλη του Δ.Σ. του Αθητικού Οργανισμού γνώριζαν την υπόθεση του χλοοτάπητος μέχρις ότου άρχισαν οι εργασίες.

Ενώ θα έπρεπε όλοι, δημότες και δημοτικοί άρχοντες, αφού ενημερωθούμε σωστά, να αγωνισθούμε για να πάρει η Παλλήνη τα ανταλλάγματα που δικαιούται. Με σύνεση, με σχέδιο, με αποφασιστικότητα, αλλά και με **διαφάνεια**.

Και ν' αφήσουμε κατά μέρος τα καραγκοζίστικα τηλεοπτικά σόου - τώρα μάλιστα κάνουμε εξαγωγή και στη Ραφήνα - του κακόμοιρου Δημάρχου που τον έδειραν και του έσκισαν τα παντελόνια οι... κακούργοι μεροκαματιάρηδες οδηγοί του ΟΑΣΑ.

Ιωάννης Οικονόμου
Δημοτικός Σύμβουλος

Διέλυσαν αντί να σώσουν Νεολιθική οικία στην Παλλήνη

συνέχεια από τη σελίδα 1

Τώρα, με την ανακάλυψη της Νεολιθικής Οικίας, το ιστορικό παρελθόν της Παλλήνης **πήγε 3000 χρόνια πίσω**, γύρω στο **5000 π.Χ.** δηλαδή.

Λόγω της μεγάλης αρχαιολογικής αξίας αυτού του πανάρχαιου ευρήματος, το Κ.Α.Σ. (Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο) αποφάσισε στη συνεδρίαση της Τρίτης 11 Ιουλίου 2000 να διερευνηθεί η δυνατότητα μεταφοράς της οικίας σε στεγασμένο χώρο ώστε να διατηρηθεί αλλά και να αναδειχθεί.

Το εγχείρημα βέβαια της αυτούσιας μετακίνησης της οικίας δεν είναι καθόλου εύκολο, αφού ο κίνδυνος μιας καταστροφής είναι μεγάλος.

Και τι έγινε τελικά;

Την απάντηση μας την δίνει ένα δημοσίευμα της εφημερίδας «ΤΟ ΒΗΜΑ» της 20-7-2000 απ' το οποίο και δανειστήκαμε τον τίτλο του παρόντος σημειώματος:

Εν μια νυκτί! Ενώ το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο συζητούσε πριν από δέκα ημέρες τις δυνατότητες διάσωσης και διατήρησης μιας νεολιθικής οικίας, η οποία αποκαλύφθηκε κατά τις ανασκαφές της Β' Εφορείας Αρχαιοτήτων στην Παλλήνη, την ίδια στιγμή ουδείς γνωρίζει αν οι ανασκαφείς είχαν προχωρήσει στη διάλυσή της. Έτσι, το βοτσαλωτό δάπεδο της οικίας, για τη σημασία του οποίου είχε γίνει ιδιαίτερη μνεία, ενώ αποτέλεσε και το βασικό επιχείρημα της Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων για τη σωτηρία του ευρήματος, έχει ήδη καταστραφεί.

Αμχανία αρχικά, αλλήα και οργή στη συνέχεια προκάλεσε η είδηση στα μέλη του συμβουλίου, τα οποία δεν ήταν δυνατόν να κατανοήσουν την αδιαφορία της Εφορείας στις αποφάσεις του ανώτατου αρχαιολογικού οργάνου και κυρίως βέβαια την καταστροφή του ευρήματος. Για ευθύνες προσώπων μίλησε έτσι ο κ. **Χαράλαμπος Μπούρας** και το συμβούλιο αποφάσισε να ζητήσει την παρουσία των ανασκαφών κατά την επόμενη συνεδρίασή του, προκειμένου να αποσαφηνισθεί το θέμα και να ληφθούν περαιτέρω αποφάσεις. Σημειώνεται ότι η συγκεκριμένη νεολιθική οικία αποκαλύφθηκε κατά τις ανασκαφές οι οποίες γίνονται για τη διάνοξη της Αττικής Οδού και είναι το μόνο εύρημα στη θέση αυτής της Παλλήνης που προτάθηκε να διασωθεί, ενώ όλα τα άλλα διαλύθηκαν με απόφαση του συμβουλίου.

Κι όλα αυτά συμβαίνουν, δυστυχώς, μπροστά - στα μάτια μας. Με την πλήρη, την εγκληματική αδιαφορία του Δήμου Παλλήνης για την πολιτιστική κληρονομιά όσων ζουν σ' αυτή την πόλη.

Και δεν είναι μόνον η Νεολιθική Οικία για την οποία αδιαφόρησε.

Στις εκσκαφές της Αττικής Οδού έχουν βρεθεί χιλιάδες αρχαίων αντικειμένων, αρκετών για να γεμίσουν ένα ολόκληρο Μουσείο της Παλλήνης. Και για τα οποία δεν γνωρίζουμε απολύτως τίποτα. Παρά τις εκκλήσεις αυτής της εφημερίδας να ασχοληθεί ο Δήμος σοβαρά μ' αυτό το θέμα. Αλλά και τις σχετικές επιστολές αναγνωστών μας, τις οποίες δημοσίευσε κατά καιρούς, με το ίδιο αίτημα.

«Φωνή βοώντος εν τη ερήμω».

Κανείς δεν συγκινείται. Ούτε ο Δήμαρχος, ούτε τα Μέλη του Δ.Σ. του κατ' «ευφημισμόν» Πνευματικού και Πολιτιστικού Κέντρου Παλλήνης. Στο οποίο έχω εκλεγεί από το Δημοτικό Συμβούλιο και εγώ Μέλος. Από τις συνεδριάσεις όμως του οποίου απέχω εδώ και πολλούς μήνες διαφωνώντας με την διασπάθιση, κατασπατάληση δηλαδή, δεκάδων εκατομμυρίων δραχμών για να οργανωθούν τα πανηγυράκια αυτοπροβολής του λεγόμενου «Πολιτισμού Σεπτέμβρη». Αντί να προσλάβουμε 1-2 Αρχαιολόγους, (υπάρχουν ε-

κατοντάδες τέτοιοι επιστήμονες άνεργοι), οι οποίοι να παρακολουθούν συνεχώς τις ανασκαφές, να καταγράφουν τα ευρήματα και να ενημερώνουν το Δημοτικό Συμβούλιο για την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης που ανακαλύπτεται στο έδαφός της.

Και η ευκαιρία χάνεται καθημερινά - και πολύ φοβόμαστε ότι έχει χαθεί οριστικά - να διεκδικήσουμε αυτά που και με τον νόμο μας ανήκουν.

Οι υπεύθυνοι όμως ας μην επαναπαύονται.

“**Εσσεται ήμαρ**” όπως είπε και ο Όμηρος (μιας και αναφερόμεθα στην αρχαία εποχή).

