



ΙΟΥΛΙΟΥ



• Γραφεία Δημητριάδάνης 3-5 Μοσχάτο Τ.Κ. 18346 Π.Θ. 4832564 - FAX 4833555
Αριθ. Φύλλου 38 - Μάιος - Ιούνιος 2000

Με Αριστοφάνη...

ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ



ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ
ΤΗΝ
ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ
σελ.8

ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ
ΣΤΗΝ
ΠΡΟΘΕΤΙΚΗ



Καλό καλοκαίρι



Το τρίπτυχο μήνυμα του ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΜΑΣ

- **ΜΑΘΕ**
τις δυνατότητές σου
- **ΔΕΙΞΕ**
τις ικανότητές σου
- **ΑΞΙΟΣΕ**
την ισότιμη συμμετοχή σου

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Παρόντες
στα δρώμενα
της ζωής

ΕΙΔΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

**ΕΧΕΙΣ ΘΕΣΗ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ,
ΕΧΕΙΣ ΘΕΣΗ ΣΤΗ ΖΩΗ**

**Εξεπλίξεις για την άρση του όρου της αρτιμέζειας,
από το νέο δημοσιούπαλληπλικό κώδικα**

6 ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ

8-9 ΕΙΔΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΓΟΚ

ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΑΝΑΠΗΡΩΝ

12 Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ Ε.Ο.Κ.Α.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΜΕ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ

14-18 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αυτή η χαβούζα

20-21 που λέγεται Αθήνα

24-29 ΙΑΤΡΙΚΑ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Νέα, Εθνική

34 Παρολυμπιακή Επιτροπή

Συγκρότηση Εθνικής Αποστολής 35 για την Παρολυμπιάδα του ΣΙΔΝΕΪ

37 ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Τα γραφεία του Συνδέσμου
θα παραμείνουν κλειστά
από 1-20 Αυγούστου.
ΚΑΛΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ.



Επίσης...
και η Σύνταξη της ΙΣΟΤΙΜΙΑΣ
όλον τον Αύγουστο δροσίζεται...

Ραντεβού κάθε Σεπτέμβρη...

ΜΑΘΕ ΤΙΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΣΟΥ
ΔΕΙΞΕ ΤΙΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΣΟΥ
ΖΗΤΗΣΗ ΤΗΝ ΙΣΟΤΙΜΗ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΟΥ

ΣΥΓΝΩΜΗ,
ΕΔΩ ΤΗΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ
ΕΣΑΣΤΕ;

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
Ισοτιμία

ΜΑΛΙΣΤΑ...



ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΑΤΕ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΕΔΩ ΓΥΡΩ...
ΤΗΝ ΕΧΑΣΑ ΑΠΟ ΤΑ
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ!!!

ΞΕΡΩ 'ΓΩ...
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΙΧΑΜΕ,
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΕΧΑΣΤΗΚΕ
ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ...



Από τον γελοιογράφο μας Jacomo

Ιοσιπία

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

Πανελλαδικός Σύνδεσμος Παραπληγικών
και Κινητικά Αναπήρων

ΓΡΑΦΕΙΑ: Δημητσάνης 3-5 Μοσχάτο, Τ.Κ. 18346

Τηλ. 4832564 Fax: 4833555

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΣΠ. ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΗΓ. ΜΟΥΣΙΟΣ

ΕΛΕΝΗ ΛΙΝΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ

ΠΟΛΙΝΑ ΤΣΑΝΤΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΛΙΔΕΛΗΣ

ΔΗΜ. ΜΑΝΟΣ

ΙΩΑΝΝΑ ΤΡΑΓΑΛΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΕΣ

ΣΥΝΤΑΞΗ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Δ.Σ.
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Το περιοδικό διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ και συντηρείται από προαιρετικές εισφορές-δωρεές.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΤΑΓΕΣ:

Πανελλαδικός Σύνδεσμος Παραπληγικών

και Κινητικά Αναπήρων - Δημητσάνης 3-5 Μοσχάτο Τ.Κ. 18346

e-mail:info@pasipka.gr-<http://www.pasipka.gr>

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΔΕΣΜΟΣ Ν. Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΥΑΓ. ΓΙΑΝΝΑΡΗ 5 Τ.Κ. 118 53

