



ΚΑΤΑΛΕΙΠΩ ΔΥΟ ΘΥΓΑΤΕΡΑΣ  
ΤΗΝ ΤΕ ΕΝ ΛΕΥΚΤΡΟΙΣ ΝΙΚΗΝ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ  
ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ

# ΤΑ ΛΕΥΚΤΡΑ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ  
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ  
ΕΚΔΟΣΗ  
ΤΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
Η ΕΥΤΡΗΣΙΣ

Δ/ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Ν. ΝΟΚΑΣ - ΤΗΛ. 8044890 - 0262/91161 ΓΡΑΦ. Σ. ΡΟΚΑΣ: 6138680 FAX 6138686  
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 40 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 1998 • ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 100 ΔΡΧ. • ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 1000 ΔΡΧ.

## Δήμος Λεύκτρων

**Ε**γιναν τον περασμένο Δεκέμβριο οι εκλογές για την ανάδειξη νέας Δημοτικής Αρχής, μετά την παραίτηση της προηγούμενης, ως διαμαρτυρία, στο Σχέδιο Καποδιστριας.

Οι εκλογές με ποσοστό πάνω από 80% ανέδειξαν Δήμαρχο τον Λουκά Ζωγράφου του Παναγιώτου. Οι νέοι Σύμβουλοι είναι:

- Διαμαντίνης Παναγιώτης του Ευαγγέλου
  - Διαμαντίνης Περικλής του Αναστασίου
  - Ζωγράφος Δήμος του Νικολάου
  - Ζωγράφος Σπύρος του Χαράλαμπος
  - Ζωγράφος Χαράλαμπος του Λουκά
  - Μπιστάκης Γεώργιος του Διαμαντή
  - Μπακομήτρος Κων/νος του Παναγιώτη
  - Παπαγγελής Νικόλαος του Κων/νου
  - Πήλιουρης Θεμιστοκλής του Αριστοτέλη
  - Σιμώνης Κων/νος του Γεωργίου
  - Στενός Κων/νος του Γεωργίου
- Η έκδοσή μας συγχαίρει τη νέα Δημοτική Αρχή και εύχεται σ' αυτήν στο μικρό διάστημα που μεσολαβεί μέχρι 31/12/98 να παρουσιάσει έργο δυσανάλογο μεγάλο.

# Α.Ο. ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΛΕΥΚΤΡΩΝ: ΑΘΛΟΣ!!!

**Α**ίτη μια μεγάλη επιτυχία για την ομάδα μας για δεύτερη συνεχή χρονιά. Συγκεκριμένα προκρίθηκε στον τελικό Κυπέλλου Βοιωτίας. Στον τελικό που θα γίνει στις 25 Μαρτίου στο Εθνικό Στάδιο Λιβαδειάς καλούμε όλους τους Λευκτριώτες να ξανασκημάσουμε το τρόπαιο.

Όσον αφορά το Πρωτάθλημα, που συμμετέχει στην Δ' Εθνική, η προσπάθεια συνεχίζεται με μεγάλη αξιοπρέπεια και ιστορικές νίκες, αυτός εξάλλου είναι ο απώτερος στόχος της Διοίκησης. Ειδικά είναι τόσο μεγάλο το οικονομικό βάρος που για άλλη μια φορά ζητούμε την βοήθεια όλων να βγάλουμε αυτή την δύσκολη χρονιά που είναι πέρα από τις δυνατότητές μας.

Όσον αφορά την παιδική ομάδα, που συμμετέχει στο τοπικό πρωτάθλημα, η μία επιτυχία φέρνει την άλλη και είναι η πρώτη στην βαθμολογία και τούτο προϋποθέτει μεγάλη προσπάθεια εκ μέρους των παιδιών και του προπονητού Μένου Παππά. Η διοίκηση την στηρίζει και αγωνίζεται σ' αυτή την προσπάθεια με κάθε τρόπο και τούτο γιατί ο αθλητισμός είναι η μόνη άμυνα στους κινδύνους που διατρέχει η νεολαία μας και προς αυτή την κατεύθυνση βαδίζουμε.

Μέσα από την στήλη θέλουμε να ευχαριστήσουμε:

- 1) Τον πατριώτη μας Καρέλη Θανάση που από την ξενιτειά μας έστειλε 100 δολλάρια για ενίσχυση. Ήταν πολύ συγκινη-

- τική η χειρονομία του για μας.
  - 2) Τον κ. καθηγητή μας Στέλιο Γ. Ρόκα για την βοήθεια των 120.000 δρχ. που μας προσέφερε και από παράληψη δεν ανακοινώθηκε στο προηγούμενο φύλλο.
  - 3) Τον επιχειρηματία Μπάμπη Ρόκα για την οικονομική βοήθεια που προσφέρει όταν την χρειαζόμαστε.
  - 4) Τον Δήμαρχο Λεύκτρων και το Δ.Σ. για την οικονομική ενίσχυση της ομάδος και άμεση αγορά μιας πλήρους στολής μετά την κληρονομία του ρουχισμού.
- Κάνουμε έκκληση σε φορείς π.χ. Σύλλογο «Η ΕΥΤΡΗΣΙΣ» ή ιδιώτη που μπορεί να μας ενισχύσει οικονομικά.
- Θερμά ευχαριστούμε όλους τους φιλάθλους μας για την μεγάλη ηθική και οικονομική συμπαράστασή τους και στις 25 Μαρτίου όλοι οι Λευκτριώτες και οι φίλοι τους προσκαλούνται στη Λιβαδειά στον τελικό Κυπέλλου.

ΚΩΣΤΑΣ Β. ΡΟΚΑΣ

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο Πρόεδρος του Δημοτ. Συμβουλίου Κώστας Μπακομήτρος προσφέρει την ετήσια μισθοδοσία του, περίπου 1.400.000 δρχ. στο Δήμο Λεύκτρων. Με εισήγηση του Δημάρχου Λουκά Ζωγράφου το ποσό αυτό θα διατεθεί για τις ανάγκες του Α.Ο. ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ. Ακόμη μια συγκινητική προσφορά.

## ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ

**Ο** επίτιμος Δημότης Λεύκτρων τιμήθηκε προσφάτως σε μια σειρά εκδηλώσεων όπως:

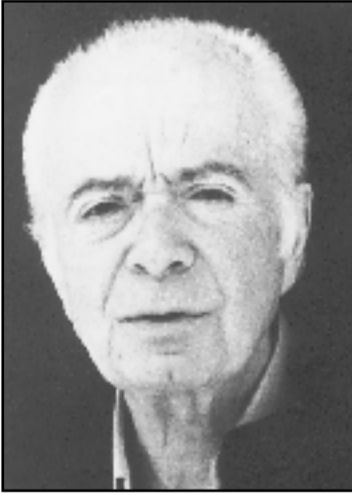
Στο Υπουργείο Εργασίας όπου είχε εργαστεί στο παρελθόν για πολλά χρόνια.

Στην Παλαιά Βουλή όπου ο Δήμαρχος Αβραμόπουλος του απένευσε το χρυσό μετάλλιο αξίας της πώλης των Αθηνών.

Στο Κολλέγιο Αθηνών, στα πλαίσια της εκδήλωσης για τον μαχόμενο στην εκπαίδευση καθηγητή.

Στη Θεσσαλονίκη σε μια θαυμάσια εκδήλωση του Δήμου.

Κάθε φορά που ακούμε αναφορά - εκδήλωση τιμής προς το πρόσωπο του Αντώνη Σαμαράκη εμείς οι Λευκτριώτες αισθανόμαστε συγκίνηση και υπερηφάνεια διότι είμαστε από τους πρώτους που τον ανακηρύξαμε Επίτιμο Δημότη Λεύκτρων το 1993 και βλέπουμε τώρα πόσοι μας ακολουθούν.



Όμως ηυποούμεθα συγχρόνως που ο «Καποδιστριας» κατήργησε το Δήμο μας. Βέβαια η τιμή ποτέ δεν καταργείται, ούτε η ιστορικότητα των Λεύκτρων.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η προσωπική επικοινωνία με τον Αντώνη Σαμαράκη είναι συγκινητική και η επικοινωνία μέσα από τα διαβάσματα των βιβλίων του το ίδιο. Όμως η αντιφώνησή του προς το Δήμαρχο Αθηναίων εκείνη την ημέρα στην Παλαιά Βουλή, ήταν συγκλονιστική, διαχρονική και σφόδρα διδακτική. Τα μηνύματά του άγγιξαν τις καρδιές των παρευρισκομένων, των μεγάλων και των μικρών μαθητών.

«Αγωνίζομαι γιατί σύννομα δεν υπάρχουν ανάμεσα στους απλούς ανθρώπους. Αγωνίζομαι με την ψυχή μου για κάθε άνθρωπο που βασανίζεται».

Τα έξοδα εκτύπωσης αυτού του φύλλου της εφημερίδος μας κάλυψε η Αντιπρόεδρος του Συλλόγου μας «Η ΕΥΤΡΗΣΙΣ» κ. Βασιλεία Αρνόκουρου - Τσαχτσίρη. ΘΕΡΜΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ.

### Διαβάστε:

- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΟΙΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ σελ. 2
- Η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ σελ. 3
- ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ σελ. 4
- ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ σελ. 5
- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΤΡΙΩΤΩΝ «Η ΕΥΤΡΗΣΗ» σελ. 6
- ΝΥΣΤΕΡΙ ΘΑ ΣΩΣΕΙ ΤΟ ΕΣΥ σελ. 7

## Ο ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΤΡΩΝ ΠΡΟΣΦΕΥΓΕΙ ΣΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

**Π**ροσφυγή στο Σ.τ.Ε. ήσκησε ο ιστορικός Δήμος Λεύκτρων. Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου υποστήριξε την αυτοτέλεια του

Δήμου δια λόγους ιδιαίτερης ιστορικότητας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΛΟΥΚΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ



# ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΟΙΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

**Ο**πως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η Ε.Β.Μ. τίμησε τους μαθητές της Βοιωτίας που πέτυχαν το 1997 στις Πανελληνίες και τα παιδιά που πήραν πτυχίο την ίδια χρονιά.

Η τιμή αποδόθηκε σε 2 εκδηλώσεις, στη Λιβαδειά 13 περασμένου Δεκεμβρίου και στη Θήβα την επόμενη μέρα.

**ΘΗΒΑ** ο πρόεδρος της ΕΒΜ καθηγητής κ. ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ καλωσόρισε τους παρευρισκομένους, ενώ καιρетиσμό απύθνηταν οι βουλευτές ΚΑΤΣΙΜΠΙΑΡΔΗΣ και ΜΠΑΣΙΑΚΟΣ, ο Δήμαρχος Θηβαίων ΚΟΦΙΝΗΣ και ο επόπτης Μ. Εκπαίδευσης κ. ΚΕΤΣΕΛΗΣ.

Οι επιτυχόντες ήσαν 157 στ ΑΕΙ και 113 στα ΤΕΙ.

Χαρακτηριστικό είναι ότι φέτος υπήρξαν πολλές πρωτιές. Κύριος ομιλητής ήταν ο καθηγητής της Φιλοσοφικής Πανεπιστ. Αθηνών κ. **Παπακωνσταντίνου** Δ/ντής του Μουσείου Ιστορίας της Παιδείας. Ακολουθεί η ομιλία με θέμα «Σύγχρονες προκλήσεις στην Παιδεία μας».

«Βουλφφόροι άνδρες και γυναίκες αγαπτηοί φοιτητές και πτυχιούχοι αν θέλαμε να σηκιάσουμε μια ακριβή εικόνα της σημερινής στάθμης της παιδείας μας θα έπρεπε να ασχοληθούμε με ένα ευρύ φάσμα μορφωτικών λειτουργιών που ξεπερνούν το σχολικό θεσμό. Η ψυχική καλλιέργεια π.χ. που προκύπτει από τη μουσική, ή τη χειρωνακτική εργασία μας θυμίζει ότι ο άνθρωπος δεν μορφώνεται μόνον στο σχολικό χώρο, αλλά σε ολόκληρο το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον. Χωρίς να παραβλέπουμε την συστηματική διαπαιδαγώγηση του σχολείου, ας δούμε κριτικά μερικές σύγχρονες προκλήσεις, όπως της τεχνολογίας, του κοινωνικού εκσυγχρονισμού της Ευρώπης κι άλλες.

Με την τεχνολογία κόρη της επιστήμης έχουμε ήδη επιτύχει πολύ αξιόλογα κι εντυπωσιακά αποτελέσματα.

Συγχρόνως όμως έχουμε επιφέρει ποικίλες επεμβάσεις στη φύση φθάνοντας στην περιφρόνηση του φυσικού, μπροστά στο τεχνικό θαύμα. Η σύγχρονη τεχνική επανάσταση μπορεί πράγματι να αλλάξει βαθειά τη φυσιογνωμία της παιδείας. Αλλά το ερώτημα είναι **θα βρούμε άραγε τον τρόπο να πούμε ΝΑΙ στις τεχνολογικές εξελίξεις χωρίς να χάσουμε την ψυχή μας;** Η τεχνολογία με όλη της τη γοητεία και την αποτελεσματικότητα είναι σαν τον πλούτο, ηθικά ουδέτερη, ούτε καλή ούτε κακή, εξαρτάται πως την χρησιμοποιούμε. Δεν είναι καλό να χάσουμε την ευκαιρία συμμετοχής στην τεχνολογική επανάσταση.

Ομως η συμμετοχή μας αυτή θα είναι μοιραία χωρίς τις πνευματικές μας αντιτάσεις. Με την πνευματική μας κληρονομιά θα μπορέσουμε να στηριχθούμε, να τραφούμε και να ορθοποδήσουμε, δείχνοντας ίσως και σε άλλους το δρόμο για μια αξιόλογη μέθοδο πορείας και ζωής.

Ο κοινωνικός εκσυγχρονισμός, ως πρόκληση, το ορμητικό ρεύμα για κατάκτηση της ανάπτυξης δεν σταματάει στην τεχνολογία ή στην οργάνωση. Επηρεάζει και τον τρόπο ζωής, το προσωπικό και κοινωνικό μας ήθος. Ετσι αν και οι Έλληνες θέλουν να συμμετέχουν στον εκσυγχρονισμό, όσο και στην παράδοση συχνά δικάζονται. Μια ισχυρή πρόκληση για την παιδεία έγκειται στην πόλωση, στην παράδοση και τον εκσυγχρονισμό και καλείται η παιδεία να την ξεπεράσει, χωρίς να συρρικνωθεί η παράδοση αλλά αντίθετα να κρατηθεί η τάση για εκσυγχρονισμό

κάτω από τον έλεγχο της πνευματικής μας ελευθερίας. Βέβαια η εποχή μας είναι μεταβατική.