Θα έλθει η ημέρα που θα τους ζητηθούν ευθύνες για την αδιαφορία τους. Αργά ή γρήγορα θα λογοδοτήσουν.

Το έγκλημα που διαπράττεται σε βάρος της ιστορίας και του πολιτισμού της Παλλήνης δεν θα μείνει ατιμώρητο.



Γυναικείο εδώλιο πάνω σε άλογο και λίθινο τρίποδο. Και τα δύο βρέθηκαν στην Παλλήνη και φυλάσσονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. (Αίθουσα Σταθάτου).

ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΝΙΚΟΣ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

- ΨΥΓΕΙΩΝ
- ΠΛΥΝΤΗΡΙΩΝ
- ΚΟΥΖΙΝΩΝ
- ΜΙΚΡΟΣΥΣΚΕΥΩΝ
- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΨΥΓΕΙΩΝ
- ΣΑΚΚΟΥΛΕΣ & ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΣΚΟΥΠΑΣ

ΕΙΜΕΘΑ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΤΑΛΛΩΝ & SERVICE ΤΩΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ:

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 6

ΠΑΛΛΗΝΗ 153 44

ΤΗΛ.: 66.69.068, 60.32.615

FAX: 66.69.068

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ.

Μαραθώνος (Κλειστό γυμναστήριο) τηλ. 6030475, 6032245, pallini@enternet. gr.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



τους βήματα στην Ολυμπιακή εκπαίδευση, ενώ τα απογεύματα προχώ-

Όταν ο αθλητισμός ακουμπά ευαίσθητες χορδές, όταν γίνεται εφαπτήριο ζωής και μέσο εκπαίδευσης και διαπαιδαγώγησης, όταν δείχνει το πιο όμορφο κοινωνικό του πρόσωπο, οι τοπικές κοινωνίες δεν μπορούν παρά να διαδραματίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο.

Ο Αθλητικός Οργανισμός του δήμου Παλλήνης διοργάνωσε δύο ξεχωριστές εκδηλώσεις, που για διαφορετικούς λόγους η κάθε μία αποτελεί τιμή γι' αυτούς που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο μετείχαν.

Στις εγκαταστάσεις της Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας - στο διάστημα 9-14 Ιουνίου - φιλοξενήθηκαν περίπου 50 παιδιά, τα οποία μετείχαν στα αθλητικά προγράμματα του δήμου Παλλήνης. Τα πρωινά, υπό την καθοδήγηση του κοσμήτορα της Ολυμπιακής Ακαδημίας Κώστα Γεωργιάδη, ξεναγήθηκαν στους χώρους της αρχαίας Ολυμπίας και έκαναν τα πρώτα

βήματα στην Ολυμπιακή εκπαίδευση, ενώ τα απογεύματα προχώ-

ρησαν σε πρακτική εξάσκηση αθλημάτων. Έτσι πιστεύουμε ότι καταφέραμε να τα... μπολιάσουμε με το «μικρόβιο» του μεγάλου, του ωραίου και τ' αθηθινού.

Κι αν από αυτά τα παιδιά θα προκύψουν οι Ολυμπιονίκες, αθλή και οι απλοί φίλαθλοι της Ολυμπιάδας του 2004, της δικής μας Ολυμπιάδας, από τα άθλια παιδιά, αυτά που ξεπερνώντας προκαταλήψεις, αθλή και την απομόνωση που τα οδηγεί πολλές φορές η κοινωνία μας, προέκυψε «όλη η δύναμη που κρύβει η ψυχή και ο αθλητισμός», όπως χαρακτηριστικά σημείωσε ο δήμαρχος της πόλης μας Σπύρος Κωνσταντάς.

Ο Αθλητικός Οργανισμός Παλλήνης διοργάνωσε, υπό την αιγίδα της Ομοσπονδίας Σωματείων Ελλήνων Καλαθοσφαιριστών με καρότσι (ΟΣΕΚΚ) και με τη συμπαράσταση των εκπαιδευτηρίων «Ελληνογερμανική Αγωγή» και της ομάδας μπάσκετ με καρότσι «Ήφαιστος», ένα ξεχωριστό τουρνουά μπάσκετ, το «3 on 3» με καρότσι. Στους αγώνες πήραν μέρος αθλητές με κινητικά προβλήματα και τεράστια ψυχικά αποθέματα. Από την προημιτελική φάση προκρίθηκαν τέσσερις ομάδες, για να φτάσουν στον τελικό οι Αετοί Κρήτης και ο Ήφαιστος, με την ομάδα από την Κρήτη να αναδεικνύεται νικήτρια.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν δύο γνωστοί προπονητές μπάσκετ, ο Μέμος Ιωάννου και ο Αργύρης Πεδουλάκης, καθώς και ο πρόεδρος της ΕΣΚΑ Γιώργος Αρβανίτης.

Το Γραφείο Τύπου

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΙΑΤΡΟΣ: Δρ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Θ. ΛΑΜΠΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΜΗΜΑΤΑ

- **LASER**
(ουλές ακμής, αποτρίχωση, ρυτίδες, κίρσοι)
- **ΠΑΙΔΟΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**
(οποιαδήποτε δερματοπάθεια νεογνών, βρεφών, παιδιών, εφήβων)
- **ΔΕΡΜΑΤΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ**
(αφαίρεση καλοήθων και κακοήθων όγκων του δέρματος και βιοψία αυτών)
- **ΨΩΡΙΑΣΗ**
(θάλαιμοι UVB και UVA)

- **ΑΛΩΠΕΚΙΑ**
(προσθήκη μαλλιών, τριχοριζόγραμμα, κ.λπ.)
- **ΑΚΜΗ**
(καθαρισμός προσώπου, peeling, κ.λπ.)
- **ΕΠΙΔΕΡΜΙΚΕΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ**
(δερματικές δοκιμασίες για δερματίτιδες, αλλεργίες)
- **ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**
(ανανέωση δέρματος, ένεση κολλαγόνου, υαλουρονικού, botox, θεραπεία κυτταρίτιδας κ.λπ.)