ΤΗΛ.: 3468268 FAX: 3467155

Έχεις ΘΕΣΗ στη Δουλειά,



Έχεις ΘΕΣΗ στη Ζωή,

Φίλες & φίλοι,

Πήραμε εκατοντάδες γράμματα και τηλεφωνήματα, από αγανακτισμένους αναγνώστες μας, για το θέμα της «επανεμφάνισης» του ζεχασμένου και επάρατου όρου «της αρτιμέλειας» ως αναγκαία προϋπόθεση διορισμού στο δημόσιο, σύμφωνα με το «νέο;» δημοσιοϋπαλληλικό κώδικα (Ν. 2683/99, άρθρο 7) και τις προκηρύξεις διαγωνισμών από τον ΑΣΕΠ.

Γράμματα με παλιές θύμισες (2 από αυτά τα δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο τεύχος της ΙΣΟΤΙΜΙΑΣ), από τον εξοβελισμό των άξιων και ταλαντούχων συναδέλφων μας, από τον Δημόσιο Τομέα ως... μη αρτιμελείς...

Η κατακλείδα όλων αυτών (γραμμάτων και τηλεφωνημάτων) ήταν μια και μοναδική.

Συνεχίστε τον αγώνα, για να φύγει αυτός ο μεσαιωνικός - αντισυνταγματικός και παράνομος όρος της «αρτιμέλειας» όχι μόνο από το συγκεκριμένο νόμο, αλλά και όπου αλλού έχει παραμείνει και στην λοιπή νομοθεσία.

Και βέβαια συγχαρητήρια για τους αγώνες μας κ.τ.λ.

Απαντούμε: Δεν υπάρχει ανάγκη καμίας παρότρυνσης, γιατί εμείς, ένα δρόμο ξέρουμε. **Το δρόμο του αγώνα.** Γ' αυτό μην αμφιβάλλει κανείς και μην ανησυχείτε...

Ήδη σας πληροφορούμε ότι, ο αγώνας όλων μας για την «εξάλειψη του όρου της αρτιμέλειας», δικαιώθηκε, όπως θα διαβάσετε στις επόμενες σελίδες της ΙΣΟΤΙΜΙΑΣ.

Όμως πρέπει να καταθέσουμε, ότι: Μετά την ανάδειξη του θέματος με όσα γνωστά έγιναν και του αγώνα που δόθηκε για ενημέρωση των αρμοδίων, υπήρξε πλήρης κατανόηση τόσο από τον υπουργό Εθν. Οικονομίας κ. Γιαν. Παπαντωνίου, όσο και από την αρμόδια Υπουργό Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης κα Βάσω Παπανδρέου. Με την συνεργασία μας, συνετάγει σχετική τροπολογία, που όχι μόνο άρει τον όρο της «αρτιμέλειας», ως προϋπόθεση διορισμού μας, αλλά επιπλέον προβλέπει και την υποχρέωση παροχής εργονομικών διευθετήσεων για την σωστή και απρόσκοπτη εκτέλεση των εργασιακών μας υποχρεώσεων.

Επίσης ρυθμίζεται και το θέμα δυνατότητας συμμετοχής μας με προφορικές εξετάσεις, αντί της μέχρι σήμερα ισχύουσας δυνατότητας μόνο με γραπτές εξετάσεις στους διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ.

Με την ευκαιρία θέλουμε να ευχαριστήσουμε ΟΛΟΥΣ όσους βρέθηκαν στο πλευρό μας και βοήθησαν για την άρση της άδικης σε βάρος μας διάκρισης.

Η θεραπεία αυτή, - γιατί περί θεραπείας αδίκου πράξεως πρόκειται, και όχι ικανοποίηση αιτήματος, - περιλαμβάνεται στο νομοσχέδιο του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, με τίτλο, Ρύθμιση θεμάτων του Υπουργείου Ε.Δ.Δ.Α., στο άρθρο 3, που θα ψηφισθεί εντός του Ιουλίου (βλέπε σελ. 6) και ήδη κατατέθηκε στη Βουλή.