**Σαλεύονται τα πάντα, παρέρχονται τα Αρχαία, κτίζονται καινούργια. Μπορούμε άραγε να μην φοβηθούμε το γκρέμισμα στις αξίες, ιδανικά, αρετές;** Πολλοί προσπαθούν να κρατηθούν στη δική μας παράδοση και υποφέρουν από τις πιέσεις του εκσυγχρονισμού. Άλλοι καταφέρνουν, οι μηχανές στα χέρια τους να γίνονται παιχνίδια, αντί να μηχανοποιηθεί η ζωή τους.

Με την ένταξή μας στην Ευρωπαϊκή Ένωση δεχόμαστε ισχυρές αφομοιωτικές πιέσεις, όχι μόνο στη Νομοθεσία αλλά και στον τρόπο ζωής. Τι μπορούμε να κάνουμε; Ίσως το καλύτερο είναι να αντιμετωπίσουμε την πρόκληση και να αντισταθούμε δημιουργικά προς τους ετέρους μας με δώρα από τους θησαυρούς μας, την αρκετά γνωστή τους ελληνική κληρονομιά και την αρκετά άγνωστη ορθόδοξη πνευματικότητα, που έχουμε σοβαρά δείγματα ότι τη θέλουν και ενδιαφέρονται.

Η Ε.Ε. έχει για μας δύο σκέλη. **Πρώτον** να πάρουμε από τους ετέρους παραδείγματα για να αναπληρώσουμε τις ελλείψεις μας. Κάθε λαός έχει προτερήματα. Άλλος συνδυασμό εργατικότητας και οργανοκτικότητας, άλλος σεβασμό του κοινού κ.λπ. **Δεύτερον** είναι να γίνουμε εμείς λίγο σοβαροί και συνειδητοί, περισσότερο ευαισθητοποιημένοι εις ότι αποτελεί την ταυτότητά μας ώστε να είμαστε έτοιμοι να προσφέρουμε.

**Ελληνική κληρονομιά και ορθόδοξη πνευματικότητα είναι ευαίσθητα άνθη κι έχουν ανάγκη από σοβαρή φροντίδα και ειδική καλλιέργεια. Άλλίως δεν αποδίδουν και ακρηστεύονται.**

Και όπως λέει ο ποιητής: Η Ελλάδα ταξιδεύει κι οι προκλήσεις κάποτε γίνονται συμπληγάδες και μας πιέζουν.

Η κοινωνία των μεγάλων μιμείται την νεολαία. Η νεολαία φαίνεται να γηράσκει. Ο πληθυσμός γηράσκει, το ΚΑΠΗ διδάσκει. Η νεολαία ελεύθερη και απροσάτευτη, ελεύθερη από απαγορεύσεις, ελεύθερη να ελευθεριάζει, μαγεύεται και δοκιμάζει πάθη, ναρκωτικά, την αυτοδιακείριση, ακόμη και την αυτοκείρια. Κόρος, καταναλωτισμός, αδιαφορία, ερημιά. Να ζεις την εποχή των ανέσεων είναι τελικά σκληρό.

Καλύτερα να έχεις προσκεφάλι σου την πέτρα όταν γυρνάς από τον κόπο της ημέρας. Υπάρχουν κάποιοι που ακολουθούν αυτό το δρόμο. Χορός λιγγιώδης. Νομίζεις πως φεύγεις για νέα μέρη και βρίσκεσαι πάλι στα ίδια. Μαγκανοπήγαδο για ζωντανά. Ανάθεμα στην πρόοδο. Έχουμε να μάθουμε πολλά από τους νέους. Τι σφάλαμε; Πώς να τους βοηθήσουμε; Πώς να υψωθούμε μαζί τους; Να αποκαταστήσουμε την πατρότητα και την μπρότητα μέσα μας που έχουν βαρεία τρωθεί.

Θα ήταν άραγε υπερβολή να λεχθεί πως η κοινωνία μας δεν παιδεύει τη νεολαία της; Αντίθετα τρέφει την ματαιοδοξία της με επαίνους και κολακίες. Ακολουθεί τα καμώματά της προσπαθώντας να κερδίσει ίσως δικές της χαμένες ευκαιρίες. Ετσι η νεολαία μεγαλώνει και κινείται σε ένα κλίμα αντιφατικό, σχιζοφρενικό. Εκεί που παλαιότερα κυριαρχούσε, μια παράδοση με το ήθος της, σήμερα έχουν υψωθεί ποικίλλες νεότερες κοσμοαντιλήψεις. Η νεολαία αισθάνεται τις παραδοσιακές ροπές και δεσμεύσεις παράλληλα με ένα πνεύμα αντίθεσης.

Σήμερα η πνευματική παράδοση απωθήθηκε από το πεδίο της

καθημερινότητας στις εκκλησίες ή όπου αλλού, στο ασυνείδητο. Η νεολαία εξοικειώνεται με τη πνευματική αυτή ανισορροπία, δεν μπορεί να είναι στα καλά της. Άλλοτρίως. Και άλλες εποχές είχαν τα στραβά τους. Με τα γυαλιά της υπεροψίας μας π.χ. βλέπουμε το Βυζάντιο και το θεωρούμε σκοτεινό Μεσαίωνα. Αλλά αν στίψουμε το Βυζάντιο θα μας μείνει στα χέρια μας μια Πλατυτέρα. Αν στίψουμε την εποχή μας δεν θα μείνει τίποτε, παρά ίσως μόνο ένα αντισυλληπτικό κάπν. Κρίση στην σύγχρονη οικογένεια, ναρκωτικά στα σχολεία, μάγοι, σατανιστές. Ημαστε ελεύθεροι; Σήμερα θεωρούνται κατοχυρωμένες οι πολιτικές ελευθερίες. Τα αγαθά της Δημοκρατίας πόσο αρκούν για να διασφαλίσουν την άνθηση των προσώπων και της κοινωνίας;

Μήπως φθάσαμε να έχουμε μόνον μια απαίδευτη ελευθερία που προκαλεί τόσες παρενέργειες; Υπάκει αυτή η πρόκληση της ελευθερίας. Μέγα αγώνισμα. Μόνον με την ελευθερία άλλωστε δεν καταξιώνεται η αρετή; Και μόνον η αρετή δεν ακρηστεύει το Νόμο; Στη σύγχρονη κοινωνική ανομία που καταλήγει σε διάφορες μορφές βίας και τυραννίας, μόνον μια χάρη πνευματικής ελευθερίας φαίνεται πως μπορεί να αντισταθεί αποτελεσματικά.

Μπροστά σε νέους ανθρώπους σήμερα που τιμώνται για το αγώνισμά τους δεν έχουμε ίσως καλύτερη προσφώνηση να τους απευθύνουμε, από την προσφώνηση του Σολωμού «Νέοι συμμεθητές μάθετε την αρετή και την επιστήμη και χωρίς να υπερηφανεύεστε».

**ΣΧΟΛΙΟ: Τέτοια εμπνευσμένη ομιλία, που ίσως αποτελεί το απαύγασμα της φιλοσοφίας του καθηγητού στο θέμα αυτό, πώς μπορείς να μην την συμπεριλάβεις ολόκληρη ακόμη και σε μια τοπική περιοδική έκδοση;**

## ΛΙΒΑΔΕΙΑ

Το Σάββατο 13 Δεκεμβρίου στο Συνεδριακό κέντρο στην Κρύα η Ε.Β.Μ. σε συνεργασία με το Δήμο Λεβαδεών και την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς τίμησε τους νέους πτυχιούχους και νέους φοιτητές της επαρχίας Λεβαδειάς. Την έναρξη της εκδήλωσης έκανε ο Γεν. Γραμματέας της Εταιρείας κ. **Γεώργιος Κωνσταντέλλος** ο οποίος αφού καλωσόρισε τους νέους ακαδημαϊκούς πολίτες τους ευχίθηκε καλή σταδιοδρομία και έδωσε τον λόγο στον **εκπρόσωπο του Σεβασμιωτάτου Μητρ.** και τους Βουλευτές του Νομού κ.κ. **Γεώργιο Κατσιμπάρδη και Ευάγγ. Μπασιάκο** οι οποίοι τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση και έδωσαν τις ευχές τους στους νέους επιστήμονες καθώς και ο Δήμαρχος της Λιβαδειάς κ. **Χρ. Παλαιολόγος**. Στη συνέχεια ο κ. **Τούτουζας** αφού ευχίθηκε στους νέους πρόλογισε τον εκλεκτό ομιλητή κ. **Θεόδωρο Παπακωνσταντίνου** ο οποίος ανέπτυξε το ίδιο θέμα όπως στη Θήβα. Ακολούθησε η απονομή των βραβείων. Στο τέλος της εκδήλωσης ο Δήμαρχος της Λιβαδειάς πρόσφερε στους παρευρισκόμενους γλυκά και αναψυκτικά. Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς έδωσε στους βραβευθέντες βιβλία των εκδόσεων «ΛΙΒΑΝΗ» τα οποία είχαν προσφερθεί δωρεάν.

Κατερίνα Κωνσταντέλλου

# ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΕΙΣ

**Σ**τον ταξιδιώτη, που για πρώτη φορά επισκέπτεται το ιστορικό χωριό μας, του κάνει εντύπωση η περίοπτη τοπογραφικά θέση του. Αυτό δεσπόζει του απέραντου και πλούσιου κάμπου που εκτείνεται ολόγυρα και κύρια προς τη Βόρεια πλευρά του, όπου καλλιεργείται μια μεγάλη ποικιλία από φυτικά είδη.

Ο ταξιδιώτης οδεύοντας προς τον όρμιο της Λειβαδόστρας αντικρύζει την ποικιλομορφία εδάφους που είναι σκεπασμένο με φαινομενικά φτωχή βλάστηση αλλά κρύβει μία από τις πλουσιότερες κλωρίδες του ελλαδικού μας χώρου, που είναι πρόεκταση

της κλωρίδας (= σύνολο των φυτών ενός τόπου) του Κιθαιρώνα. Εδώ συναντά κανείς το πουρνάρι, τον σκίνο, την ασφάκα, τον κέδρο, την κερκίδα («λοφάτα»), το θυμάρι, την ευλογημένη ελιά, τον αρκουδόβατο, την αλαδανιά, την πεύκη, την καλέμπο και μια σειρά από άλλα φυτά για τα οποία θα ασχοληθούμε σε προσεχές άρθρο.

Παρά την αναμφισβήτητη φυσική ομορφιά που υπάρχει στο χωριό μας, η οποία συμπληρώνεται με τις άριστες οικοδομές που συνεχώς αυξάνονται ή τροποποιούνται χρειάζεται να συνεχίσουμε την προσπάθεια για αύξηση του πρασίνου, μια προσπάθεια που ξεκίνησε το 1990 με δένδροφυτεύσεις (βλέπε δημόσιο δρόμο με αργυρόχρους λευκές) πλατεία «ΟΛΓΑΣ & ΓΡΗΓΟΡΗ». Προτείνουμε άμεσα λοιπόν σε πρώτη φάση να φυτευθούν τα παρατιθέμενα σημεία χώρου με τα αντίστοιχα δένδρα - καλλωπιστικά:

1) Δρόμος από το χωριό προς Προφήτη Ηλία (Λειβαδόστρας) με τα είδη: Ψευδοακακίες - Λυγγούστρα - Δάφνες Απόλλωνα και Ξυλοκερατιές (Χαρουπίες). Τα δένδρúλια αυτά αφού φυτευθούν θα περιφραχθούν για προστασία από τα αιγοπρόβατα που δυστυχώς είναι ανεξέλεγκτα στη βόσκηση.

2) Χώρος περί το Δημοτικό Στάδιο Λεύκτρων με τα εξής είδη: Κυπαρίσι, Γλαύκο και Πεύκα (κουκουναριές) και Λυγγούστρα (που θα διαμορφωθούν σε δένδρα).

3) Οι εσωτερικές πλευρές μανδρότοιχων των αυλών μπορούν να καλυφθούν με αναρριχώμενα φυτά, όπως γιασεμί κίτρινο, κισσός ο μικρόφυλλος, αγιόκλιμα, πολύγωνο κ.ά.

4) Οι εσωτερικές πλευρές μανδρότοιχων, μανδρότοιχος νεκροταφείου να αποθηκεύονται να καλυφθούν με πικροδάφνες και τούγιες όπως έχουν φυτεύσει οι συγχωριανοί μας Σπύρος Βρεττός και Μιχάλης Στοικειός.

5) Πλατεία «ΟΛΓΑΣ & ΓΡΗΓΟΡΗ» εμπλουτισμός με περισσότερες τριανταφυλλίες, φοίνικα και άλλους θάμνους.

6) Περιφραξη χώρου περί τον Άγιο Μάμαντα και δένδροφύτευση. Ηδη έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον και είναι ιδέα συμπατριωτών μας (Στέλιος Ευ. Ρόκας και Χαράλαμπος Ιωάν. Μπτσά-

κης) για χρηματοδότηση αυτής της ενέργειας.

Βέβαια για να πραγματοποιηθούν τα παραπάνω χρειάζονται ορισμένες ενέργειες που αναφέρονται αμέσως και φυσικά ενδιαφέρον όχι μόνο για την εγκατάσταση (φύτευση - περιφραξη) αλλά για την συντήρηση που είναι ο πιο σημαντικός παράγων επιτυχίας του έργου:

1) Αίτηση στο Δασαρχείο από το Δήμο (έχει ήδη ενεργοποιηθεί ο Δήμος) για περίπου 2.000 δένδρα και θάμνους.

2) Πίστωση για αγορά υλικών περιφραξης. Επ' αυτών προτείνεται να αναλάβουν:

α) Κάτοικοι (εθελοντές) - το κόστος για όσα δένδρα μπορεί ο καθένας των και να δημοσιοποιηθούν οι παραπάνω με εύφημο μνεία ως ενέργειες για την «Ποιοτική Αναβάθμιση του χωριού».