Λεωφόρος Μαραθώνος 154 - Τηλ.: 60.49.190 - Γέρακας, Αθήνα

ΚΑΤΣΕΛΗ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ

- @ Πολύχρονη πείρα
- @ Επιστημονική κατάρτιση
- @ Σύγχρονα μέσα διδασκαλίας (multimedia)
- @ Ασφαλές και πολιτισμένο περιβάλλον
- @ Ανθρώπινη Επικοινωνία
- @ Λογικά δίδακτρα

ΚΑΤΣΕΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΗ

- @ Όλα τα Διπλώματα
- @ Προετοιμασία για Αγγλική, Γαλλική, Ιταλική Φιλολογία
- @ Προετοιμασία για Ξένα Πανεπιστήμια

Βλαχερνών 23, ΠΑΛΛΗΝΗ
Τηλ. 6665891 - 6030998

ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΜΟΤΟ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ - ΣΚΑΦΩΝ
ΚΛΑΣΙΚΕΣ - ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΤΥΠΟΥ (ΜΗΔΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ)
ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΕΣ (ΗΛ. ΚΛΑΡΚ)

Ανοικτά κάθε μέρα
Ολη μέρα



ΠΑΚ
TUDOR
MAX
ROK

Ελαιώνων 2 στο ύψος της Λ. Μαραθώνος 75, Παλλήνη - Τηλ.: 6665238 - 0977 659904

Το ρεπορτάζ του προηγούμενου φύλλου μας για τον ναϊσκο των Εργατικών Κατοικιών Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης που, (εν μια νυκτί), μετονομάστηκε σε ναό του Αγίου Σπυρίδωνος, συνήντησε την καθολική επιδοκιμασία των αναγνωστών μας. Πολλοί ήταν αυτοί που μας τηλεφώνησαν για να μας συγχαρούν, αλλιά και για να εκφράσουν την έκπληξή τους γι' αυτό το πρωτοφανές γεγονός.

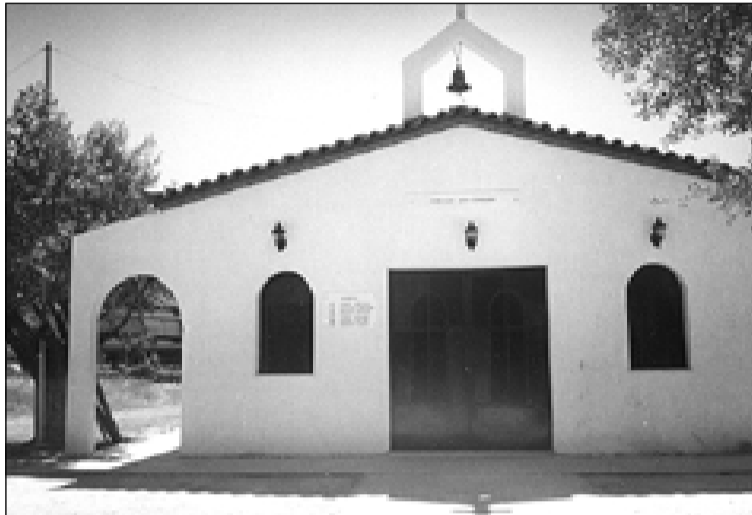
Πήραμε όμως και δύο αρνητικά, επιτιμητικά τηλεφωνήματα. (Στη πραγματικότητα ήταν ένα αφού και τα δύο έγιναν το ένα αμέσως μετά το άλλο). Και οι δύο συνομιλητές μας ήταν επιθετικοί στις κρίσεις τους, χωρίς όμως να τις εδραιώνουν πάνω σε πραγματικά γεγονότα.

Ο πρώτος, κάποιος φλύαρος νεαρός που ήταν φανερό ότι ενεργούσε για λογαριασμό άλλων, μας είπε ότι το ρεπορτάζ έχει ανακρίβειες. Ετσι γενικά. Όταν του ζητήσαμε να γίνει πιο συγκεκριμένος μας είπε πως δεν είναι αλήθεια ότι δεν υπάρχει Εκκλησιαστική Επιτροπή του ναού. Στην παρατήρησή μας αν αυτό είναι το πρόβλημά του και όχι η μετονομασία του ναού ή η πλάκα των δωρητών, δεν ήταν σε θέση να μας απαντήσει και συνέχισε την κουραστική λογοδιάρροιά του. Σε ερώτησή μας σχετικά με το επάγγελμά του μας δήλωσε **επιχειρηματίας**. Εμείς μάθαμε ότι είναι **περιστασιακός οργανοπαίκτης** και βέβαια το να είσαι οργανοπαίκτης (έστω και περιστασιακός) σε κάποια κέντρα διασκέδασης δεν είναι κακό. Κακό, κάκιστο είναι να είσαι νέος άνθρωπος και να ρεξ ψέματα.

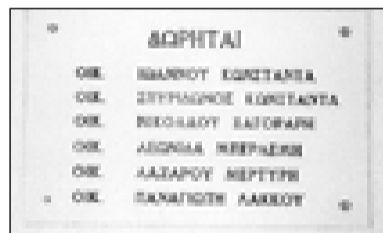
Α, και κάτι άλλο. Του ζητήσαμε να μας στείλει μια επιστολή στην οποία να ανασκευάζει το δημοσίευμα του «Π» και του δώσαμε την υπόσχεση ότι θα την δημοσιεύσουμε αυτούσια στο επόμενο φύλλο μας. Ακόμη την περιμένουμε...

Ο δεύτερος επικριτής μας ήταν, δυστυχώς, ένας ιερέ-

Ο ΑΠΟΗΧΟΣ ΕΝΟΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ



ας. Μας συστήθηκε ως πατήρ Αλέξιος. Δεν τον γνωρίζαμε, παρά το γεγονός ότι όλα τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας έχουν άριστη συνεργασία και πολύ φιλικές σχέσεις με όλους τους ιερείς της Παλλήνης. Κι αυτό γιατί, όπως μας πληροφόρησε, έχει λίγους μήνες στην πόλη μας. Ας είναι. Τον ρωτήσαμε να μας πει ποια είναι τα σημεία του ρεπορτάζ που δεν είναι αληθή και η απάντηση του καλού κληρικού ξέρετε ποια ήταν; Οτι δεν το είχε διαβάσει... Ο π. Αλέξιος όμως μας είπε και κάτι άλλο. Οτι δηλαδή το δημοσίευμα ενόχλησε τον Σεβασμιώ-



τατο Μητροπολίτη μας κ. Αγαθόνικο ο οποίος του εξέφρασε την σχετική δυσφορία του. Αυτό μας εξέπληξε, επειδή στο ρεπορτάζ δεν υπήρχε καμιά αιχμή, ούτε καν αναφορά στο πρόσωπο του Σεβαστού Ιεράρχη μας. Γι' αυτό και δηλώσαμε στον π. Αλέξιο ότι την επομένη κιόλας το πρωί θα επισκεφθούμε τον Μητροπολίτη μας για ν' ακούσουμε απ' το στόμα του τις τυχόν αιτιάσεις του. Και τότε ο π. Αλέξιος, για να μας αποτρέψει, μας είπε ότι ο Σεβασμιώτατος δεν τα δήλωσε στον ίδιο, αλλιά σε κάποιον άλλον ιερέα...