Όμως πλέον γεννάτε το ερώτημα: «Άραγε μέχρι πότε πρέπει να είμαστε Επιμηθείς και όχι εξ αρχής Προμηθείς*, ώστε να μην χρειάζονται αγώνες για το αυτονόητο;

Το Δ.Σ.

* Ο μύθος Προμηθέα-Επιμηθέα στη σελ. 33

**Να είμαστε Προμηθείς
και όχι Επιμηθείς**



Έχεις ΘΕΣΗ στη Δουλειά, Έχεις ΘΕΣΗ στη Ζωή

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΕΣ ΕΛΛΑΣ

**Για το θέμα της άρσης του όρου της αρτιμέλειας
από το δημοσιοϋπαλληλικό Κώδικα**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 159*

«Για την επαγγελματική επαναπροσαρμογή και απασχόληση των μειονεκτούντων προσώπων»

* Η Διεθνής Σύμβαση Εργασίας 159 κυρώθηκε από την Ελλάδα με το Ν.Δ. 1556/85 (ΦΕΚ 100/28-5-85) και παρατίθεται με τη γλωσσική μορφή που έχει στον κυρωτικό νόμο.

ΜΕΡΟΣ Ι ΟΡΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΠΕΔΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ Άρθρο 1

1. Για τους σκοπούς αυτής της σύμβασης η έκφραση «μειονεκτούν πρόσωπο» σημαίνει κάθε πρόσωπο του οποίου οι προοπτικές για να βρει να διατηρήσει μια κατάλληλη απασχόληση καθώς και να εξεπλιχθεί επαγγελματικά είναι αισθητά μειωμένες, εξαιτίας ενός προσηκόντων αναγνωρισμένου σωματικού ή πνευματικού μειονεκτήματος.

2. Για τους σκοπούς αυτής της σύμβασης, κάθε Μέλος πρέπει να θεωρεί ότι σκοπός της επαγγελματικής επαναπροσαρμογής είναι να επιτρέψει στα μειονεκτούντα πρόσωπα να βρουν και να διατηρήσουν μια κατάλληλη απασχόληση, να εξεπλιχθούν επαγγελματικά και έτσι να διευκολύνει την ένταξη ή την επανένταξη τους στην κοινωνία.

3. Κάθε Μέλος πρέπει να εφαρμόζει τις διατάξεις αυτής της σύμβασης με μέτρα προσαρμοσμένα στις εθνικές συνθήκες και στην εθνική πρακτική.

4. Οι διατάξεις αυτής της σύμβασης εφαρμόζονται σε όλες τις κατηγορίες μειονεκτούντων προσώπων.

ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

PARLEMENT EUROPEEN

RODI KRATSA - TSAGAROPOULOU DÉPUTÉ PARLEMENT EUROPÉEN

Προς την Πρόεδρο
του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου
Κυρία Nicole Fontaine

Στρασβούργο, 17 Μαΐου 2000

Θέμα: Διακρίσεις κατά των ατόμων με ειδικές ανάγκες στην Ελλάδα

Κυρία Πρόεδρε

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έχει εκφράσει επανειλημμένως την προσήλωσή του στον στόχο της δημιουργίας μιας Ευρώπης με ίσες ευκαιρίες για όλους τους πολίτες και ιδιαίτερα στην καταπολέμηση των διακρίσεων κατά των ατόμων με ειδικές ανάγκες.

Αισθάνομαι υποχρεωμένη να σας ενημερώσω ότι έχει δημιουργηθεί κοινωνικό πρόβλημα στην Ελλάδα με τον αποκλεισμό κινητικά αναπήρων και παραπληγικών πολιτών από δύο διαγωνισμούς, έναν για πρόσληψη υπαλλήλων σε κρατικές τράπεζες και άλλον για διορισμό εκπαιδευτικών (διδασκάλων - καθηγητών) στη δημόσια εκπαίδευση, πόλω του ότι ο νέος δημοσιοϋπαλληλικός κώδικας περιλαμβάνει τον όρο της αρτιμέλειας.