β) Ο Σύλλογος των Αθηναίων Λευκτριωτών «Η ΕΥΤΡΗΣΙΣ».

γ) Συνδρομή όλων των κατοίκων και των μελών του συλλόγου «ΕΥΤΡΗΣΙΣ» κατά την ημέρα της δένδροφύτευσης με τον συντονισμό του Δημοτικού Συμβουλίου.

Τελειώνοντας θέλω να ευχαριστώ εκ των προτέρων όλους όσους θα συμβάλλουν στην πραγματοποίηση αυτού του στόχου που σκοπός του είναι να αναβαθμίσει το περιβάλλον του χωριού και να προσελκύει όχι μόνο τους συντοπίτες μας, τους φίλους τους, αλλά και τους φίλους των φίλων των.

**ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΖΩΓΡΑΦΟΣ**

**Υ.Γ. Διαπραγματευόμαστε με το Δασαρχείο Ανατ. Αττικής για παραλαβή και άλλων καλλωπιστικών θάμνων όπως και την περίφραξη χώρου γύρω από τον Άγ. Μάμαντα με την βοήθεια του εξαίρετου Δασολόγου κ. Κλεφτάκη του Δασαρχείου Θηβών.**

Γίνονται επίσης ενέργειες για την χρηματοδότηση της βελτιώσης και διαπλάτυνσης του διαδρόμου Λειβαδόστρας - Κορομηλίου από το πρόγραμμα των δασικών έργων του Ν. Βοιωτίας για το 1998.

Η έγκριση του έργου έχει γίνει από τον Απρίλιο του 1997 αλλά δεν πραγματοποιήθηκε ακόμη λόγω της έλλειψης του σχετικού κονδυλίου.

## ΤΑ ΛΕΥΚΤΡΑ

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία του Πολιτιστικού Συλλόγου

Η ΕΥΤΡΗΣΙΣ

Εκδότης: Ν. Νόκας

\*\*\*

Φωτοστοιχειοθεσία- Μοντάζ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ε. Γιάνναρη 5, 11853 Αθήνα

Τηλ. 3468268 - Fax 3467155

\*\*\*

Υπεύθυνος Γραμματείας: Σωτήριος Ρόκας

Υπεύθυνος διορθώσεων: Παν. Νόκας - Ζωή Χ. Ρόκα

Συνδρομές:

Απόστολος Ρόκας και Σεραφεϊμ Παπάς

Συνδρομές: Εθνική Τράπεζα 051/763879-58

Διεκπεραίωση:

Λουκάς Αρβανίτης- Κώστας Δούνης

# Η ημέρα της γυναίκας

Ο τίτλος και μόνον, γεννά σκέψεις για τη θέση της γυναίκας σε όλο τον κόσμο, για τους αγώνες της, την ισότητα, την εκμετάλλυσή της, την προσφορά της, την αγάπη της και την διαίωσιση του ανθρωπίνου είδους.

Η παγκόσμια ημέρα της γυναίκας που γιορτάζεται στις 3 Μαρτίου προκαλεί πολλές συζητήσεις για τη θέση της γυναίκας στην Ευρώπη, στη χώρα μας, στην περιοχή μας. Βέβαια απαντήσεις δεν θα δοθούν εδώ γιατί θα χρειάζονταν τόμοι ολόκληροι κι από ειδικούς. Ομως μερικές σκέψεις που έρχονται όχι από πολύ μακριά, μόλις από λίγες δεκαετίες πριν, φέρνουν αυτομάτως και μερικές συγκρίσεις, το τότε με το σήμερα.



Τότε που οι μητέρες μας δούλευαν στα χωράφια σαν τους άντρες, όλη την ημέρα, ήλιο με ήλιο, για να συνεχίσουν τη νύχτα όλες τις άλλες δουλειές - προετοιμασίες, μέχρι την ώρα του ύπνου. Πολλές είχαν τεκνοποιήσει κάποια νύχτα μετά από ολόήμερη δουλειά στο χωράφι. Γέννα με τη βοήθεια μαμής, αν υπήρχε. Και για τη νέα ζωή που ερχόταν στον κόσμο έπρεπε η ίδια να φροντίζει για τα πάντα. Πολλές που δεν είχαν παππού - γιαγιά για να αφήσουν το μωρό στο σπύτι, το έπαιρναν μαζί τους στο χωράφι και το σάμαρι των ζώων ανάποδα γινόταν αμέσως κούνια, με λίγες πέτρες δεξιά - αριστερά για να μην ανατρέπεται. **Και βιαζόταν η γυναίκα να τελειώνει το γρηγορότερο το έργο που της ανήκε, για να τρέξει να δει και να θλάσει το μωρό, που αρκετές φορές το εύρισκε σκασμένο από το κλάμα και αναποδογυρισμένο από την κούνια (σαμάρια). Πρώτη η μητέρα άκουγε το κλάμα του παιδιού της, το κάλεσμά...**

Η θέση της γυναίκας στην Ευρωπαϊκή Ένωση έχει βελτιωθεί πολύ. Υπάρχει όμως μεγάλη απόσταση από αυτά που προσβέβουν οι διάφορες επιτροπές της, για την προστασία της αξιοπρέπειας των γυναικών, για τις συνθήκες εργασίας, τις παρενοχλήσεις για την περίοδο της εγκυμοσύνης. Υπάρχει αισθητή διαφορά από την πραγματικότητα. **Το δικαίο αντιπαλεύει τις παραδοσιακά ριζωμένες αντιλήψεις που επηρεάζουν ακόμην τις καθημερινές συμπεριφορές, εις βάρος της γυναίκας.**

Αλλά και η θέση της Λευκτριώτισσας γυναίκας - μάνας που ζει και κινείται σε μια περιοχή κατ' εξοχήν γεωργική κι αυτής της εργαζόμενης στην περιοχή της Οθήβας έχει βελτιωθεί.

Ομως δεν πρέπει να παραβλέψουμε και τα τωρινά προβλήματά της. Και σήμερα ξυπνάει χωρίς για να ετοιμάσει λίγο το σπύτι, το φαγητό, τα παιδιά να πάνε στο σχολείο για να επιστρέψει από τη δουλειά (τα περιβόλια, τις ελιές, το αμπέλι) αργά το απόγευμα ή το βράδι για να συνεχίσει τις σπιτικές δουλειές και την προετοιμασία για την επόμενη ημέρα.

Και άκουσε μία Λευκτριώτισσα για ένα Συνέδριο που έγινε πέρι με θέμα «Η ορθόδοξη γυναίκα στην Ευρωπαϊκή Ένωση», όπου τονίστηκε ο ρόλος της γυναίκας, που μεταφέρει στα παιδιά της, την χριστιανική παιδεία, την παράδοση, τον σεβασμό, τις αξίες.

Αλλά κι εδώ η απόσταση μεταξύ Συνέδρων γυναικών π.χ. (μιας ΑΡΒΕΛΕΡ, ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ, ΑΡΣΕΝΗ, ΠΕΤΡΑΛΙΑ) και μιας αγρότισσας, είναι μεγάλη και το παράπονο μεγάλο που τα μηνύματα όλων αυτών των καταξιωμένων προσωπικοτήτων δεν έφτασαν ποτέ σ' αυτήν την αγρότισσα.

Στο σημείο αυτό δεν μπορούμε να μην τονίσουμε και να συγχαρούμε το Σύλλογο γυναικών Θεσπών που από το 1996 που ενεργοποιήθηκε έχει παρουσιάσει ωραίες εκδηλώσεις όπως διαλέξεις, λαογραφική έκθεση, πρωτοχρονιάτικους χορούς, ελληνικά πασχαλιά και χορούς με δύο χορευτικά τμήματα. Σύλλογος γυναικών δημιουργήθηκε πέρι και στην Ξηρονομιά.

Εφόσον και οι Λευκτριώτισσες γυναίκες οργανωθούν, η έκδοσή μας θα συμπαρασταθεί και θα προβάλλει παρόμοιες δραστηριότητες.

Τελειώνοντας αυτές τις αποσπασματικές σκέψεις για την ημέρα της γυναίκας θα θέλαμε να τονίσουμε ότι για να τιμηθεί η προσφορά της στην οικογενειακή, κοινωνική και πολιτιστική ζωή **δεν πρέπει να τη θυμόμαστε και να την τιμούμε απολογιστικά μια φορά το χρόνο, αλλά συνεχώς.**

**Αυτή η συμβίωση με τον άνδρα ισότητα και πλάι - πλάι θα δικαιώνει την καθημερινή της πάλη.**

## Αφιέρωση στη Γυναίκα μάνα

Το θεμέλιο που κτίζεται η ζωή  
η θεία βρύση που λούζει η ψυχή  
το υφάδι που υφαίνεται η ζωή  
ο ήλιος που λάμπει στην ψυχή  
τ' άγιο κλώσμα που κλώθεται η ζωή.

Γ. Αθάνας

## Και από τον Καβάφη Στη Δέσση

Η θάλασσα στα βάθη της πηρ' έναν ναύτη  
η Μάνα του, ανήξερον, πάνει κι ανάφτει  
στην Παναγιά μπροστά ένα υψηλό κερί  
για να επιστρέψει γρήγορα ναν' καλοί καιροί  
και όλο προς τον άνεμο σπίνει τ' αυτί.  
Αλλά ενώ προσεύχεται και δέεται αυτή,  
η εικών ακούει, σοβαρή και λυπημένη,  
ξέροντας πως δεν θάλλει μα ο υιός που περιμένει...

N.N.

Στις 29/1/98 στην αίθουσα του Φιλοσοφικού Συλλόγου ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ στην Αθήνα, γιορτάστηκε στα πλαίσια της 45ης ημέρας των Χανσενικών και η επέτειος για τα 20 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου ανθρωπιστή.

Η ομάδα μας «Οι φίλοι του Σπ. Ιωνά» είχε αναλάβει την ευθύνη του προγράμματος και παρουσίασε το μεγαλύτερο μέρος της εκδήλωσης, με τη συμπάρταση φορέων όπως: προξενείου της Ακτής του ΕΛΕφαντοστό, Νομαρχίας Ευβοίας, Γαλλικού Ινστιτούτου Χαλκίδας, Εκδόσεων «ΤΗΝΟΣ», Διεθνούς Ένωσης Ιδρυμάτων ΡΑΟΥΛ ΦΟΛΛΕΡΩ ( R.F.) και εφημερίδων «Πανευβοϊκόν Βήμα», «Ο φάρος της Τήνου».

Η Πρόεδρος του Ιδρύματος R.F. Ελένη Δεϊμέζη - Θεοκάρη καθωσόρισε τους φίλους των Χανσενικών και μεταξύ αυτών, τον εκπρόσωπο της Αρχιεπισκοπής, το Νομάρχη Ευβοίας, τον Αντιδήμαρχο Αθηναίων Λινοξυλάκη, το Βουλευτή Πιπεριά, τους Πανεπιστημιακούς καθηγητές κ. Καράμπελλα, Γεωργιάδη, την Δρ. Κική Γκιώκα - Σταθάκη, τον πρ. Δήμαρχο Χαλκίδας κ. Μαργαρίτη, που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Η κ. Δεϊμέζη απένειμε τιμητική πλάκα στον Βουλευτή και πρ. Υπουργό κ. Παπαθεμελή για τη συμπάρταση στον αγώνα για τους Χανσενικούς, την παρουσία όθου του συγγραφικού έργου του R.F. και την εκπροσώπηση του ιδρύματος στη Βουλή.

Επίσης πλάκα απένειμε και στην εθελόντρια νοσοκόμα κ. Ευανθία Μπουτσέλη για τις καλές της υπηρεσίες που προσφέρει στους αρρώστους Χανσενικούς.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε η εκλεκτή χορωδία Χαλκίδας που έψαλε επιλεγμένους ύμνους, προετοιμάζοντας το ακροατήριο ψυχολογικά, για το μνημόσυνο που θα ακολουθούσε. Και η βυζαντινή αυτή μελωδία, συντρόφευσε σαν απόηχος, σαν μουσική επένδυση, όλες τις αναφορές μνήμης για τον R.F., που στη συνέχεια ακούστηκαν.

Επιθέξαμε λίγα χαρακτηριστικά αποσπάσματα:

**ΠΑΠΑΘΕΜΕΛΗΣ: Αποκάθεσε την κ. Δεϊμέζη σεβαστή Δέσποινα και αρχόντισσα. Εξήρε την παρουσία και το έργο της, που με την θερμότητα της καρδιάς και το περίσσευμα της ψυχής της κατόρθωσε να συνδέσει ανθρώπους από διάφορα σημεία της χώρας μας σε ένα κοινό έργο αγάπης και αφοσίωσης για τον άνθρωπο, όπως ο R.F. σε άλλες εποχές δίσεκτες, σε χρόνους πέτρινους ύψωσε την παρουσία του και επηρέασε ανθρώπους από όλο τον κόσμο με το ηαμπρό παράδειγμα αγάπης προς τους συνανθρώπους του, τους άρρωστους Χανσενικούς. Στη συνέχεια ο κ. Παπαθεμελής τόνισε: «Και είναι ο R.F. των αιχμαλώτων ελευθερωτών και των φτωχών υπερασπιστής. Οι αιχμαλώτων ποθέμου αήθα ίσως χειρότερων καταστάσεων, κοινωνικών αποκλεισμών, επίγειας κόπησης και της απάνθρωπης συμπεριφοράς ελευθερωτής. Ο R.F. ήταν μια μεγάλη ψυχή που μίλησε με το λόγο του, τα κείμενά του μα περισσότερο με το παράδειγμα, με το έργο του που επειδή η ιστορία ανακυκλώνεται συνεχώς, θα έλεγα ότι ο μεγάλος ανθρωπιστής είναι σήμερα και θα είναι πάντα επίκαιρος».**

**ΑΜΑΛΙΑ - ΜΑΣΣΙΝΑ - ΦΙΛΙΑ: «Μας ξενάγησε στο κοιμητήριο του Ορλύ στο Παρίσι εκεί όπου αναπαύεται το ζεύγος ΦΟΛΛΕΡΩ. Ήταν σαν ένα συγκινητικό τρισάγιο που έκανε εκεί στους τάφους των το Ιδρυμα Ελένης».**

Και συνέχισε η κ. Φίλια: «Με χρυσά γράμ-

ματα επάνω σε μια γκρίζα ταφόπετρα είναι χαραγμένη η εξής επιγραφή: Κύριε ανάπαυσε με και κοιμήσε με στην απέραντη ειρήνη σου μέσα στην αγκαλιά της ελπίδας και της αγάπης ΡΑΟΥΛ ΦΟΛΛΕΡΑΥ (1903-1977).