Κατόπιν τούτου συστήσαμε στον καλό κληρικό να περιοριστεί στα ποιμαντικά του καθήκοντα κοντά στους ανθρώπους του μόχθου που ζουν στις Εργατικές Κατοικίες και να μην αναμειγνύεται σε πολιτικά θέματα. Δόξα τω θεώ το Δημοτικό Συμβούλιο φρόντισε ομόφωνα να φτιαχθεί ο μικρός ναός που θα τον διευκολύνει στο έργο του. Και φυσικά θα πρέπει να φροντίσει και για την πλήρη αποπεράτωσή του. Εστω κι αν το όνομα του Δήμου Παλλήνης δεν τοποθετήθηκε στην πλάκα των δωρητών.

Και δεν αντιλαμβανόμεθα την ανάγκη να περιέρχεται τις ηαϊκές αγορές και να ζητά τον οβοή των πιστών ο π. Αλέξιος. (Όπως έκανε την Πέμπτη 3-8-2000 στην ηαϊκή αγορά της Παλλήνης).

Κάτι που το κρίνουμε εντελώς περιττό αφού έχει δωρητές πρόθυμους να βοηθήσουν. Όπως αυτοί που φιγουράρουν στην πλάκα των δωρητών του μικρού ναϊσκου των Εργατικών Κατοικιών...

Και κάτι τελευταίο: Δύο και πλέον μήνες μετά, ακόμη περιμένουμε το τηλεφώνημα που μας υποσχέθηκε ο π. Αλέξιος για μια προσωπική συνάντηση προκειμένου να μας εκθέσει τις απόψεις (;) του.

Και κάτι τελευταίο:

Δύο και πλέον μήνες μετά, ακόμη περιμένουμε το τηλεφώνημα που μας υποσχέθηκε ο π. Αλέξιος για μια προσωπική συνάντηση προκειμένου να μας εκθέσει τις απόψεις (;) του.

Υ

ΣΤΕΡΑ ΑΠΟ 80 ΧΡΟΝΙΑ...

Τα έργα διάνοιξης της Αττικής οδού δεν έφεραν μόνον στο φως αρχαία αντικείμενα, όπως γράφουμε σε άλλες στήλες.

Αποκάλυψαν και μια μαρμάρινη αναμνηστική στήλη στην άκρη του κτήματος Χούντα, πλάι στο εκεί ρέμα, κοντά στον κατασκευαζόμενο οδικό κόμβο Κ1 (στροφή Ανθούσας).

Η μαρμάρινη στήλη είχε τοποθετηθεί στο σημείο εκείνο στο οποίο, όπως αναγράφεται σ' αυτήν, δολοφονήθηκαν στις 21 Μαρτίου 1920 δύο νέες κοπέλες της Παλλήνης (Χαρβατιού), η Φανή Κ. Σιδεριά και η Ειρήνη Ι. Πράπα.

Από ποιους όμως και για ποίον λόγο δολοφονήθηκαν αυτά τα κορίτσια;

Την εποχή εκείνη βρισκόταν σε εξέλιξη η διανομή των 2/3 του «αγροκλήματος Χαρβατιού» στους 48 αγρότες του μικρού χωριού. Οι διαδικασίες αυτές είχαν αρχίσει στα 1913 με τον νόμο 1072 και συνεχίστηκαν με το Ν.Δ. της 30ης Οκτωβρίου 1923, ενώ η διανομή ολοκληρώθηκε με το Ν.Δ. 2535 του 1953.

Ιδιοκτήτες του αγροκλήματος που απαλλοτριώθηκε από το κράτος υπέρ των αγροτών, ήταν οι κληρονόμοι του Δη-



Ανακαλύφθηκε αναμνηστική στήλη δύο κοριτσιών του Χαρβατιού (Παλλήνης)

μητρίου Καλλιφρονά. Στους τελευταίους είχαν μείνει, μετά την απαλλοτρίωση των 2/3 του τεράστιου κτήματος, κάπου 4.000 στρέμματα γης. Το μεγαλύτερο μέρος αυτής της έκτασης οι ιδιοκτήτες το πούλησαν - φοβούμενοι προφανώς νέα απαλλοτρίωση - σε κατοίκους του τότε Λιοπεσειού (σημερινής Παιανίας), οι οποίοι είχαν οικονομική ευχέρεια αγοράς του.

Στην οριοθέτηση όμως των κτημάτων ξέσπασαν καυγάδες μεταξύ των Χαρβατιωτών και Λιοπεσειωτών. Σ' έναν από αυτούς τους καυγάδες οι Λιοπεσειώτες χρησιμοποίησαν τα όπλα για να διώξουν τους Χαρβατιώτες, με αποτέλεσμα να πέσουν νεκρές οι δυο δραστήριες κοπέλες του Χαρβατιού.

Ο Σύλλογός μας, μόλις πληροφορήθηκε την ανεύρεση της μαρμάρινης στήλης μετέβη επιτόπου και την φωτογράφησε.

Προτίθεται δε να την μεταφέρει στην πόλη της Παλλήνης και να την τοποθετήσει σε εμφανές σημείο, για να θυμούνται οι νεότεροι την θυσία των δύο νεαρών γυναικών.

Η ταχυδρομική αποστολή του «Π»

Όπως είναι γνωστό η εφημερίδα μας διανέμεται ΔΩΡΕΑΝ, είτε από τα διάφορα καταστήματα της Παλλήνης, είτε με ταχυδρομική αποστολή σε περίπου 300 παραλήπτες.

Όσοι αναγνώστες μας επιθυμούν να τους αποστέλλεται στο σπίτι τους ο «Π» ως μας τηλεφωνήσουν στο 6669060.

Καλλιτεχνικό Τοπογραφείο Δονάτος

- Φωτοτυπικό κέντρο
- Σφραγιδοποιείο
- Προσκλητήρια γάμων - βαπτίσεων
- Κάρτες
- Λογιστικά έντυπα
- Εγχρωμες φωτοτυπίες
- Διαφημιστικά
- Τοπογραφικά σχέδια

Υψηλάντου 2, Παλλήνη, 153 51
Τηλ./Fax: 666.70.56
Κιν.: 093/6667056,
e-mail: enis@compulink.gr

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Καθηγήτρια ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, μόνιμος κάτοικος ΠΑΛΛΗΝΗΣ, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ. ΤΗΛ.: 6668311.

ΠΡΟΣΟΝΤΑ

- Πτυχιούχος - Αριστούχος ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.
- Φοίτηση (υποτροφία) στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ SAARBÜCKEN της ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ.
- Φοίτηση στο ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE (KDS).
- Φροντιστηριακή εμπειρία.
- Μεθοδικότητα - Υπευθυνότητα - Συνέπεια.

Ο αείμνηστος Σταμάτης Σταματίου, γνωστός με το ψευδώνυμο **ΣΤΑΜ - ΣΤΑΜ**, υπήρξε ένας εκ των καλύτερων Ελλήνων σατιρικών συγγραφέων. Η συλλογή των διηγημάτων του «*Ιστορίες του χωριού*» δεν είναι απλές χαριτωμένες ιστορίες, αλλ' έχουν χαρακτηριστεί «ολοκληρωμένες λαογραφικές μελέτες».