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Κινητικά Αναπήρων Ατόμων μου ζητούσε να αναφέρω το παραπάνω θέμα στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο επίπλων ότι θα τύχει της προσοχής και της δραστηριοποίησης μας.

Σας επισυνάπτω πρόσκληση του ανωτέρω φορέα σε σχετική συνέντευξη τύπου και επιστολή προς την αρμόδια Υπουργό κυρία Βάσω Παπανδρέου.

Σας ευχαριστώ κυρία Πρόεδρε και σας εκφράζω τη βαθειά μου εκτίμηση.

Ρόδη Κράτσα - Τσαγκαροπούλου
Ευρωβουλευτής Ν.Δ.

ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Στη Βουλή των Ελλήνων έγινε επίκαιρη ερώτηση (15-5-2000) της κα Μαρίας Δαμανάκη Βουλευτή Β' Αθηνών του Συνασπισμού προς την Υπουργό Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης & Αποκέντρωσης

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Για την κα Υπουργό Εσωτερικών - Δημόσιας Διοίκησης & Αποκέντρωσης

ΘΕΜΑ: «Αποκλεισμός κινητικά αναπήρων πολιτών από το διαγωνισμό του ΑΣΕΠ»

Η Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες πρόσφατα προσέφυγε στο Συμβούλιο της Επικρατείας διότι στο δημόσιο διαγωνισμό του ΑΣΕΠ για πρόσληψη εκπαιδευτικών δεν μπορούν να συμμετάσχουν πολίτες με κινητικά προβλή-

ματα.

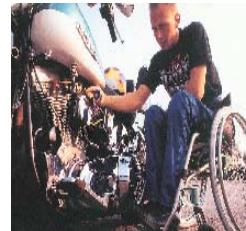
Η διάκριση εις βάρος των κινητικά αναπήρων πολιτών είναι αντίθετη με το Σύνταγμα και με τις θέσεις του ΟΗΕ που υιοθέτησε η χώρα μας με το Ν. 2430/96,

Με βάση τα προαναφερόμενα,
Ερωτάται η κα Υπουργός

Πως αντιμετωπίζει το θέμα του διορισμού των κινητικά αναπήρων πολιτών στο Δημόσιο Τομέα και ειδικά στην εκπαίδευση.

Μαρία Δαμανάκη
Βουλευτής Β' Αθηνών

Έχεις ΘΕΣΗ στη Δουλειά, Έχεις ΘΕΣΗ στη Ζωή



ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ:

Ο Υφυπουργός κ. Τζανής έχει το λόγο για τρία λεπτά.
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΤΖΑΝΗΣ (Υφυπουργός Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης): Κύριε Πρόεδρε, πραγματικά η ερώτηση της κυρίας Δαμανάκη χαρακτηρίζεται από ένα ιδιαίτερο πνεύμα ευαισθησίας γύρω από ένα θέμα, που εύλογο είναι να προκαλεί την ευαισθησία των ποιτιτών.

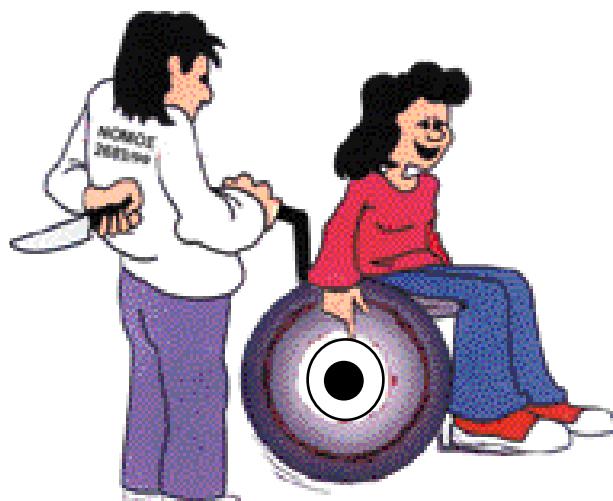
Θα ήθελα, πλοιόπον, να πω ότι το όποιο θέμα δημιουργείται και προκαλείται εξαιτίας του ότι στο άρθρο 7 του νέου Δημοσιοϋπαλληλικού Κώδικα υπάρχει μία ατυχής, θα έπλεγα, διατύπωση και μία κακή διατύπωση της σχετικής διάταξης, που οδηγεί σε ερμηνευτικές δυσκολίες και στα προβλήματα που τώρα αντιμετωπίζουμε. Η διάταξη αυτή αναφέρει ότι ως υπάλληλοι διορίζονται όσοι έχουν την υγεία και την αρτιμένηα