Και από κάποια οσχισμή της ταφόπετρας ξεπροβάλλει ένα κόκκινο γεράνι που μοιάζει με πύρινη ταινία σε μία πύρινη ζωή που αναφώνει: Κύριε θα ήθελα τόσο πολύ να βοηθήσω τους άλλους να ζήσουν... Σ' αυτή την τυπική και σύντομη προσευχή συνεχίζεται ολόκληρη η ζωή και το έργο του R.F..

**ΜΑΡΙΑ ΚΕΣΕΘΙΟΓΛΟΥ Πρόξενος της Ακτής του Ελεφαντοστό.**

Η κυρία Πρόξενος οδήγησε τη σκέψη μας στην πόλη της αγάπης στο ΑΤΖΟΠΕ που ίδρυσε ο ΦΟΛΛΕΡΩ και την οποία επισκέπτεται συχνά για να μεταφέρει εκεί φάρμακα για τους αρρώστους και την αγάπη των φίλων των Χανσενικών. Οδη-

## Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΩΝ ΛΕΠΡΩΝ ΡΑΟΥΛ ΦΟΛΛΕΡΩ

γνησε όμως τη σκέψη μας για έρευνα ύπαρξης άλλων ΑΤΖΟΠΕ στις ψυχές των ανθρώπων λέγοντας: «Νικηταί και νικημένοι οδοιπορούμε από το μηδέν στο μηδέν και μετατρέπουμε το θείο δώρο, τη ζωή, σε φονικό μίσος. Στάζει ο πλανήτης μας από αίμα. Εκατομμύρια παιδικά μάτια που αντικρύζουν τον όλεθρο καρφώνονται πάνω μας και μας καταλογίζουν τη συλλογική μας ευθύνη κι εμείς καθουχάζουμε, μακάριοι...

Ενώ ο R.F. μέσα από την παγωνιά, την αδιαφορία και τη μοναξιά αυτού του κόσμου έδωσε την αγάπη του στον πάσχοντα αδελφό του προσφέροντας εθελοντικά τις υπηρεσίες του στο ιερό έργο για την ανακούφιση των ανθρώπινων πόνου.

Πρέπει να αναστήσουμε την ελπίδα με την αγάπη που είναι φρούτο όλων των εποχών που μπορούν να το κόψουν όλοι, χωρίς περιορισμό. Γεννηθήκαμε για να δίνουμε και να παίρνουμε αγάπη».

**Ακοούθησε η ομάδα μας, των Λευκτρών (Πέτρος Ζωγράφος, Κόθλια Φίλη, Ζωή Ρόκα).** Μετά από σχετική ανάλυση - εισήγηση απήγγειλε αποσπάσματα από τα δύο τελευταία βιβλία του R.F. το «Αγάπη και πράξη» και το «Πενήντα χρόνια κοντά στους Χανσενικούς». Βιβλία που που στέλνουν μηνύματα αγάπης σε όλους τους ανθρώπους και ειδικά στη νεοθαία του κόσμου.

Κλείνουμε την αποσπασματική αυτή αναφορά μας στη 45η ημέρα των Χανσενικών και την πομπή μνήμη για τα 20 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου ανθρωπιστή με την κατάθεση σεβασμού στο έργο του και με τη διαπίστωση ότι:

Θαυμάζουμε την προσφορά του κατανοούμε τα μηνύματά του και όπως έκανε αυτός την αγάπη πράξη για τους Χανσενικούς, κάνουμε και εμείς σήμερα την αγάπη ελπίδα για την θεραπεία συνανθρώπων μας, όχι μόνο από τη νόσο αυτή αλλά κι από τις άλλες μορφές λέπρας, τη δυστυχία, την πείνα, την αρρώστια που στέλνουν στο θάνατο χιλιάδες ανθρώπους κάθε μέρα.

N.N.



## ΑΛΜΑΤΑ

## ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

## Με λίγα απλά λόγια

✓ Στο Πανεπιστήμιο Λέστερ της Αγγλίας ομάδα, με επικεφαλής τον Δόκτωρα Malpass εργάζεται εντατικά για την παραγωγή ενός αναληπτικού (παυσίπονο) που θα είναι 200 φορές πιο ισχυρό από τη μορφίνη, αλλά χωρίς τις συνηθισμένες παρενέργειες.

Το φάρμακο αυτό που έχει ως βάση ένα δηλητήριο που βγαίνει από το δέρμα βάτραχου που ζει στα δέντρα, στη Ν. Αφρική, θα προσφέρει θεραπεία και για τη νόσο Αλτσχάιμερ (αμνησία).

✓ Οι Αθηναίοι του 5ου π.Χ. αιώνα έβαλαν τις βάσεις της Δημοκρατίας. Οι πολίτες τότε έθεταν θέματα, τα συζητούσαν και ψήφισαν. Με την πληθυσμιακή αύξηση έρχονται οι αντιπρόσωποι του λαού, οι βουλευτές να πάρουν αποφάσεις για λογαριασμό του συνόλου των πολιτών. Όμως ούτε κι αυτά τα δημοψηφίσματα, για σοβαρά θέματα, δεν αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά τα προβλήματα. Κυβερνητικές υπηρεσίες των ΗΠΑ προσαρμόζοντας τη Δημοκρατία στα σημερινά δεδομένα προτείνουν την αξιοποίηση της τεχνολογίας (π.χ. κάτι σαν το Internet) όπου θα υπάρχει αμφίδρομη επικοινωνία μεταξύ αντιπροσώπων και πολιτών. Οδεύουμε λοιπόν προς μια ηλεκτρονική δημοκρατία;

✓ Το περιοδικό TIME στην ειδική έκδοση για το έτος 1997, μεταξύ 15 άλλων προσωπικτήτων αναφέρει και τον εικονιζόμενο κ. Μιχάλη Δερούζο, που είναι διευθυντής στο Κέντρο Ερευνών της Πληροφορικής στο Μ.Ι.Τ.. Είναι σύμβουλος 500 εταιρειών και μερικών Κυβερνήσεων σε ό,τι αφορά το μέλλον της Πληροφορικής. Στο τελευταίο βιβλίο του που μεταφράστηκε και

στα ελληνικά με τίτλο «Τι θα συμβεί» προβλέπει πως η αγορά πληροφορίας θα επηρεάσει όλο τον κόσμο.

Επίσης το TIME προβλέπει εξελίξεις για τον επόμενο αιώνα όπως:

**1999:** Θα είναι σε ευρεία χρήση το χαπάκι για τους άνδρες, για τον έλεγχο των γεννήσεων.

**2000:** Νέες εξελίξεις στη γενετική για θεραπεία ασθενειών με γονίδια και εμβόλιο για καρκίνο.

**2001:** Επίπεδη οθόνη τείχου (1 μέτρου) για προγράμματα τηλεόρασης Video και για εργασίες τέχνης όταν δεν χρησιμοποιείται για προγράμματα.

**2006:** Εξυπνα κατασκευάσματα θα προβλέπουν στιγμές επικίνδυνες και θα ειδοποιούν για πιθανές καταστροφές: έξυπνα ρούχα θα κρατάνε σταθερή θερμοκρασία σώματος παρά τις μεταβολές του καιρού (κρύο, ζεστό).

**2015:** Θα έχουν αναγνωριστεί όλα τα γονίδια που προκαλούν ασθένειες.

**2017:** Άνθρωποι θα προσγειωθούν στον Άρη και το 2044 θα δημιουργηθεί εκεί μόνιμη αποικία.

**2020:** Αεροπλάνα επαναστατικά θα μεταφέρουν 1000 επιβάτες σε απόσταση μέχρι 9.000 χιλόμετρα και με ταχύτητα 900 χλμ. την ώρα.

**2025:** Κομπούτερ θα συνδέονται με τον εγκέφαλο για αναγνώριση - ανταπόκριση στις σκέψεις.

**2030:** Μετά την κατασκευή τεχνητών πνευμόνων, νεφρών και συκωτιού, θα είναι δυνατή η κατασκευή τεχνητών άκρων και ματιών.

**2040:** Η θερμοπυρηνική ενέργεια θα είναι δυνατή για την παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος.

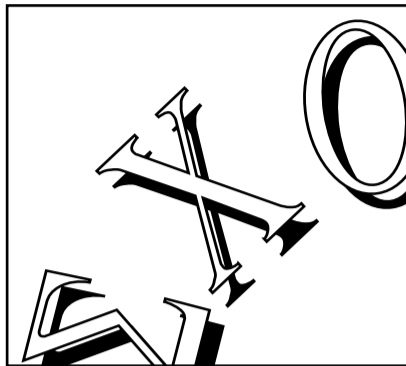
**Στοιχεία:** Από τα περιοδικά Millennium, TIME Newsweek και Economist.

# Ακριβές αντίγραφο ΚΑΘ' ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΟΜΟΙΩΣΙΝ

## Κλωνοποίηση:

Μία λέξη, ένας όρος που έγινε η είδηση που συζητήθηκε σε όλο τον κόσμο, τόσο παράξενη είδηση που και αυτός ακόμη ο Πλανητάρχης έσπευσε να πάρει μέρος και παρήγγειλε και πήρε πλήρη αναφορά μέσα σε 90 μέρες από την ανακοίνωση του θαύματος. Η φαντασία οργιάζει. Κατασκευάζει κλωνοποιημένους Χίτλερ, Μπετόβεν, Αϊνστάιν.

Το φαινόμενο της ζωής προκαλεί τον άνθρωπο από τη στιγμή που εμφανίζεται πάνω στον πλανήτη γη και είναι φυσικό να έχει ερωτήματα για το τι είναι ζωή και τι είναι αυτός ο ίδιος. Οι φιλόσοφοι εδώ και χιλιάδες χρόνια συζητούν χωρίς να καταλήξουν σε σοβαρά συμπεράσματα.



ρονομικότητας.

Το DNA περιέχει 3 δις χημικά γράμματα. Μόνο το 2% από αυτά μεταφέρουν τα μηνύματα των γονιδίων που είναι 50 - 100.000.

Το DNA ανακαλύφθηκε το 1952. Ένα πολύ μικρό ποσοστό έχει μέχρι τώρα ερευνηθεί και ο στόχος είναι μέχρι το 2005 να έχουν εντοπιστεί όλα τα γονίδια και η σύσταση των χημικών τους στοιχείων.

**Τι είναι η κλωνοποίηση.** Είναι η δημιουργία ενός οργανισμού που γενετικά είναι παρόμοιο με ένα άλλο οργανισμό, δίδυμα. Ας πάρουμε το παράδειγμα της ΝΤΟΛΥ, το διάσημο πλέον πρόβατο, που έφτιαξε η ομάδα του Δόκτωρα ΓΟΥΪΛΜΟΥΤ, τον Μάρτιο του 1997.

Βλέπε παραστατικά εικόνες 2,3,4 πως έγινε το «θαύ-

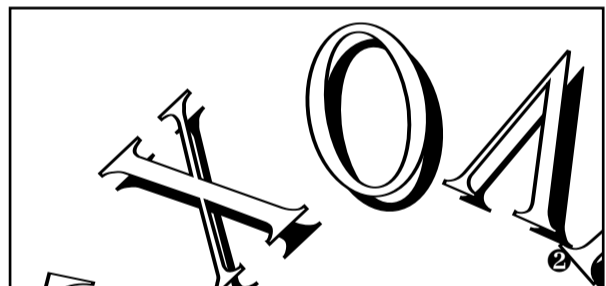


1  
↓  
Το ανθρώπινο σώμα περιέχει 100 τρις κύτταρα  
↓  
Υπάρχει ένας πυρήνας μέσα σε κάθε κύτταρο  
↓  
Κάθε πυρήνας περιέχει 46 χρωμοσώματα σε 23 ζεύγη  
↓  
Ένα χρωμόσωμα από κάθε ζεύγος είναι από κάθε γονέα  
↓  
Τα χρωμοσώματα είναι γεμάτα από συμπυκνώσεις DNA  
↓  
Τα γονίδια είναι στοιχεία του DNA που περιέχουν οδηγίες παρασκευής πρωτεϊνών

Στα ερωτήματα αυτά δεν θα διανοηθούμε να δώσουμε απαντήσεις αφού ούτε οι ειδικοί μπορούν. Απλά θα προσπαθήσουμε μέσα από τον καταγισμό των πληροφοριών

μα».

Η ομάδα ΓΟΥΪΛΜΟΥΤ πήρε ένα κύτταρο (Α) από τη μήτρα της ΝΤΟΛΥ (πρώτη προβατίνα) κι ένα άλλο γενετι-



που έχουμε τον τελευταίο καιρό για τη γενετική Μηχανική, την κλωνοποίηση ειδικά, να δώσουμε μια μικρή εικόνα όσο γίνεται πιο απλή για να γίνει κατανοητή και να θέσουμε ένα αριθμό προβλημάτων που προκύπτουν.

Η πληροφόρηση του κοινού για θέματα τόσο σοβαρά έπρεπε να γίνεται συνέχεια αλλά δεν είναι καθόλου εύκολη υπόθεση μετά τη ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας και των επιστημών. Για το θέμα της ενημέρωσης ο Αϊνστάιν είχε πει: «**Έχει μεγάλη σημασία να δίνεις στο μεγάλο κοινό μια ευκαιρία να αντιληφθεί - συνειδητά και με κατανόηση - τις προσπάθειες και τα αποτελέσματα της επιστημονικής έρευνας. Όταν οι γνώσεις περιορίζονται σε ένα μικρό όμιλο, στους ειδικούς, αυτό νεκρώνει το επιστημονικό πνεύμα ενός λαού και οδηγεί στην πνευματική φτώχεια**».

Αφήνουμε τις επιστήμες, τη Μοριακή Βιολογία, τη Γενετική και πάμε αμέσως στις εφαρμογές όπως είναι η γενετική Μηχανική.