Παραμονές απόκριω.
Οι χωρικοί κατέβηκαν στην πόλη της επαρχίας, την πρωτεύουσα, για τις αποκριάτικες προμήθειες και οι γυναίκες «συγγύριζαν» τα σπίνια, καίγανε τους φούρνους, ετοιμάζοντας τις πίτες, όταν εισήλθεν στο χωριό το υπό τον Ντούλαν τον Καραφωτιάν, λοχίαν των ευζώνων, φεσοφορούν και φοντοκόσμητον στρατιωτικόν απόσπασμα.

Καθώς συνήθιζεν ο λοχίας, μετέβη να κονέψει στο σπίτι του Προέδρου της Κοινότητας και οι άλλοι στρατιώται στα άλλα σπίτια του χωριού.

Ο Πρόεδρος απουσίαζεν και αυτός εις την πολίχνην, εις δε το σπίτι η σύζυγός του Αργυρώ, μια στρουμπουλή και δροσερή και κρουστή σαν κραμβολάχανον χωριάτισσα, εξύμωνεν, σκυμμένη εις την σκάφην, κοκκινισμένη, αναμμένη και λιγουριστή από την πάλην της με το ζυμάρι.

Ολαι αι σφριγηλαί στρογγυλόττες του σώματός της, ανεπάλλοντο προκλητικά εις κάθε κίνημά τους και έτρεμαν και κινούντο ερεθιστικώς, δια τον δύσμοιρον Ντούλαν. Το αίμα του ανέβρασεν, ησθάνθη κάτι ν' ανεβαίνει στο κεφάλι του και τα μάτια του άρχισαν να θαμβώνουν. Τα μέτωπό του έκαιγε και τα χέρια του ήταν κρύα. Μια ησυχία ηδονική εβασίλευε στο σπίτι και δεν ηκούετο παρά το «γλύτσιασμα» της ανακατευομένης ζύμης, που του εφάινετο σαν βροχή κρυσταλλοήχων φιλημάτων, που εκελαΐδιζαν εκεί.

Σηκώθηκε επάνω ωσάν να τινάχτηκε και άρχισε να βηματίζει στο δωμάτιο, στρίβων το μουστάκι του και μονολογών μεγαλοφώνως:

- Μωρέ τι έχ' να γίνει! Τι έχ' να γίνει! Και θ' αργήσει νάρθει ο άντρας σου;
- Κάνα δυο ώρες!
- Τι έχ' να γίνει μωρέ, τι έχ' να γί-

νει!
Η Αργυρώ ανησυχίασα έστρεψε το πυρωμένο από το σκύψιμο και την ένταση του ζυμώματος πρόσωπό της, νοτισμένο σαν αχνιστή φρατζόλα, που βγαίνει ζεστή, λαχταριστή, μοσχοβολημένη από τη φωτιά!...

- Τι θα γίνει κυρ λοχία;
Ο Ντούλας ο Καραφωτιάς, σαν να μην άκουσε την ερώτηση, σαν απορροφημένος από τις σκέψεις του, σαν απαντών στον εαυτόν του, εξακολούθησε να διασκελά σαν

θηρίο το δωμάτιο και να μονολογεί, στρίβων το μουστάκι του με νευρική μεγαλή:

- Μωρέ τι θα γίνει!... Μωρέ τι θα γίνει!...

Η Προεδρίνα ανησύχησε:

- Για το Θεό, καπετάν Ντούλα, τι θα γίνει; Εκαμε τίποτα ο άντρας μου;

- Πω, πω! Τι θα γίνει μωρέ, Τι θα γίνει;

- Αν πιστεύεις Θεό κυρ λοχία, πιάστηρε η ψυχή μου. Τι θα γίνει;

- Τι θα γίνει λέει! Να, θα χαθεί τόσος κόσμος άδικα και το χωριό μαζί. Θα κολυμπήσουμε στο αίμα!...

Η Αργυρώ έμεινε ξερό, με τα χέρια ανοιχτά, που τρέχανε «χαμούρια».

- Χριστός και Παναγιά σου, κυρ λοχία, γιατί τέτοιο κακό;

- Γιατί είπες; Να γιατί! Εγώ τώρα θα σε φιλήσω, συ θα το πεις του άντρα σου, όταν θα 'ρθει, θα θυμώσει και θα μου ριχτεί... Εγώ θα τον σκοτώσω... Θα τρέξει το χωριό, θα τρέξουν κι ευζώνοι... Θα γίνει πόλεμος σωστός... Θα χαθεί κόσμος και κοσμάκης... Θ' ανάψ' το πελεκούδι, θα καεί ο τόπος, θα γίνει στάχτη το χωριό... Φαντάσου τι θα γίνει!

Κι η καϊμένη η Αργυρώ, σκουπίζοντας τα χέρια στην ποδιά της:

- Μα, αν είναι έτσι κυρ λοχία, δεν το λέου η κακομοίρα εγώ, του άνδρα μου.

ΣΤΑΜ - ΣΤΑΜ

Πως εσώθη το χωριό

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΜΑΣ

«**Η** δραστήρια Ερανική Επιτροπή, που συστήθηκε με απόφαση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής, κ. Αγαθονίκου, για τη συλλογή χρημάτων που θα χρησιμοποιηθούν για την πλήρη ανακατασκευή του Ι.Ν. Κοίμησης της Θεοτόκου ο οποίος υπέστη μεγάλες ζημιές από τον σεισμό της 7ης Σεπτεμβρίου 1999, έχει επιτελέσει ως τώρα πολύ σημαντικό έργο. Οπως μας πληροφόρησε ο Πρόεδρος της και Προϊστάμενος του Καθεδρικού Ι.Ν. Αγίου Τρύφωνος Αρχιμανδρίτη κ. Ιερώνυμος Σχίζας έχουν συλληθεί **11.916.508 δρχ.** τα οποία και έχουν κατατεθεί σε ειδικό λογαριασμό της Εμπορικής Τράπεζας. Αξίζει να σημειωθεί ότι **όλες οι προσφορές είναι εντελώς προαιρετικές και κανείς από τους ενορίτες δεν πιέστηκε να προσφέρει τον οβολόν του.**

«**Ο**λοκληρώθηκαν οι προκαταρκτικές εργασίες, (μελέτες, έγκριση ναοδομίας κ.λπ.) για την έναρξη ανακατασκευής του Ι.Ν. Κοίμησης της Θεοτόκου και εντός του Σεπτεμβρίου θα αρχίσει η εκτέλεση του έργου που θα αναμορφώσει το κέντρο της Παλλήνης με την κατεδάφιση του καμπαναριού, (που θα ανεγερθεί άνω της κεντρικής εισόδου του Ναού) και την απελευθέρωση του χώρου του επί της Ρεωφόρου Μαραθώνος.