που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων τους κ.λπ.

Παρά το γεγονός ότι από την ίδια τη διατύπωση συνοφικά της διάταξης προκύπτει ότι ο όρος «αρτιμένηα» είναι αντιφατικός με τη διατύπωση που στη συνέχεια ακολουθεί, ωστόσο έχει δημιουργηθεί κάποια ερμηνευτική δυσκολία, διότι τα διοικητικά όργανα οδηγούνται σε διακριτική μεταχείριση των ατόμων με ειδικές ανάγκες και θα έπλεγα δυστυχώς σε βάρος τους.

Περαιτέρω στο ν.2190/94 στο άρθρο 15 απουσιάζει η απαραίτητη πρόβλεψη για διενέργεια του διαγωνισμού με άπλο τρόπο, πλην της γραπτής διαδικασίας. Και αυτό εκ των πραγμάτων αποκλείει αυτούς που δεν μπορούν να είναι χρήστες της γραπτής διαδικασίας. Και βεβαίως τα άτομα αυτά δεν αποκλείεται - και θα έπλεγα ότι συνήθως έτσι συμβαίνει - να είναι ικανότερα και από εκείνα που έχουν τις συνήθεις προϋποθέσεις, για να ανταποκριθούν στα καθήκοντα της θέσης που προκρύθηκε.

Ηδη, πλοιόπον, έχει διθεί εντοπή στις υπηρεσίες του Υπουργείου Εσωτερικών, για να εξεταστεί αναθυτικά το θέμα. Σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα θα είμαστε έτοιμοι να εισαγάγουμε στη Βουλή τη σχετική πρόταση και τη σχετική διάταξη, ώστε αφενός μεν οι ερμηνευτικές δυσκολίες που συνεπάγεται η ύπαρξη του όρου «αρτιμένηα» να αντιμετωπιστούν και αφενός με τροποποίηση του ν.2190, ώστε τα άτομα αυτά να μπορούν να μετέχουν ισότιμα, με ίσιες ευκαιρίες, με κάποιον ειδικό τρόπο βέβαια, που να ανταποκρίνεται στην κατάστασή τους στη σχετική διαγωνιστική διαδικασία.



**Δημ. Σύμβουλος Αθηναίων
Εφή Α. Λεντάκη - Σαβουλίδου**

Δημοτικό Συμβούλιο 25ης Μαΐου 2000

Πολύ πρόσφατα με το Ν.2683/99 ψηφίστηκε στη Βουλή ο νέος δημοσιοϋπαλληλικός κώδικας, ο οποίος στο άρθρο του 7 αναφέρει ότι ως υπάλληλοι διορίζονται όσοι έχουν την υγεία και την αρτιμένηα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων τους κ.λπ.

Αυτό, που στη συνέχεια συνέβη το γνωρίζουμε όλοι. Σε όλους τους δημόσιους διαγωνισμούς του Α.Σ.Ε.Π και ασφαλώς και στους διαγωνισμούς των Ο.Τ.Α. εμπεριέχεται στις προϋποθέσεις των διαγωνιζομένων η αρτιμένηα που στην ουσία σημαίνει ότι εξαιρούνται και αποκλείονται των προσπήψεων άτομα με ειδικές ανάγκες.