Μία σταγόνα αίμα περιέχει μέχρι 6 εκατ. κύτταρα, τόσο μικρά που βέβαια δεν φαίνονται με γυμνό μάτι. Αλλά για να έχουμε μία γενική γνώση για το ανθρώπινο σώμα, από το σύνολό του μέχρι τα μικροσκοπικά σωματίδια που το αποτελούν, ας παρατηρήσουμε την εικόνα Νο 1.

**Τι είναι το DNA.** Είναι μια αλυσίδα μηνυμάτων που περιέχει το γενετικό κώδικα, με εντολές για την παρασκευή πρωτεϊνών και τη δημιουργία όλων των κυττάρων του ανθρώπινου σώματος και για την μεταφορά της κλη-

κό κύτταρο (ωάριο) μη γονιμοποιημένο από μία άλλη (δεύτερη) προβατίνα από το οποίο όμως είχε αφαιρέσει τον πυρήνα με το DNA (Β) και με ένα ηλεκτρικό παλμό τα δύο κύτταρα ενώθηκαν (Γ) κι άρχισε η διαδικασία διαίρεσης του κυττάρου έναρξη του εμβρύου (Δ) το οποίο φυτεύτηκε στη μήτρα της τρίτης προβατίνας (Ε) και γεννήθηκε κανονικά η ΝΤΟΛΥ, ο κλώνος

της πρώτης προβατίνας Α'. Εικόνες Νο 2, 3, 4.

**Πώς από ένα κύτταρο γίνεται το μεγάλο μας ζώο ή φυτό;**

Όταν τα χρωμοσώματα, αντιγράφοντας το DNA, (το γενετικό κώδικα) το διπλασιάζουν σε μέγεθος, το αρχικό κύτταρο κόβεται στα δύο και έτσι έχουμε 2 αδελφά κύτταρα που έχουν το ίδιο DNA. Η διαδικασία της διαίρεσης συνεχίζεται δισεκατομμύρια επί δισεκατ. φορές κι έτσι γίνεται το μεγάλο μας ζώο, άνθρωπο, φυτό. Με τα χρόνια η διαδικασία ελαττώνεται, οι ασθένειες προχωρούν κι ο θάνατος ακολουθεί.

Συνεχίζεται ο απόηχος από την έκρηξη της γενετικής που είχε σαν αποτέλεσμα την γέννηση της ΝΤΟΛΥ, ΠΟΛΥ, κ.λπ. και κορυφώνεται ο προβληματισμός για την κλωνοποίηση του ανθρώπου, θέμα που θα μας απασχολήσει στο επόμενο φύλλο της έκδοσής μας.

## Πηγές

Ξένος τύπος (TIME, Newsweek, The Economist)  
Ελευθεροτυπία, ΒΗΜΑ, Millennium

## ΕΘΝΙΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΚΑ

**Α**ντί άλλων σχολίων για αυτά που συμβαίνουν στα δύο μεγάλα κόμματα παραθέτουμε λίγα μικρά αποσπάσματα από το βιβλίο μας «**Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ 2000**».

Τονίζουμε ότι πρόκειται για ΟΝΕΙΡΟΠΑΜΑ που αναφέρεται σε μια παρέλαση που γίνεται στο διάστημα την παραμονή του 2000.

### ΕΠΙΤΡΟΠΗ Νο 8

Αυτή τη στιγμή αρχίζει την παρέλαση μια επιτροπή πολύ γνώριμη σε μας. Είναι όλοι οι Έλληνες. Προσωπικότητες, διαπρεπείς στο εξωτερικό, που ήρθαν από διάφορα μέρη της Γης για να συναντήσουν άλλες προσωπικότητες εδώ και να παρελάσουν μαζί.

### ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

Κάτι όμως φαίνεται να μην πηγαίνει καλά από την αρχή κιόλας. Αυτοί εδώ είναι τελείως ανοργάνωτοι. Ο καθένας έχει το δικό του βηματισμό. Αλλοι πάνε χέρι - πόδι. Μερικοί θεατές θέλουν να χειροκροτήσουν. Διστάζουν όμως και φαίνεται ότι προβληματίζονται. Φοβούνται μήπως νομίσουν οι άλλοι ότι χειροκροτούν την αταξία. Τι ειρωνία!

Γίνεται φασαρία ακόμα και μέσα στην επιτροπή κατά τη διάρκεια της παρέλασης. Παροήγιο να πιστούν στα χέρια μερικοί. Ηθελην όλοι να μπουν στην πρώτη γραμμή. Κοντοί, ψηλοί, Αθήνηλθια....

Αλλά και ανάμεσα στους θεατές της Γης γίνονται φασαρίες. Αλλοι χειροκροτούν και άλλοι κατηγορούν αυτούς που χειροκροτούν. Ευτυχώς αυτή η επιτροπή είναι σχετικά μικρή, περνάει γρήγορα και φαίνεται ότι κάθε άλλο επεισόδιο προς το παρόν, θα αποφευχθεί.

Αυτή η εικόνα παίρνει αυτόματα τη σκέψη μας και την ταξιδεύει σε κάποιο διαγωνισμό περιγραφής ηλών. Το πρώτο βραβείο είχε κερδίσει ο Αμερικανός δικαστής Κέηλη, με τον χαρακτηρισμό που έδωσε για το τι είναι Έλληνας. Με λίγα λόγια ο Κέηλη είπε: Ο Έλληνας είναι αυτός που έχει όλα τα καλά, αλλιά και όλα τα αντίθετα. Που μεγαλοουργεί, αλλιά και αυτοκαταστρέφεται... Τεράστιες αντιθέσεις. Οι Έλληνες μοιάζουν με βέλη που τρέχουν προς όλες τις κατευθύνσεις. Αν όμως τα βέλη συγκλίνουν και κατευθυνθούν προς ένα κοινό στόχο με φωτεινή ηγεσία και όραμα, τότε μεγαλοουργούν, όπως στον 5ο αιώνα π.Χ. στο 1821, στην πρώτη νίκη στην Αλβανία εναντίον του Αξονα κ.λπ.

Σήμερα το Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού φλογίζει τη σκέψη μας για να γίνει αφετηρία και πράξη η ελπίδα, για μια νέα αναγέννηση του πολιτισμού με βάση το αρχαίο πνεύμα του Ελληνισμού.

**«Οι Έλληνες είναι ακαταμάχητοι όταν είναι ενωμένοι. Καταστρέφονται όταν διχάζονται. Με το δικασμό τους πέτυχα να τους διώξω απ' τη Μ. Ασία...».**

1931, ΚΕΜΑΛ ΑΤΑΤΟΥΡΚ

# Για το μαχόμενο στην εκπαίδευση καθηγητή

**Ο** φιλόλογος Χαράλαμπος Μελισσάρης, από τις γειτονικές Θεσπιές γνωστός στους Λευκτριώτες (από το περιοδικό που επιμελείται «Οι Θεσπιές άλλοτε και τώρα» και από το βιβλίο που δημοσίευσε «Στην άκρη της ζωής») μετά την περσινή εκδήλωση στο Κολλήγειο Αθηνών, στον ίδιο χώρο τίμησε και φέτος, ως προϊστάμενος τώρα του 2ου γραφείου Β' Δ/νσεως Αθηνών τους 22 συναδέλφους του που απεχώρησαν (συνταξιοδοτήθηκαν) τη χρονιά που πέρασε. Παρέστησαν στην εκδήλωση, ο Πρόεδρος της Ολυμπιακής Επιτροπής Παιδείας, ο Νομάρχης Βοιωτίας, ο Δήμαρχος Αμαρουσίου και πλήθος εκπαιδευτικών που κατέκλυσαν το θέατρο του Κολλεγίου.

**«Λίγα ζεστά λόγια, μια ανθοδέσμη και ένα τιμητικό δίπλωμα, πλημμύρισαν από συγκίνηση τα πρόσωπα των τιμωμένων,**

**δημιούργησαν ψυχικά κύματα που απλώθηκαν σ' όλη την αίθουσα για να έρθουν στην συνέχεια σαν αντίλαλος, θερμά παρατεταμένα χειροκροτήματα».**

Παράλληλα τιμήθηκε για την προσφορά του στα γράμματα και ο **Αντώνης Σαμαράκης «της Αγίας Αννουσίας σταυροφόρος πιστός»** όπως τόνισε στην ομιλία της η καθηγήτρια της Νεοελληνικής Φιλολογίας κ. Αλεξάνδρα Μπουφέα. Η είσοδος και ο χαιρετισμός του μεγάλου συγγραφέα προκάλεσε μεγάλο ενθουσιασμό και παρατεταμένα χειροκροτήματα.

Στη συνέχεια, βλέποντας τον Νομάρχη Βοιωτίας κ. Σταμούλη εξέφρασε τη λύπη του, διότι με το σχέδιο «Καποδίστριας» καταργήθηκε ο Δήμος Λεύκτρων του οποίου είναι επίτιμος Δημότης. **Όμως το αίσθημα ότι νοιώθει Βοιωτός δεν καταργείται, είπε:**

Η κορύφωση της εκδήλωσης ήρθε με τη

συναυλία από τη χορωδία Βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Βοιωτίας, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή κ. Γιώργου Χατζηχρονόγλου.

Ήταν μια μουσική πανδαισία η οποία δεν μεταφέρεται στους αναγνώστες γραπτώς, μόνον βιώνεται κι αυτό διαπιστώνουν όλοι όσοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν εκδήλωση **ΧΑΤΖΗΧΡΟΝΟΓΛΟΥ.**

Η μικρή μας εφημερίδα συχαίρει τον εμπνευστή και τους φορείς που συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης και διαπιστώνει με χαρά ότι η εκφρασθείσα πέρσι άποψη να γίνει θεσμός (ΜΕΛΙΣΣΑΡΕΙΑ) η απονομή τιμής προς τους αποχωρούντες εκπαιδευτικούς έγινε πραγματικότητα.

N.N.

## Δραστηριότητες της Β'θμιας εκπαίδευσης περιοχής Θήβας

### Εκδήλωση στο ΤΖΑΚΙ

Ο επόπτης Μ. Εκπαίδευσης κ. Γ. Κατσέλης στις 5 περασμένου Δεκέμβρη μετά τις προηγούμενες επιτυχημένες εκδηλώσεις οργάνωσε τον ετήσιο χορό με **στόχο πάντοτε την προώθηση γνωριμίας - επικοινωνίας μεταξύ των εκπαιδευτικών της επαρχίας Θήβας.**

Το καλωσόρισμα έκανε ο κ. Κατσέλης ενώ χαιρετισμό απηύθυνε ο προϊστάμενος της Δ/νσης Εκπαίδευσης κ. **Ηλίας Γκριτζάκης.** Παρών και ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Βοιωτίας κ. **Χαρ. Αραπάκης.**

Υπήρξε από την αρχή αρκετό κέφι και γρήγορα οι νεαροί καθηγητές και οι ωραίες καθηγήτριες έδωσαν ένα ακόμη μάθημα ενθουσιασμού και χορού που ξεσήκωσε ακόμη και τους πιο ηλικιωμένους.

Συχαίρουμε αυτούς που συνέβαλλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης και τον εμπνευστή της καθιέρωσης της ετήσιας συνάντησης των εκπαιδευτικών κ. **Κατσέλη.** Απεδείχθη ότι αυτή η εκδήλωση έγινε θεσμός που κλήσιστα μπορεί να ονομα-

στεί «ΚΑΤΣΕΛΕΙΑ».

### Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία - Παράρτημα Βοιωτίας

Ο Δήμαρχος Πηλατιών κ. Παν. Δέφιγγος (Μαθηματικός γαρ) φιλοξένησε την Συντακτική Επιτροπή του περιοδικού «**ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ**» στις Πηλατιές. Την επόμενη μέρα 25/1 στο Δήμο της Θήβας έγινε ομιλία - συζήτηση αφιερωμένη στο μεγάλο Βοιωτό μαθηματικό Ευάγγ. Σταμάτη. Συμμετείχαν ο Νομάρχης Βοιωτίας κ. Σταμούλης, οι Δήμαρχοι Θήβας, Πηλατιών και πολλοί εκπαιδευτικοί - μαθηματικοί. Εκτός από τους ομιλητές στα «έργα και ημέρες» του μεγάλου μαθηματικού αναφέρθηκε και ο προσωπικός φίλος του Πτέραρχος ε.α. από τις Ερυθρές κ. Δημ. Μαργέτης.

Στο επόμενο τεύχος των «Λεύκτρων» θα δημοσιεύσουμε σχετικό άρθρο του κ. Γ. Κατσέλη.

N.N.

## Η μπέσα των Ελλήνων Αρβανιτών ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Χαρακτηριστικό των Ελλήνων Αρβανιτών είναι η Μπέσα. Είναι μια λέξη που έχει σχέση με την εμπιστοσύνη που δεν σε πουλάει όπως λέμε σήμερα. Έχει λόγο και τον τηρεί, δεν λέγει άλλα σήμερα και άλλα αύριο, δεν λέγει άλλα με το στόμα και εκτελεί άλλα με τις πράξεις. Είναι σοβαρός στη συμπεριφορά του. Δεν είναι επιπόλαιος. Τον έχεις στηρίγμα δεν τον φοβάσαι ότι σε κάποια στιγμή θα σου τραβήξει το χαλί κάτω από τα πόδια. Κρατάει το μυστικό που του εμπιστεύθηκες και δεν θα βγει στην γειτονιά με την πρώτη ευκαιρία να σε δυσφημίσει. Είναι είναι γλειώδης. Ανέρχεται με την αξία του και δεν αναρριχάται όπως ο γυμνοσιάλαγκας «γλήφοντας, έρποντας και με κέρατα». Δεν είναι φαφλατάς να μην μπορείς τελικά να καταλάβεις που το πάει και τι απ' όσα λέγει είναι σωστό. Είναι εγκρατής και ουδέποτε θα σε προσβάλλει στην παρέα σου, στο οικογενειακό σου περιβάλλον και στη γυναίκα σου. Είναι ειλικρινής και δεν στολιζέει το συμπέρασμα με συμφραζόμενα και με πολλή ψέματα. Πέφτει στην φωτιά για τον φίλο του και μπορεί να πεθάνει μαζί του στον κίνδυνο.