«**Σ**τις 10 Σεπτεμβρίου έχει προγραμματισθεί να γίνει ενημέρωση του Δημοτικού Συμβουλίου, των ενοριτών και λοιπών παραγόντων της πόλης από τον Αρχιμανδρίτη κ. Ιερώνυμο επί ενός ακανθώδους προβλήματος. Πρόκειται για την απόφαση του Εφετείου με την οποία επιδικάσθηκε υπέρ παλαιού εργολάβου κατασκευής του Ι. Ν. Αγίου Τρύφωνος το ποσό των 20 εκατομμυρίων δραχμών εις βάρος του Ναού. Ο «Π» θα επανέληθε επί του θέματος στο επόμενο φύλλο του.

«**Κ**αθαίσθητο όπως πάντα και με εκλεκτές συνεργασίες κυκλοφόρησε το 6ο τεύχος του διμηνιαίου περιοδικού «ΠΑΛΛΗΝΙΑΚΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑ» το οποίο εκδίδεται από τον Ι. Ν. Αγίου Τρύφωνος. Με το τεύχος αυτό η «Π.Μ.» μπήκε στο 2ο έτος κυκλοφορίας της. Της ευχόμεθα να τα εκατοστήσει.

«**Μ**ε μεγαλοπρέπεια εορτάσθηκε την 29ην Αυγούστου η εορτή της αποτομής της Τιμίας Κεφαλής του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου στο παρεκλήσι του πρώην Κωστοπουλείου Ορφανοτροφείου Παλλήνης, στο οποίο στεγάζεται σήμερα ο Α' Βρεφονηπιακός Σταθμός Παλλήνης. Την παραμονή της εορτής, Δευτέρα 28 Αυγούστου εψάλη ο Μ. ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ, ενώ την Τρίτη 29 Αυγούστου τελέσθηκε ο ΟΡΘΟΣ, η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και το ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ των ευσεβών κτητόρων Ιωάννου και Ελένης Κωστοπούλου, ενώ την ίδια μέρα στις 18.00 εψάλη ΙΕΡΑ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ. Αξίζει να σημειωθεί ότι, με προτροπή του Μητροπολίτου Μεσογαίας και Λαυρεωτικής κ. Αγαθονίκου, το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ι.Ν. Αγίου Τρύφωνος αποφάσισε τον ευπρεπισμό του ναού Αγ. Ιωάννου του Προδρόμου και του περιβάλλοντος χώρου ο οποίος τα τελευταία χρόνια δεν ευρίσκετο σε καλή κατάσταση. Από δε τον Σεπτέμβριο και κάθε Τρίτη, ημέρα αφιερωμένη από την Εκκλησία μας στον Τίμιο Πρόδρομο, θα τελεείται Θεία Λειτουργία για τις ανάγκες του Βρεφονηπιακού Σταθμού και των πησίων ενοριτών.

«**Τ**έλος πληροφоруμε τους αγνώστες μας ότι συνεχίζονται εντατικά και ευρίσκονται περί το τέλος τους οι εργασίες διαμόρφωσης του υπογείου του Ι.Ν. Αγίου Τρύφωνος στο οποίο θα στεγασθούν πολλές δραστηριότητες για τις οποίες έγραψε λεπτομερώς ο «Π» στο προηγούμενο φύλλο του. Θα ακουηθεί ο εξοπλισμός των χώρων που έχουν δημιουργηθεί με σκεύη μαγειρείου, εστίασεως, διδασκαλίας, ψυχαγωγίας κ.λπ. και θα αρχίσει η λειτουργία του, ενώ τα επίσημα εγκαίνια προσδοκάται ότι θα γίνουν την 1η Φεβρουαρίου 2001, ημέρα κατά την οποία πανηγυρίζει ο Ι.Ν. Αγίου Τρύφωνος, από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Εθιάδος κ. Χριστόδουλο.



ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ
ΡΟΓΚΑΛΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ-ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΓΑΛΛΙΚΑ
Επιτυχίες από το 1986
Στα ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ διδάσκει
Αυστριακή Καθηγήτρια

• **ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΕΙΤΕ ΜΑΣ** τα παιδιά σας για **ΣΩΣΤΗ** δουλειά σε **ιδανικές** ιδιότητες εγκαταστάσεις

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 16
πλησίον Αστυνομίας (πίσω από το περίπτερο)
ΠΑΛΛΗΝΗ
Τηλ. 66.66.525
66.65.909

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΚΑΡΑΜΠΙΝΗΣ

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

ΠΤΥΧ. ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ (ΒΕΛΓΙΟ)
ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

ΟΙΚΙΑ:
ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 27
153 44 ΠΑΛΛΗΝΗ
ΤΗΛ.: 6669762

ΦΥΣ/ΡΙΟ:
ΛΕΩΦ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 78
ΩΡΕΣ ΛΕΙΤ. 9-1 μ.μ. - 4-8 μ.μ.
ΤΗΛ.: 6669515

Dr. ΘΕΟΦΙΛΟΣ Ε. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΜΑΙΕΥΤΗΡ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΗΡΑ» & «ΙΑΣΩ»
ΡΑΡ TEST - ΚΟΛΠΟΣΚΟΠΗΣΗ - ΑΝΤΙΣΥΛΛΗΨΗ
ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΟΝΙΜΟΤΗΤΟΣ - ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΑΣΤΟΥ

ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ 16 & ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ - ΠΑΛΛΗΝΗ
ΟΠΙΣΘΕΝ Ι. ΝΑΟΥ ΑΓ. ΤΡΥΦΩΝΑ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡ.: 6031190
ΚΙΝ.: 0944/534826 - ΟΙΚΙΑΣ: 5313314

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Τα αρχαιολογικά ευρήματα τα οποία είδαν το φως στη διάρκεια των ανασκαφών που γίνονται στην περιοχή της Παλλήνης - με την ευκαιρία της διανοίξης της Αττικής οδού - επιβεβαιώνουν με τον πλέον πανηγυρικό τρόπο αυτό που πίστευαν οι ιστορικοί βασιζόμενοι σε κείμενα αρχαίων συγγραφέων: Ότι, δηλαδή, "η Παλλήνη υπήρξε η πλέον σημαντική πόλη των Μεσογείων στη διάρκεια της κλασικής αρχαιότητας".

Ο «Π» στο 4ο φύλλο του (Ιούλιος - Αύγουστος 1997) είχε δημοσιεύσει τις αναφορές του Ευριπίδη και του Αριστοφάνη στην Παλλήνη στα πλαίσια της έρευνας της ιστορίας της πόλης μας.

Κατόπιν αιτήματος πολλών νέων αναγνωστών μας, αλλά και λόγω επικαιρότητας, αναδημοσιεύουμε σήμερα το σχετικό σημείωμα.