Βλέπουμε δηλαδή να αναβιώσει ένα πνεύμα κοινωνί-

κού αποκλεισμού, που δεν συνάδει με τα δημοκρατικά ιδεώδη μας και με το άρθρο του Συντάγματος περί ισότητας αλλά και έρχεται σε ευθεία αντίθεση με τη Συνθήκη του Αμτερνταμ που υπογράψαμε τότε που ψηφίσαμε το νόμο στη Βουλή. Η Συνθήκη αυτή κατοχύρωνε τους πολίτες των κρατών - μελών από κάθε είδους διάκριση σε βάρος τους για να μην επεκταθώ και στους πρότυπους κανόνες του Ο.Η.Ε. που υιοθέτησε η Βουλή μας το 1996.

Θα ήθελα πλοιόπον εμείς ως εκπρόσωποι της Τ.Α. και μάλιστα του πρώτου δήμου της χώρας απαντώντας σ' αυτή την στερούμενη πλογική και επιχειρημάτων κοινωνική πρόκληση, να πάρουμε απόφαση για απάλειψη του όρου περί αρτιμένηας και τροποποίησης του νόμου, την οποία απόφαση και θα διαβιβάσουμε αφενός στο Υπ. Εσωτερικών, αφετέρου δε στον Α.Σ.Ε.Π.

**Εγινε ομόφωνα αποδεκτή η πρόταση
της κας Εφη Λεντάκη.**

Ο ΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΕΛΛΗΝΩΝ

Έχεις ΘΕΣΗ στη Δουλειά, Έχεις ΘΕΣΗ στη Ζωή

ΕΙΔΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΠΡΟΣΘΗΚΗ - ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ (που κατατέθηκε στη Βουλή προς ψήφιση)

Η τροπολογία που συνετάγει - όπως αναφέρεται στο κύριο άρθρο της ΙΣΟΤΙΜΙΑΣ (σελ. 3) και το οποίο έχει εγγραφεί ως άρθ. 3, στο πολυνομοσχέδιο του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης που κατατέθηκε τον Ιούλιο στη Βουλή, είναι το ακόλουθο:

A. ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Στο ιοχύον θεσμικό πλαισίο εντοπίζονται δύο επιλείψεις οι οποίες είναι δυνατόν να οδηγήσουν σε διακριτικές μεταχειρίσεις ατόμων με έπιλειψη σωματικών δεξιοτήτων πάγω αναπηρίας. Τα άτομα αυτά πολλές φορές είναι απολύτως ικανά να ασκήσουν τα καθήκοντα της θέσης που πρόκειται να κατατηφθεί είτε με τις φυσικές τους δυνατότητες, είτε με την κατάληπη και δικαιολογημένη από τις επικρατούσες συνθήκες τεχνική υποστήριξη όπως π.χ. χρήση πληκτρονικού υπολογιστή, δυνατότητα πρόσβασης στο χώρο εργασίας, ή κατάληπη και δικαιολογημένη εργονομική διάταξη του χώρου στον οποίο πρόκειται να παρέχουν τις υπηρεσίες τους.

Η πλέξη «αρτιμένη» η οποία εμφιλοχώρησε στις παρ. 1και 2 του άρθρου 7 του Κώδικα Κατάστασης Δημοσίων Πολιτικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ. (Ν.2683/1999) αν και ως προς το ορθό νόμημα της σχετικοποιείται με την αναφορά στην εκτέλεση των καθηκόντων της αντίστοιχης θέσης, είναι δυνατόν να οδηγήσει σε παρερμηνείες και σε διακρίσεις ή εν πάσῃ περιπτώσει να πλειουργήσει σαν ψυχολογική τροχοπέδη στην πρόθεση μη αρτιμενών ή με άλλα προβλήματα αναπηρίας ατόμων να συμμετάσχουν σε διαγωνισμό για την κατάληψη θέσης στα καθήκοντα της οποίας μπορούν πλήρως να ανταποκριθούν.