Έχει λόγο. Κι ο λόγος του είναι συμβόλαιο. Δεν νερώνει το κρασί δεν δέχεται τρίχα στο σπαθί του. Κόβει τον συνδετήριο λώρο με το σπαθί του όταν διαπιστώνει πως πέφτει και δε θέλει να τον παρασύρει μαζί του στην καταστροφή. Έχει ήβεντιά, έχει περηφάνεια· είναι ένας ολοκληρωμένος άνθρωπος. Είναι ελεύθερος και πολεμάει για την ελευθερία της πατρίδας του. Αυτός είναι ο Αρβανίτης.

## Προσφορές για την έκδοσή μας

Αγγελική Γκιώκα - Σταθάκη	5.000	Θερμά ευχαριστούμε.
Αθανάσιος Μ. Κώνστας	5.000	Συνδρομές: Εθνική Τράπεζα
Δημήτριος Θ. Κώνστας	5.000	051/763879-58
Λουκάς Μπόβαλης	50.000	



### ΕΙΔΗΣΕΙΣ • ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

➔ Στις 4/1/98 ο Δήμος Λεύκτρων σε συνεργασία με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Βοιωτίας οργάνωσαν ομιλία με θέμα «**Τα Ναρκωτικά**». Προλόγησε ο Αντινομάρχης κ. Ηλίας Γκριτζάκης. Ομιλητές ήταν οι κ.κ. Ν. Νόκας και Θανάσης Διαμαντής (Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων της Θεραπευτικής Κοινότητας ΣΤΡΟΦΗ).

➔ Το άρθρο της σειράς «**Οι ρίζες μας**» αναβάλλεται για το επόμενο φύλλο.

➔ Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου μας θα προγραμματίσει εκδήλωση για την Γ' Ηλικία. Θα σταλούν προσκλήσεις ατομικές.

➔ Παρακαλείται όποιος έχει παλιά φωτογραφία, σαν αυτές που είχαμε δημοσιεύσει, να μας τις δανείσει για τα επόμενα φύλλα της έκδοσής μας. Θα τις συνοδεύουμε με τα απαραίτητα σχόλια.

➔ Ο Δήμος Λεύκτρων θα ανακηρύξει σύντομα επίτιμο Δημότη τον γνωστό στο Πανελλίνιο για τη συμβολή του στη διατήρηση - αναβίωση του Δημοτικού τραγουδιού κ. Παναγιώτη Μυλωνά Δ/ντή της ΕΤ1.

➔ Έγινε στις 8/12/97 η προγραμματισθείσα ομιλία με θέμα «**Οι σεισμοί**», που οργάνωσαν ο Πολιτιστικός Σύλλογος «**Η ΕΥΤΡΗΣΙΣ**» σε συνεργασία με το Δήμο Λεύκτρων. Ομιλητής ο Ν. Νόκας. Το ακροατήριο παρακολούθησε με έντονο ενδιαφέρον, διότι ως γνωστόν η περιοχή μας βρίσκεται στη σεισμογενή περιοχή των Αλκιονίδων και τα Λεύκτρα μετά τις Πηλατιές και το Καπαρέλι υπέστησαν σοβαρές ζημιές στους σεισμούς του 1981.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΤΡΙΩΤΩΝ «Η ΕΥΤΡΗΣΙΣ»

### Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίττας

Την Κυριακή 11 Ιανουαρίου, 1998, στο ξενοδοχείο STANLEY πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη γιορτή της πίττας. Με μεγάλη χαρά είδαμε να συγκεντρώνονται πάνω από 200 άτομα και μεταξύ αυτών αρκετοί συμπατριώτες που επί σειρά ετών απήχαν από τις δραστηριότητες του συλλόγου.

Γιορτάσαμε την κοπή της πίττας και την έλευση του καινούργιου χρόνου με πλούσια εδέσματα, πολλή γλυκά, ποτά και πλούσια δώρα για όλα τα παιδιά.

Αυτήν την χρονιά πρωτοτυπήσαμε προσφέροντας μια ξεχωριστή διασκέδαση με όμορφα λαϊκά - ελαφρά τραγούδια από ταλαντούχο νεαρό τραγουδιστή.

Μετά από τον καθιερωμένο χαιρετισμό του Προέδρου και τις απαραίτητες ανακοινώσεις, ακολούθησε το κόψιμο της πίττας.

Οι τρεις τυχεροί που πέτυχαν τα φλουριά (χρυσές λίρες Αγγλίας) είναι:

1. Βάσω Νικ. Νόκα
2. Γιώργος Βαμβάκης συζ. Δήμητρα Σουρτζή
3. Παπαντωνίου Σωτήρης φίλος Θέμη Παππά.

Παράλληλα με τη γιορτή κάναμε ένα απολογισμό του απεθρόντος έτους με αναφορά και στις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

### ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Την Κυριακή 8 Φεβρουαρίου 1998 στη γνωστή κοσμική ταβέρνα «ΜΠΑΜΠΗΣ» στην Κηφισιά έγινε ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας.

Η οργάνωση του χορού για δεύτερη συνεχή χρονιά Κυριακή μεσημέρι ήταν μια δύσκολη και οικονομικά ριψοκίνδυνη απόφαση. Το θετικό όμως αποτέλεσμά με την συγκέντρωση περίπου 500 ατόμων δικαίωσε όσους εκ των μελών του Δ.Σ. συνηγόρησαν και επέλεξαν αυτήν την μορφή της εκδήλωσης.

Ορισμένα γεγονότα όπως πένθη, νομαρχιακές κομματικές εκλογές, επιλογή άλλης μορφής διασκέδαση (νυκτερινά παραληιακά κέντρα) δεν μας επέτρεψαν να έχουμε 700 άτομα που είχαμε σαν στόχο. Οι παρευρισκόμενοι γιέντησαν και απόλαυσαν το ωραίο φαγητό που μας προσέφερε κατ' επιλογήν ο «ΜΠΑΜΠΗΣ» και τις επιτυχίες των γνωστών καλλιτεχνών **Δάκη, Νίκου Νομικού, Πίσσας Παπαδοπούλου** και τις επιτυχημένες ατάκες του **Γιάννη Μπουρνέλη**.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους πολλή στελέχη του πνευματικού, πολιτικού, οικονομικού και του ναυτιλιακού χώρου, πλήθος νέων παιδιών και πολλών φίλων του Συλλόγου τόσο από την περιφέρεια της πρωτεύουσας όσο και από την ευρύτερη περιοχή της επαρχίας μας.

Μεταξύ άλλων παρευρέθηκαν οι Νομάρχης Βοιωτίας κος **Γιάννης Σταμούλης** και ο συμπατριώτης μας καθηγητής Πα- νεπ. **Στέλιος Ρόκας** με την 70μελή παρέα του.

Από τα Λεύκτρα ήρθαν αρκετοί συγχωριανοί με επικεφαλής το Δήμαρχο **Λουκά Ζωγράφο** ενώ ήταν επίσης παρούσα και η διοίκηση του Αθλητικού Συλλόγου μας «ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ» που κάνει μια αξιοπρεπή πορεία στο επίπονο πρωτάθλημα της Δ' Εθνικής κατηγορίας.

Η Λαιχειοφόρος μας ήταν πλούσιότατη με δώρα που ξεπερνούσαν κατά πολύ την αξία των λαχνών. Προσεφέρθησαν χρυσαφικά αξίας περίπου 900 χιλιάδων δραχμών (και κατά σύμπτωση κερδίθηκαν από τυχερούς συμπατριώτες μας) και πολλή άλλα δώρα αξίας, προσφορά από συμπατριώτες και φίλους του Συλλόγου μας.

Οι εντυπώσεις όλων ήταν άριστες. Κατά την αποχώρησή των όλοι εκδήλωναν την ευχαρίστησή τους για την ωραία ημέρα που πέρασαν επίσης και οι υπεύθυνοι του κοσμικού κέντρου μας συνεχάρησαν για την επιτυχή έκβαση του χορού μας και για την ποιότητα του κόσμου που συμμετείχε.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί θερμά όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους καθώς και τις εταιρείες - φίλους που μας προσέφεραν τα πλούσια δώρα τους.

Ελπίζουμε ότι η επιτυχία θ' επαναληφθεί και στις επόμενες εκδηλώσεις μας.

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «Η ΕΥΤΡΗΣΙΣ»

Η Αντιπρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Βασιλεία Αρνόκουρου - Τσαχτοίρη για μία ακόμη φορά μας αινιδίασε προσφέροντας το ποσό των 400.000 δρχ.

ΘΕΡΜΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ.

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ Α.Ο. «ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ»

Ανταποκρινόμενοι στο αίτημα του Δ.Σ. του Α.Ο. «ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ» το Δ.Σ. του Συλλόγου μας απεφάσισε ομόφωνα την οικονομική ενίσχυσή του με ποσόν των 500.000 δρχ. ως ελάχιστη συνδρομή στην προσπάθεια να ανταποκριθεί στο επίπονο πρωτάθλημα της Δ' Εθνικής κατηγορίας.

Ζητούμε δε απ' όλους τους συμπατριώτες μας να συμπαρασταθούν ηθικά και οικονομικά στην προσπάθεια της ομάδας της ιδιαίτερης πατρίδας μας.

Ευχόμαστε πάντα νικηφόρα αποτελέσματα.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αποστόλης Σουρτζής

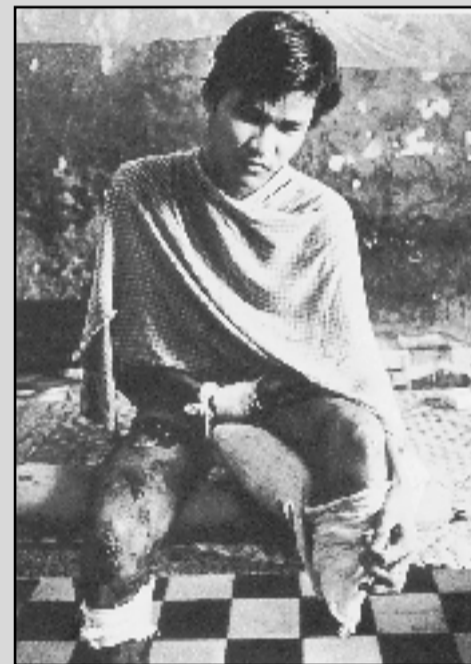
### ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Είναι συγκινητικό το ενδιαφέρον και η βοήθεια που παρέχεται στο παρόν Δ.Σ. του Συλλόγου από μέλη του προηγούμενου Συμβουλίου όπως π.χ. **Πέτρος Ζωγράφος, Σωτήρης Ρόκας**, οι οποίοι συμβουλεύουν εργάζονται και αγωνιούν για όλες τις εκδηλώσεις του Συλλόγου. **Με τέτοια μέλη πως να μην πάει πάντα μπροστά ο Σύλλογος των Λευκτριωτών;**

## Οι αριθμοί μιλάνε από μόνοι τους!

- Σύμφωνα με στοιχεία του ΟΗΕ, 110 εκατομμύρια νάρκες είναι σπαρμένες σε 64 χώρες του κόσμου.
- 26.000 θάνατοι ή σοβαροί τραυματισμοί προκαλούνται από τις νάρκες κάθε χρόνο.
- Υπάρχουν 350 διαφορετικοί τύποι ναρκών.
- Το κόστος αγοράς τους ποικίλλει από 125-15.000 δρχ.
- Το κόστος για την απενεργοποίηση της κάθε νάρκης κυμαίνεται από 18.000 - 60.000 δρχ.
- Κάθε χρόνο παράγονται 5 με 10 εκατομμύρια νάρκες.
- Μια νάρκη έχει διάρκεια ζωής 10 με 20 χρόνια μέχρι να απενεργοποιηθεί από μόνη της.
- Υπολογίζεται ότι χρειάζονται **1.000 χρόνια** για να απενεργοποιηθούν οι ήδη υπάρχουσες νάρκες.

## Οι εικόνες μιλάνε πιο δυνατά



**ΓΙΑΤΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ**

## Από την πολιτιστική μας κληρονομιά

**Η** προέλευση του ονόματος της ομωνύμου κωμοπόλεως «Παραπούγγια», ήτοι των σημερινών Λευκτρών.

Σε προηγούμενη μικρή εργασία μου είχα εξετάσει την προέλευση του ονόματος της κωμοπόλεως Παραπούγγια και είχα δώσει τρεις πιθανές ετυμολογίες του ονόματος:

α. Να προέρχεται το όνομα από αλλοίωση της λέξεως παράπηγμα, ήτοι οικοδόμημα πρόχειρον εκ σανίδων κατασκευασμένον (παράγκα). Ισως μετά από έναν καταστρεπτικό σεισμό, πυρκαγιά ή εχθρική καταστροφή να κατασκευάσθηκαν παραπήγματα όθεν Παραπούγγια.

β. Το όνομα να προέρχεται εκ της συνθέσεως των λέξεων (προθέσεως) **Παρά** και **πουγγί** (βαλλάντιον, πορτοφόλι), που είναι μία εξήγηση ολίγον πιθανή.

γ. Το όνομα να προέρχεται πάλιν εκ της προθέσεως **παρά** και της λέξεως πάγκος = έδρανον, μπάγκος, θρανίον, τράπεζα. Ισως επειδή ο ερχόμενος εκ της κοιλάδος (πεδιάδος) που κείται βορείως των Λευκτρών έβλεπε τα Παραπούγγια, κείμενα επί υψηλού επιμήκους λόφου, δίκην τραπεζής ή πάγκου.

Πριν όμως δώσω μίαν άλλην εξήγησιν θα παραθέσω ορισμένα ιστορικά στοιχεία περί της σημερινής κωμοπόλεως των Λευκτρών. Κατά το έτος 1682 περιηγήθη την Ελλάδα ένας εκ των πρωτοπόρων αρχαιολόγων, ο Άγγλος Γεώργιος WHELLER. Εις το βιβλίον του που εξέδθη εις το Λονδίον το 1682, περιοδεύων από Θεσπίας προς Λιβαδόστραν, διήλθε και από τα σημερινά Λεύκτρα, όπου, ως λέγει, πρώτα συνήτησε το χωριό «Δένδρα» και ολίγον παράπερα το χωριό «Παραπάγγια (Παραπούγγια)». Εκ τούτων



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΔΗΜ. ΜΑΡΓΕΤΗΣ  
Ο ΕΡΥΘΡΑΙΟΣ

συνάγομεν ότι κατά το 1682 υπήρχον δύο πλησιόχωρα χωριά: τα Δένδρα και τα «Παραπάγγια».