5ος π.Χ. (χρυσούς) αιώνας λαμπρύνθηκε, μεταξύ άλλων, και από τη συγγραφική παρουσία σ' αυτόν δύο μεγάλων ποιητών: Του τραγικού Ευριπίδη και του σατιρικού Αριστοφάνη.

Ο Ευριπίδης (480-406 π.Χ.) θεωρείται ο ποιητής της αμφισβήτησης των παλαιών ηθικών αρχών, ενώ δεν εξαίρουσε ούτε το αλάνθαστο των θεών.

Έγραψε πολλές τραγωδίες, αρκετές απ' τις οποίες απέσπασαν τιμητικά βραβεία.

Ο Αριστοφάνης (452-385), απ' την άλλη μεριά, ήταν νεότερος μεν στην ηλικία, αλλά σύγχρονος του Ευριπίδη.

Έγραψε κι εκείνος πολλές κωμωδίες, που επίσης απέσπασαν βραβεία. Είχε όμως μια αντιπάθεια - δεν θα την ήγαμε μίσος - προς τον Ευριπίδη που ήταν ο στόχος πολλών απ' τα έργα του, («Αχαρνές», «Βάτραχοι», «Θεσμοφοριάζουσαι» κ.ά.) μέσα απ' τα οποία παρωδούνται, σατιρίζονται και χλευάζονται πολλές σκηνές από Ευριπίδειες τραγωδίες.

Ο ποιητής αυτός ήταν ικανώτατος να αντιστρέψει τη σημασία των λέξεων, να χρησιμοποιεί παρηχήσεις, να παρερμηνεύει και να παραφράζει τα κύρια ονόματα που χρησιμοποιεί ο Ευριπίδης. Κι ακόμη δεν διστάζει να στολιζέει τον Ευριπίδη - και μάλιστα ονομαστικά - με διάφορα υβριστικά επίθετα, αποκαλώντας τον «κουρελοσυγγραφέα», «γιο της χορταρούς» κ.λπ. Οι μελετητές του έργου του υποστηρίζουν ότι ο σατιρικός ποιητής όταν έγραφε τις κωμωδίες του είχε στο μυαλό του ολόκληρες τις τραγωδίες του Ευριπίδη που ήθελε να σατιρίσει.

Σε μια από αυτές τις πολλές περιπτώσεις βρέθηκε ανάμεσα στους δύο ποιητές και η Παλλήνη, που την εποχή εκείνη φημιζόταν για το ιερό της Παλληνίδος Αθηνάς.

Ας δούμε όμως πως έγινε αυτό.

Το 427 «διδάχθηκε» (πρωτοπαίχτηκε) η τραγωδία του Ευριπίδη «Ηρακλείδα». Στην υπόθεση του έργου τα παιδιά του μυθικού ήρωα Ηρακλή, οι Ηρακλείδα, εξόριστα και καταδιωκόμενα από τον βασιλιά του Άργους Ευρυσθέα, καταφεύγουν μαζί με τον πιστό σύντροφο του πατέρα τους στους άθλους του, τον γέροντα πια, Ιόλαο, ικέτες στον βωμό του Δία στον Μαραθώνα, ζητώντας απ' τους Αθηναίους να τα προστατέψουν απ' τον διώκτη τους.

Ο βασιλιάς της Αθήνας Δημοφώντας, αδιαφορώντας στις απειλές του Ευρυσθέα πως αν δεν του παραδώσει τους απογόνους του Ηρακλή θα κηρύξει στην Αθήνα

τον πόλεμο, αρνείται να υποκύψει και η μάχη ανάμεσα στα δύο στρατεύματα δεν αργεί να ξεσπάσει. Σ' αυτήν συμμετέχουν ο Ιόλαος και ο γιος του Ηρακλή Ύλλος.

Οι Αθηναίοι νικούν τους Αργείους και ο Ευρυσθέας αιχμαλωτίζεται από τον Ιόλαο και οδηγείται σιδηροδέσμιος στην μητέρα του Ηρακλή Αλκμήνη.

Η πρώτη αναφορά του Ευριπίδη στο ιερό της Παλληνίδος Αθηνάς γίνεται στους στίχους 849 έως και 852 όπου λέει:

«Καθώς περνούσε (ο Ιόλαος) τον ιερό λόφο της θεάς Παλληνίδος Αθηνάς κι αντίκρυσε το άρμα του Ευρυσθέα, ευχήθηκε στην Ήβη και τον Δία για μια μονάχα μέρα ν' αποκτήσει τη νιότη του Ξανά και τους εχθρούς του να εκδοικηθεί».

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

ΟΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΛΗΝΗ

Του Ιωάννου Οικονόμου

Η ευχή του Ιόλαου εισακούσθηκε από τη θεά και ο σύντροφος του Ηρακλή βρήκε τη νεότητά του και έπιασε το άρμα του Ευρυσθέα κοντά στις Σκιρωνίδες Πέτρες, (τη σημερινή κακιά Σκάλα των Μεγάρων).

Ο Ευρυσθέας δεν πτοείται απ' όσα του λέει η Αλκμήνη που θέλει να τον θανατώσει και αγέρωχος, όπως ταιριάζει σ' ένα βασιλιά, δίνει ένα χρησμό σύμφωνα με τον οποίο ο τάφος του θα προστατεύει την Αττική, με τούτα τα λόγια που είναι και η δεύτερη αναφορά του Ευριπίδη στο ιερό της Παλληνίδος Αθηνάς:

«Δεν σου ζητώ σα χάρη να μη με σκοτώσεις σ' αυτή τη πόλη που μ' άφησε και ντράπηκε να με σκοτώσει, θα χαρίσω έναν παλιό χρησμό του Λοξίου, που όταν περάσουν τα χρόνια, περισσότερο απ' όσο νομίζει θα την ωφελήσει. Σαν πεθάνω να με θάψετε εκεί που 'ναι γραφτό απ' τη μοίρα μου μπροστά στο ναό της θεϊκής παρθένου Παλληνίδος και για πάντα θα κείτομαι στη γη φίλος σας και σωτήριος μέτοικος της πόλης, και των απογόνων τούτων φοβερός εχθρός, όταν έλθουν εδώ με στράτευμα μεγάλο, λησμονώντας τούτη τη χάρη. Για τέτοιους ξένους ικέτες πολεμήσατε».

Δυο χρόνια από τότε που πρωτοπαίχτηκαν οι «Ηρα-

κλείδα», το 525 π.Χ., παίχτηκε για πρώτη φορά, στη γιορτή των «Αθηναίων» η κωμωδία ενός νεαρού σατιρικού ποιητή, του Αριστοφάνη, με τίτλο «Αχαρνές», στην οποία σατιρίζεται γενικά ο Ευριπίδης, αλλά και κάποιες σκηνές από τους «Ηρακλείδες» και ιδιαίτερα οι δύο ευρηματικές αναφορές του μεγάλου τραγικού ποιητή στην Παλλήνη. Ας δούμε όμως πως γίνεται αυτό. Στους «Αχαρνές» ένας Αθηναίος αγρότης, ο Δικαιοπόλις, έχει κουραστεί απ' τα δεινά του Πελοποννησιακού πολέμου και αποφασίζει να στείλει στη Σπάρτη τον πολίτη Αμφίθεο με εντολή να κλείσει ιδιωτική ειρήνη με τους Σπαρτιάτες.