Περαιτέρω στο άρθρο 17 του Ν.2190/1994, στο οποίο διαλαμβάνονται τα της διενέργειας διαγωνισμού για πλήρωση θέσεων τακτικού προσωπικού και προσωπικού με σύμβαση εργασίας διοικητικού δικαίου αορίστου χρόνου για συγκεκριμένους κλάδους και κατηγορίες θέσεων στον δημόσιο και τον ευρύτερο δημόσιο τομέα, απουσιάζει η πρόβλεψη για συμμετοχή στην διαγωνιστική διαδικασία, η οποία προβλέπεται να είναι αποκλειστικά γραπτή, ατόμων με έπιλειψη σωματικών δεξιοτήτων προκειμένου να μπορούν να συμμετάσχουν σε γραπτή διαδικασία, απολύτως ικανών όμως να ανταποκριθούν στα καθήκοντα της θέσης που πρόκειται να πληρωθεί.

Με την παρ. 3 της προτεινόμενης ρύθμισης, παρέχεται εξουσιοδότηση στον Υπουργό Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης με Κανονιστική Απόφασή του να πληρώσει το υφιστάμενο θεσμικό κενό, προκειμένου να συμμετέχουν στις διαγωνιστικές διαδικασίες που προβλέπονται από τις διατάξεις του Ν.2190/1994, άτομα ικανά για να εκτελέσουν τα καθήκοντα της οικείας θέσης, αφού διαγωνιστούν με άλλο τρόπο (π.χ. προφορικά ή με την χρήση πληκτρονικού υπολογιστή) πλην της κοινής γραπτής εξέτασης.

B. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ

Άρθρο 3

1. Η παρ. 1 του άρθρου 7 του Ν. 2683/1999 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ. και άλλης διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 19) αντικαθίσταται ως εξής: «1. Υπαλληλοί διορίζονται όσοι έχουν την υγεία που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της αντίστοιχης θέσης. Η έπιλειψη φυσικών σωματικών δεξιοτήτων δεν εμποδίζει την πρόσληψη, εφόσον ο υπάλληλος, με την κατάληπη και δικαιολογημένη τεχνική υποστήριξη, μπορεί να ασκήσει τα καθήκοντα της αντίστοιχης θέσης. Ειδικές διατάξεις για τον διορισμό ατόμων με ειδικές ανάγκες δεν θίγονται».

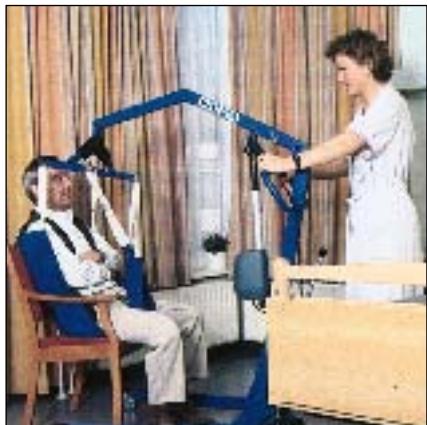
2. Στην παρ. 2 του άρθρου 7 του Ν. 2683/1998 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ. και άλλης διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 19) οι πλέξεις «η υγεία και η αρτιμένη των υποψήφιων υπαλλήλων» αντικαθίστανται από τις πλέξεις «η υγεία και η καταληπλότητα των υποψήφιων υπαλλήλων να ασκήσουν τα καθήκοντα της αντίστοιχης θέσης».

3. Στην παρ. 2 του άρθρου 17 του Ν. 2190/1994 (όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 5 του άρθρου 2 του Ν. 2527/1997 (ΦΕΚ Α' 206) προστίθεται εδάφιο που έχει ως εξής: «Με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, που εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Α.Σ.Ε.Π., καθορίζονται, ο τρόπος εξέτασης, η συγκρότηση τυχόν ειδικής επιτροπής και κάθε αναγκαία πλεπτομέρεια, για την διαδικασία συμμετοχής στους διαγωνισμούς, ατόμων των οποίων οι φυσικές σωματικές δεξιότητες δεν επιτρέπουν την συμμετοχή σε αυτούς με γραπτή διαδικασία. Με την ίδια απόφαση μπορεί να ορίζεται ως προϋπόθεση συμμετοχής στον διαγωνισμό, η πιστοποίηση από την αρμόδια υγειονομική επιτροπή της καταληπλότητας του υποψήφιου να ασκήσει τα καθήκοντα της θέσης, για την κατάληψη της οποίας πρόκειται να διαγωνιστεί».