Κατά το έτος 1817 σε εκδοθέντα γεωγραφικόν χάρτην υπό του W. GELL σημειώνονται τρία χωριά πλησιόχωρα με το ίδιο όνομα: Παραπούγγια ήτοι «Parapugia». Ομως πρέπει να είχαν τα τρία πλησιόχωρα αυτά χωριά και κατά το 1817 τρία διαφορετικά ονόματα ήτοι Δένδρα, Τσαχανί και Τσαχανάνι (βλέπε χρονογραφίαν Ιωάν. Νουχάκη, Εκδοση 1901), διότι κατά το 1682 ο G. WHELLER, ως προελέχθη, ονομάζει δύο υπάρχοντα πλησιόχωρα χωριά: ως Δένδρα και Παραπάγγια.

Επειδή λοιπόν τα δύο τουλάχιστον χωριά (Δένδρα, Παραπάγγια) ή και τα τρία χωριά, ήσαν «πλησιόχωρα» και «παρκείμενα χωριά», το όνομα «Παραπάγγια» (Παραπούγγια) που αναφέρει ο G. WHELLER, δύναται να εξηγηθή (ετυμολογηθή) ως εξής: Το όνομα «Παρά - Πάγγια» προέρχεται εκ της συνθέσεως της ελληνικής λέξεως (προθέσεως) «**παρά**» που σημαίνει πλησίον.

**Σημείωση:** Στα Λατινικά η ελληνική πρόθεση παρά ή παρ

αποδίδεται και με την λέξη Prae = παρά. Η λατινική λέξη Prae είναι δυνατόν να λησθή ότι προέρχεται από την αρχαιοελληνική λέξη **παρά** ή **παρ** δια μεταθέσεως κατά μίαν θέση, αριστερά, του ρ=τ ήτοι το παρά ή παρ έγινε στα λατινικά Pra και Prae). Το δεύτερον όνομα του συνθέτου «Πάγγια» είναι η λατινική λέξη «Pagus» που σημαίνει: Κώμη, χωριόν, τόπος και άλλη.

Η λέξη Pagus είναι όνομα δευτέρας κλίσεως, γένους αρσενικού και η ονομαστική του πληθυντικού είναι: Pagī=κώμαι, χωρία, τόποι.

Εκ των ανωτέρω καταλήγομεν στο συμπέρασμα ότι δηλαδή το όνομα: «Παρά - Πάγγια» δηλώνει **τα πλησιόχωρα - παρκείμενα χωριά**, όπως πράγματι ήσαν τα δύο ή και τρία χωριά και το 1682 και 1817 αντίστοιχα.

Επειδή λοιπόν το όνομα: «Παραπάγγια (Παραπούγγια)» δυνατόν να προέρχεται από την βασική «Λατινική» λέξη: Pagus, δυνάμεθα να υποθέσομεν ότι υφίσταντο συνεχώς τα σημερινά Λεύκτρα από την αρχαία προ Χριστού εποχήν και κατά την Ρωμαιοκρατίαν στην Ελλάδα και μέχρι σήμερα. Ομως υπάρχει και μια πέμπτη ετυμολογία του ονόματος «Παραπάγγια» - Παραπούγγια η πλέον σωστή την οποίαν θα αναφέρομεν προσεχώς.

### Βιβλιογραφία

1. Λατινοελληνικόν Λεξικόν, Κουμανούδη.
2. Ελληνολατινικόν Λεξικόν, Τσακαλώτου.
3. A. Journey into Greece. By G. Nheller, London 1682.
4. Χάρτης εκδοθείς το 1817.
5. Λατινική Γραμματική, Τζατζανου.

## Η προσευχή, ο Σταυρός και η Ανάσταση του Ιησού

(μέσα από τη Νεοελληνική μας ποίηση)

### Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ

Ο Ιησούς προσεύχεται στον κίπο της Γεσθημανής. Μόνος μέσα στη νύχτα, μόνος ανάμεσα στους ανθρώπους, μόνος απέναντι στο Θεό.

Εκεί θα μπορούσε να δείξει την ανθρώπινη αδυναμία του. Γιατί επί τέλους είναι κι αυτός άνθρωπος με σάρκα και με αίμα. Άνθρωπος που βαδίζει κι ανασαίνει. Και ξέρει πως το τέλος πλησιάζει, πως αυτή η μηχανή του κορμιού θα σταματήσει, πως η σάρκα του θα τρυπήσει και το αίμα του θα κυθεί πάνω στη Γη. Και όταν σύμφωνα με τον ποιητή, θα δει μπροστά του θεόσταλτο άγγελο να κρατάει το ποτήρι του θανάτου, ζητάει αν είναι δυνατόν να το αποφύγει.

Το πνεύμα παλεύει με τη σάρκα. Το θείο στοιχείο με το ανθρώπινο. Για μια ακόμη φορά, το πνεύμα θα δαμάσει τη σάρκα. Και ο Χριστός μέσα από αυτή την πάλη στάζει ιδρώτα και αίμα. Το αίμα που υποσχέθηκε στους ανθρώπους αρχίζει να κύνεται πάνω στο όρος των Ελαιών. Και τότε από τα κείλη τα μουσκεμένα αναβλύζει η καινούργια προσευχή. «Πατέρα ας γενεί το θέλημά Σου».

### ΑΒΡΑΔΙΑΣΤΗ ΜΕΡΑ (Πολέμη)

Κι ήταν η νύχτα κατασκότεινη  
κι ο δρόμος προς το Χείμαρρο των Κέδρων  
μακρινός.

Ο Ωραίος και Καλός κι Αληθινός  
πήρε το δρόμο προς το Χείμαρρο  
αμίλητος, σκυφτός,  
εμπρός Αυτός  
και πίσω οι μαθηταί του.  
Αμίλητος ο Λόγος, που ποτέ του

της άγονης Σιωπής το δάχτυλο  
δεν ένωσε στα κείλη...

Πήρε το δρόμο προς το Χείμαρρο  
και να κι ο κίπος που συχνά το δειλί  
τον έβλεπε, και που θ' ακούσει απόψε  
τη στερνή προσευχή του.

Θανατικά περιλίπη η ψυχή του.

Κ' είπε: Καθήσετε, προσμένετέ με.

Κι ήταν η νύχτα κατασκότεινη  
και τα πουλιά και τ' άνθη κοιμισμένα,  
και μόνο στον σφιχτόκλαδου κυπαρισσιού  
τη λυγρή κορφή βογγούσεν ένα νυκτοπούλι.

Κι έπεσεν ο Αλάθπητος στα γόνατα  
κι ο νους του τότε εστράφη

στην πάναγνή του τη μητέρα  
και στη ρομφαία τη δίστομη, που εγράφη  
τα σπλάχνα της να οχίσει πέρα ως πέρα.  
Και κόσμητους κόμπους έσταζεν ο ιδρώς του,  
κι εσπίκωσε την όψη που είχε γείρει  
κι είδε σταλμένον άγγελον εμπρός του,  
κρατώντας του θανάτου το ποτήρι.  
- Πατέρα το ποτήρι ας το ξεφύγω  
μ' αν είν' εκείνο η δόξα που ξανοίγω  
στ' όνομά σου,  
Πατέρα μου, ας γενή το θέλημά σου!

Κι ανάλαμπεν ο κίπος: τα πουλιά  
και τ' άνθη εξύπνησαν: το νυκτοπούλι  
προς τη βραχόκτιστη φωλιά  
πήρε κατάτρομο το πέταμά του,  
γιατί στον κίπον εξημέρωνεν  
η αβράδιαστη μέρα  
μόλις Εκείνος έκραξε: Πατέρα  
το θέλημά σου ας γίνει.

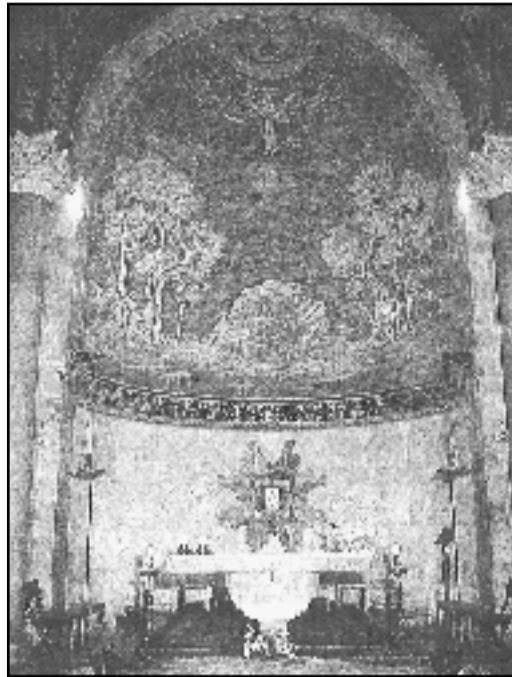
Μόνον οι Μαθηταί του δεν την ένωσαν  
την αβράδιαστη μέρα, μόνοι εκείνοι.  
Ήταν ακόμα ανθρώπινος ο ύπνος των,  
κι ήταν βαρύς στα βλέφαρά τους  
πολύ βαρύς, και τα όνειρά τους  
των πουλιών δεν είχαν το φτερούγισμα  
των λουλουδιών την ευωδιά.

### Ο ΣΤΑΥΡΟΣ

Και ο στρατιώτης με το σφυρί και τα καρφιά πάνει το χέρι. Το χέρι που γιάτρευε τους αρρώστους, που κάδεψε τα μαλλιά των παιδιών και μπήγει άσπλαχνα μέσα του, το μεγάλο καρφί. Το αίμα τρέχει, πιτσιλίζει το πρόσωπο του στρατιώτη. Και είναι αίμα αθώου. Και τα χέρια του Θεού καρφώθηκαν. Αυτά τα χέρια που όπως λέει ο Καρυωτάκης μονάχα για να βλογάει τα είχε. Και ο Χριστός δεν φωνάζει. Ρίχνει σιωπηλός την τελευταία ματιά του στους ανθρώπους που τον σκοτώνουν. Αυτόν που ξεψύχησε πάνω στα σταυρωμένα ξύλα για να ζήσουμε εμείς.

### ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟ (Καρυωτάκης)

Κι ακολούθησε του Γολγοθά το δρόμο



Η Βασιλική της Γεσθημανής στους Αγίους Τόπους. Στο εσωτερικό υπάρχει ψηφιδωτό που δείχνει τον Κύριο να προσεύχεται με αγωνία και άγγελο να τον παρηγορεί.

φορώντας αγκαθένιο ένα στεφάνι  
κι ένα σταυρό σπκώνοντας στον ώμο  
Αυτός που 'ρθε να ζήσει, να πεθάνει  
προς την Αλήθεια για να ανοίξει κάποιο δρόμο.

Να Του καρφώσουν άφησε τα χέρια  
και σα ληστή με τους ληστές κοιτούσε  
να Τον κοιτάνε - οι ματιές σαν μαχαίρια.  
Αυτός που τη χαρά μόνο σκορπούσε  
και μονάχα για να βλογάει είχε τα χέρια.

Σαν άνθρωπος στα νύχια του θανάτου  
παράδερνε, σαν άνθρωπος τη φύση  
εκάδεψε με τη στερνή ματιά Του.  
Αυτός που είχε τη ζωή στον κόσμο κύσει  
και που ήταν πάνω από τους νόμους του θανάτου.

### Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Το παγερό μνημείο γίνεται τόπος θριάμβου. Ο αποκυλισθείς λίθος αποβαίνει διαπύσιος κήρυκας πρωτοφανούς στην οικουμένη θαύματος. Ο Χριστός αναστήθηκε. Οι φοβισμένοι διώκουν το φόβο. Όσοι έτρεμαν τώρα χαίρουν. Ο ουρανός λάμπει. Και ο ποιητής, ο υπέρροχος ιδεαλιστής Δροσίνης μας μεταφέρει σε ένα κελί κάποιας φυλακής όπου βρίσκονται δύο κατάδικοι, για να δούμε πως δέχτηκαν το Χριστό εκεί. Αυτόν που ξέρει τους μετανοιωμένους να συγχωρεί.

### ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ (Δροσίνης)

Νύχτα του Πάσχα. Σφραλιστοί στη φυλακή  
στο ίδιο κελί κι οι δύο, από δίκαιη κρίση  
φονιάς ο ένας, τον άλλο είχε αδικήσει  
του Νόμου η πλάνη, αθώο τον έριξαν εκεί.

Χριστός Ανέστη!! Ακούγεται ξάφνου η ψαλμική  
και ολόκληρη καμπάνα απ' το ξωκκλήσι νιαμπάνες  
και του φονιά το μάτι έχει δακρύσει  
γελά του Αθώου η όλη εκστατική.

Και τότε στο κελί περιχυμένο  
με φως μύριων λαμπάδων είδαν το Χριστό.  
Ήρθα για σε είπε στο μετανωμένο.

Και μ' ένα κίνημα της τρυπημένης  
παλάμης είπε στον αθώο γονατιστό.  
Αθώους εσύ μπορείς να με προσμένεις.

Και μετά τους ποιητές, ας υψώσουμε κι εμείς οι απλοί άνθρωποι τη φωνή μας προς το Χριστό για να του πούμε. Γνωρίζουμε τα μαρτύριά σου, γνωρίζουμε το άδικο θάνατό σου πάνω στο σταυρό. Υμνούμε την ανάστασή σου, γνωρίζοντας όπως λέει κι ο Καζαντζάκης ότι για να πάρει στην ανάσταση θα περάσουμε από το Γολγοθά. Και σε παρακαλούμε να φωτίσεις τους κραταιούς της ΓΗΣ ώστε όλοι οι άνθρωποι να ζήσουν με αγάπη και ειρήνη.

N.N.

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
«Η ΕΥΤΡΗΣΗ» ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ  
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

# Νυστέρι θα σώσει το ΕΣΥ

(Αναδημοσίευση συνέντευξης που έδωσε ο καθηγητής μας στα ΝΕΑ 16-2-98)

Εξανθρωπισμό χρειάζονται τα νοσοκομεία μας και νυστέρι το ΕΣΥ, πιστεύει ο καθηγητής Χειρουργικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρος του Κεντρικού Συμβουλίου Υγείας κ. Βασίλης Γολεμάτης, επιστημονική εργασία του οποίου βραβεύθηκε πρόσφατα από την Ακαδημία Αθηνών.