Ο Αμφίθεος επιστρέφει στην Αθήνα με τη πολυπόθητη ειρήνη, σπεύδει όμως να κρυφτεί γιατί τον κυνηγούν οι οργισμένοι κάτοικοι των Αχαρνών που θεωρούν τους Σπαρτιάτες σαν τους χειρότερους εχθρούς τους, αφού οι τελευταίοι είχαν εισβάλει, στα πρώτα χρόνια του πολέμου στην Αττική (εισβολή Αρχίδαμου), ρημάζοντας τ' αμπέλια τους. Όταν ο Αμφίθεος, τρομοκρατημένος φεύγει απ' τη σκηνή για να κρυφτεί, εισβάλλουν σ' αυτή 24 γέροι Αχαρνιώτες, που είναι ο χορός του έργου, ψάχνουν να τον βρουν και ψάλλουν:

«Να τον ξετρυπώσουμε, κοιτάζτε κατά την Παλλήνη, καταπόδι πάρτε τον, για να τον βρούμε κι ούτε θα χορτάσω πέτρες να του ρίχνω».

Ο Αριστοφάνης θέλει, στέλνοντας τον αστείο ήρωά του Αμφίθεο να κρυφτεί στην Παλλήνη για να γλυτώσει τη ζωή του από τους διώκτες του, να ειρωνευθεί τον Ευριπίδη που έβαλε τους Ηρακλείδες να ζητούν τη βοήθεια της θεάς αυτής της πόλης, της Παλληνίδος Αθηνάς, για να νικήσουν τους Αργείους.

Αξίζει όμως να σημειωθεί το γεγονός ότι ο Αριστοφάνης στους πιο πάνω στίχους του αποκαλεί την πόλη μας Βαλλήνη και όχι Παλλήνη.

Αυτό δεν είναι μια απλή παράφραση ενός κύριου ονόματος, που όπως είπαμε συνήθιζε να κάνει ο σατιρικός ποιητής, αλλά η χρησιμοποίηση του παραφρασμένου ονόματός της που είχε αποκτήσει η πόλη στη μυθολογία, όταν οι Παλληνεείς Παλληαντίδες «έβαλλαν» λίθους εναντίον του στρατεύματος του Θησέα στην ομώνυμη μάχη.

Και οι Αχαρνιώτες, μας λέει ο Αριστοφάνης «είχαν γεμίσει τους κόρφους τους με λίθους» κυνηγώντας τον Αμφίθεο. Αυτό επιβεβαιώνεται και από την ετυμολογία του ονόματος Παλλήνη που μας δίνει το λεξικό Σούδα ή Σουίδα, του 10ου αι. μ.Χ., που γράφει:

«Παλλήνη ή Βαλλήνη, κατά συγγένειαν του β προς το π και προέρχεται από το βάλλειν λίθοις κ.λπ.».

Όμως ο Αριστοφάνης ειρωνεύεται και σ' άλλο σημείο της κωμωδίας του τον Ευριπίδη και συγκεκριμένα στην δεύτερη, ωραιότατη, αναφορά του τραγικού ποιητή στη γη της Παλλήνης, όταν ο βασιλιάς Ευρυσθέας λέει, ανάμεσα σ' άλλα, όπως αναφέρεται πιο πάνω, ότι:

«...θα κείτομαι στη γη φίλος σας και σωτήριος μέτοικος της πόλης κ.λπ.».

Ο Αριστοφάνης βάζει τον Δικαιοπόλη να λέει στους θεατές ότι «τους μετοίκους σαν τ' άχυρα του κράτους λογαριάζω».

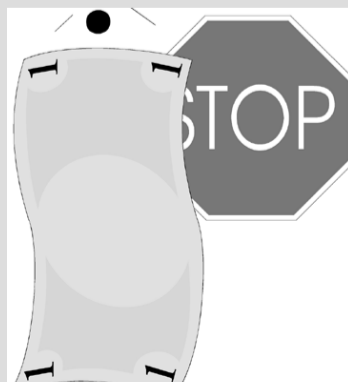
Ελπίζουμε ότι μπορούσαμε να δώσουμε στον αναγνώστη μια ακόμη απόδειξη της φήμης που είχε η Παλλήνη στην κλασική αρχαιότητα.

Μια φήμη που επέτρεπε στους μεγάλους ποιητές της εποχής να χρησιμοποιούν αυτή την πόλη στα αθάνατα έργα τους.

Το Υπουργείο Εσωτερικών δεν ενέκρινε την αύξηση των Δημοτικών Τελών του Δήμου Παλλήνης

Στο 18ο φύλλο μας γράψαμε ότι στο Δημοτικό Συμβούλιο Παλλήνης ενέκρινε - κατά πλειοψηφία - την πρόταση του Δημάρχου για την αύξηση των Δημοτικών Τελών, που καταβάλλονται ανά δίκμηνο με τους λογαριασμούς της ΔΕΗ, σε ποσοστό 15%, αύξηση που αντιστοιχεί σε 40 δρχ. ανά τετραγωνικό μέτρο (για τις κατοικίες) με αποτέλεσμα η νέα τιμή να διαμορφωθεί στις 307 δρχ./μ2 από

τις 267 που ήταν προηγουμένως. Πράγμα που σημαίνει ότι ένα διαμέρισμα 100 τ.μ. πληρώνει στο Δήμο για Δημοτικά Τέλη 30.700 δρχ. τον χρόνο, χωρίς να υπολογίσουμε τον Δημοτικό Φόρο που ανέρχεται



σε 7.800 δρχ. και το Τέλος Ακίνητης Περιουσίας που ανάλογα με την Τιμή Ζώνης και την παλαιότητα ανέρχεται σε 5- 6.000 δρχ.

Όπως όμως πληροφορήκαμε το Υπουργείο Εσωτερικών την αύξηση των τελών του Δήμου, ο οποίος πρέπει να προσφύγει στο Συμβούλιο της Επικρατείας για να α-

νατρέψει την απόφαση του Υπουργείου.

Όμως αναρωτιόμαστε τι θα γίνει στην περίπτωση που απορριφθεί η προσφυγή του Δήμου; Σ' αυτή την απευκταία περίπτωση ο Δήμος Παλλήνης θα είναι αναγκασμένος να επιστρέψει στους δημότες τα επιπλέον χρήματα της αύξησης που θα του εγκριθεί και τα οποία τα εισπράττει, (αυξημένα κατά 15%), από την αρχή του 2000.