**Εμβryo η ιατρική στην Ελλάδα;**

Σε άλλους τομείς έμβryo, σε άλλους νόμο και σε άλλους έφηβος.

**Τι προσάπτετε στους γιατρούς μας;**

Βιασύνη. Το κυνίγι της εξειδίκευσης.

**Η σχέση τους με τους αρρώ-**

## ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΟΛΕΜΑΤΗΣ

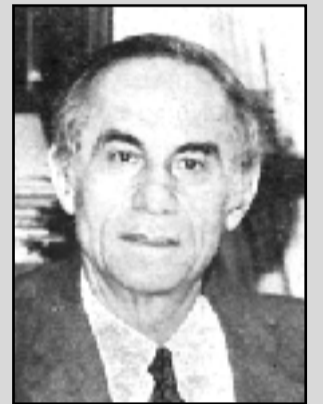
Γεννήθηκε: Στα Λεύκτρα Θηβών, το 1929.

Αγαπάει: Την... αγάπη.

Ελπίζει: Στην... ελπίδα.

Ανησυχεί: Για ένα αύριο χωρίς μεθαύριο.

Θα ήθελε να συναντήσει: Τον.. Πausανία, γιατί έγραψε πολλή για την ιδιαίτερη πατρίδα του τη Βοιωτία.  
Εύχεται στους Ελληνας: Να εργάζονται τόσες ώρες όσες συζητάνε!



**Της παίει;**

Άλλη ερώτηση.

**Η ελληνική ιατρική στην Ευρωπαϊκή Ένωση;**

Όπως η δραχμή δίπλα στο μάρκο και τη στερλίνα.

**Φτωχή εταιρά εσας;**

Προσωπικά, είμαι αισιόδοξος και για την ελληνική δραχμή και για την ελληνική ιατρική.

**Ποιο είναι το ελληνικό πρόσωπο του καρκίνου;**

Νεανικό: με το ένα χέρι στον αναπτήρα και το άλλο στο σφηνάκι.

**Το μέλλον του;**

Ίσως με νέες μορφές. Απρόβλεπτο, αλλά μάλλον αισιόδοξο.

**Πώς πάει η υγεία του Ελληνα;**

Υγιαίνει!

**Οι μεγαλύτεροι εχθροί της;**

Το προυνί και ο καπνός.

**Σε τέλαμα το ΕΣΥ;**

Οχι. Σε δοκιμασία.

**Δηλαδή;**

Υποδομή υπάρχει, βήματα έχουν γίνει. Τα υπόλοιπα είναι ευθύνη όλων μας.

**Οικονομοτεχνικό το έλλειμμά του;**

Και το ένα και το άλλο.

**Τι θα το έσωζε;**

Νυστέρι!

**Σε «αγκύλωση» και οι αρρόδιοι;**

Παγιδεύονται. Πάντως, η αγκύλωση είναι ιάσιμη νόσος.

**Τι χρειάζονται τα νοσοκομεία μας;**

Εξανθρωπισμό.

**Βαριά άρρωστη η πρωτοβάθμια περίθαλψη...**

Με περισσότερους γενικούς γιατρούς μπορεί να γίνουν άλματα.

**Δημόσιος - ιδιωτικός τομέας, σμειώσατε τι;**

Η ιδιωτική είναι προσθετική στη δημόσια υγεία.

**στοιχός;**

Ζεστή, αλλά συχνά αφήνει τον ασθενή έξω από τα δρώμενα.

**Και ο Έλληνας ασθενής;**

Ευφυής, αλλά ανυπόμονος.

**Τι θα τον συμβουλευάτε;**

Να διεκδικεί τα δικαιώματά του.

**Πώς θα ξανακερδίσουν την εμπιστοσύνη μας οι Ασκληπάδες;**

Τους γιατρούς πολλοί εμίσησαν, τηνθεραπείαν ουδέεις!

**Ο ένοχος για την κακοδαιμονία των Ελληνικών Πανεπιστημίων;**

Όλοι οι λειτουργοί, θεσμικό πλαίσιο, κρήστες.

**Ελπίδα ή απογοήτευση οι εκκολαπόμενοι γιατροί μας;**

Περισσότερο ελπίδα και λιγότερο απογοήτευση.

**Σας ανησυχούν οι ακრειαστες εξετάσεις και εγχειρήσεις;**

με ανησυχεί η κατάχρηση.

**Η πρότασή σας για αποφυγή της κατάχρησης;**

Αναβάθμιση του θεσμού του οικογενειακού γιατρού.

**«Πληθωρισμός» γιατρών, ζημιά για τον πολίτη;**

Χρειάζεται προγραμματική αξιοποίηση του ιατρικού δυναμικού, με σωστή γεωγραφική κατανομή.

**Θα νικήσουμε στον πόλεμο κατά καρκίνου, καρδιοπαθειών και AIDS;**

Θα χάσουμε μάχες, αλλά θα κερδίσουμε τον πόλεμο.

**Μια γεύση από την Ιατρική του 21ου αιώνα;**

Τεχνολογία, Τηλε...,, γενετική επανάσταση.

**«Άρχαιολογικό είδος» οσονούπω το νυστέρι;**

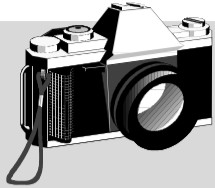
Η χειρουργική του μέλλοντος δεν περιορίζεται, επαναπροσδιορίζεται.

**Τελικά, ιατρική ίσον τι;**

Συνεχής αναζήτηση... Αεί πολλά διδασκόμενος.



## Φωτογραφικές και άλλες αναμνήσεις

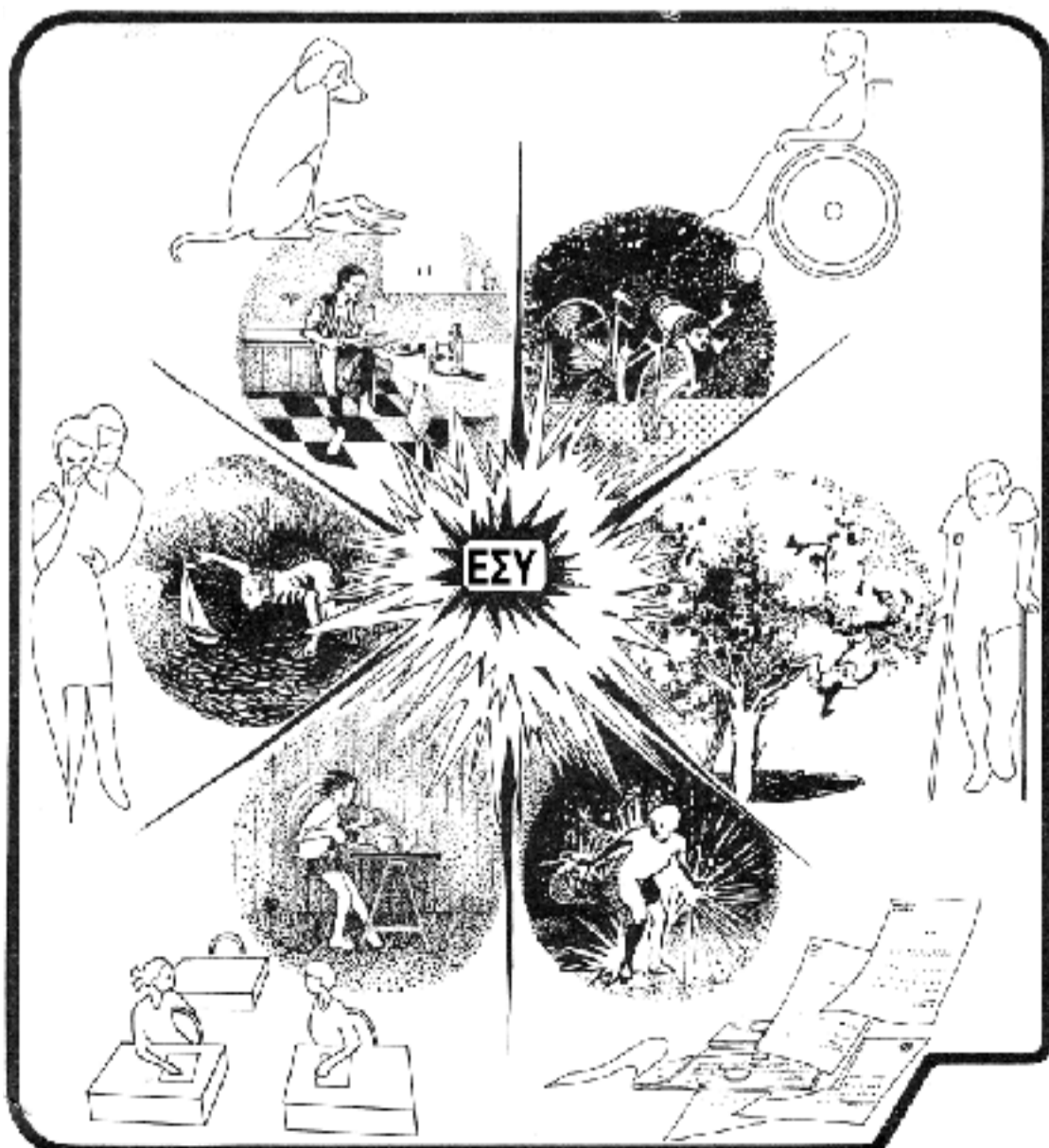


Εικόνες και αναμνήσεις που έρχονται από μισό αιώνα πριν, την 10ετία του '50, από ένα χώρο, όπου μάλλον ήσαν τα αθώνια στο Σάχανι. Πιθανόν σε αρραβώνα, αφού νυφικό δεν φαίνεται. Οι κύριοι και οι κυρίες που θα αναγνωρίσουν τα πρόσωπά τους θα θυμηθούν το γλέντι αυτό.

Εικονίζονται κι οι οργανοπαίχτες: ο Κοκοντίνης με το κηλίνο, ο Μείντανάς με την κιθάρα, ο Κόρος μόλις διακρίνεται όρθιος· και ο αείμνηστος συμπατριώτης μας Κ. Δούκας με το σαντούρι, που βέβαια αυτός δεν μπορούσε να είναι όρθιος. Πόσο άηλαξαν τα πράγματα!

## Χωρίς Λόγια

ΕΣΥ ο απρόσεχτος (μικρός ή μεγάλος) στο κέντρο και οι συνέπειες στην περιφέρεια.



## Αυτό το ξέρατε;

✓ Ζούμε σ' ένα κόσμο όπου το 20% του πληθυσμού είναι 60 φορές πλουσιότερο από το φτωχότερο 20%. Αυτός είναι ο κόσμος μας όπου 400 πολυδισεκατομμυριούχοι έχουν περισσότερο πλούτο από το μισό πληθυσμό της γης.



✓ Προσωπικός Υπολογιστής (PC) διορθώνει ορθογραφικά λάθη σε κείμενα, κάνει αλλαγές γραφής, σβήνει κωρίς μπλάνκο ή γομολάστικα, γράφει κεφαλαία, μικρά και δίνει αυτομάτως αριθμό λέξεων και σελίδων.

✓ Με την πρώτη ένδειξη καρδιακού επεισοδίου, εάν έπαιρναν μία ασπρίνη, μόνο στις Ηνωμένες Πολιτείες θα προλάμβαναν τον θάνατο 5.000 - 10.000 άνθρωποι το χρόνο.

✓ Σύντομα θα κυκλοφορήσει κασετόφωνο, 10 εκατοστών κωρίς κασέτα.

✓ Οδοντόβουρτσα με υπολογιστή θα κινεί βουρτσάκι με 31.000 παλμούς το λεπτό. Τα ηχητικά κύματα θα σκοτώνουν τα βακτηρίδια και θα καθαρίζουν καλά τα δόντια.

✓ Νερό από τα λύματα με 6 μόνο διαδικασίες θα γίνεται πόσιμο, έτοιμο για χρήση.

✓ Αγγλοι ερευνητές διαπίστωσαν ότι παιδιά που μεγαλώνουν σε έντονα αγροτικό περιβάλλον έχουν διπλάσιες πιθανότητες να είναι κοντόσωμα για την ηλικία τους.

✓ Για να διώχνουμε το άγχος και την κατάπτωση μετά από μεγάλη κούραση, για καλάρωση θα πατάμε ένα κουμπί και θα περνάμε στο χώρο των ονείρων. Θα βλέπουμε ειδυλλιακά τοπία, θα ακούμε μελωδικά πουλιά κωρίς να σηκωθούμε από την πολυθρόνα μας.

✓ Με ένα μικρό μηχανισμό στην τηλεόρασή μας θα μπορούμε να βλέπουμε σε μεγένθυση φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τα αρνητικά (φιλμ).

✓ Μετεωρολογικός σταθμός τσέπης θα μας δίνει πρόβλεψη καιρού μέχρι 12 ώρες.

✓ Βρέθηκε το αρχαιότερο εργαλείο που κατασκεύασαν Άνθρωπίδες πριν από 2.300.000 χρόνια.

✓ Ο Άνθρωπος των Πετραλώνων που ανακάλυψε ο ανθρωπολόγος Πουλιανός είναι ο αρχαιότερος άνθρωπος της Ευρώπης και έχει ηλικία 700.000 χρόνων.



(Πραγματικότητες που βαρύνουν πολύ στη ζυγαριά του πολιτισμού)

Οι εικόνες: Αποκρουστικές... Αναγκάζουν πολλούς γρήγορα ν' αηλιάξουν κανάφι στην τηλεόραση.

Τα λόγια: Ενοχλητικά... Προκαλούν ύπνη σε πολλούς.

ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ: Σπεύδουν ήλιοι, αυτοί που έχουν περίσσευμα ευαισθησίας, να συνδράμουν.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΗ UNICEF  
ΞΕΝΙΑΣ 1, 11527 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 7484184 FAX 7783829

ΓΙΑΤΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ  
Στουρνάρη 57  
104 32 Αθήνα  
Τηλ.: 5 200 500 Fax: 5 200 503

Γονείς και παιδιά να αγοράζετε



ΤΑ ΓΙΟΡΤΙΝΑ  
(Κάρτες, Δώρα για τα παιδιά)