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ, ΔΗΜ. ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
ΒΑΣΩ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΛΕΠΟΥΡΑΣ ΟΡΘΟΚΙΝΗΣΗ

ΑΡΙΣΤΗ
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΓΡΗΓΟΡΟ SERVICE



ΓΕΡΑΝΟΣ ΑΝΥΨΩΣΗΣ & ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΑΣΘΕΝΩΝ

Αθόρυβη πειτουργία, ευκολία στη χρήση και την μεταφορά, δυνατότητα ανύψωσης μέχρι 160 κιλά με απόλυτη ασφάλεια και χωρίς δυσκολία.

ΔΩΡΕΑΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ



STERLING DIPLOMAT

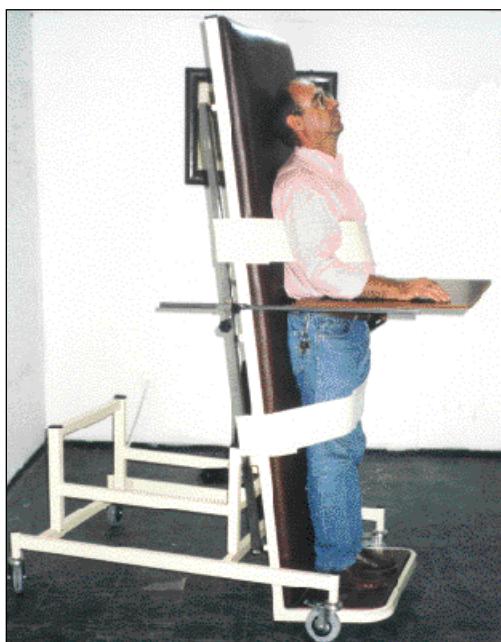
Απόλυτα αξιόπιστο,
πλήρως αποσυναρμολογούμενο.
Εύκολο χειριστήριο
με ηλεκτρονικές ενδείξεις.

ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΕΦ' ΟΡΟΥ ΖΩΗΣ



QUICKIE 2

Δεν χρειάζεστε
τίποτα παραπάνω



ΟΡΘΟΣΤΑΤΗΣ

Ηλεκτροκίνητος, ανακλινόμενος,
με τραπέζι εργασίας και ζώνες στήριξης.

ΠΛΗΡΗΣ ΖΕΤΗΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΓΙΑ ΌΛΑ ΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΑ ΑΜΑΞΙΔΙΑ
SUNRISE MEDICAL

Internet: <http://www.lepouras.gr>
E-mail: lepouras@otenet.gr

ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ ΣΕΙΡΑ ΑΝΑΠΗΡΙΚΩΝ ΑΜΑΞΙΔΙΩΝ, ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΩΝ ή ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΩΝ, ΚΡΕΒΑΤΙΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΩΝ & ΣΠΙΤΙΟΥ, ΑΕΡΟΣΤΡΩΜΑΤΩΝ & ΜΑΞΙΛΑΡΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΚΛΙΣΕΩΝ, ΓΕΡΑΝΩΝ Κ.ΛΠ.

Η ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΙΜΗ ΓΙΑ ΑΝΑΠΗΡΙΚΑ ΑΜΑΞΙΔΙΑ

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 180, ΤΑΥΡΟΣ, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3414356, 3462081 ΤΗΛ. & FAX: 3468033

ΕΙΔΙΚΕΣ



Επιτέλους νομοθετήθηκαν ρυθμίσεις που εξασφαλίζουν την προσβασιμότητα στα παντός είδους κτίρια (δημόσια και ιδιωτικά) και στους κοινοχρήστους χώρους, για τα άτομα με μειωμένη κίνηση, όραση κ.τ.λ. Ψηφίστηκαν ειδικές ρυθμίσεις, με το Ν.2831 (ΥΠΕΧΩΔΕ) (ΦΕΚ 140 - ΤΑ - 13 Ιουνίου 2000) «Τροποποίηση των διατάξεων του Ν. 1577/85 - Γενικός Οικοδομικός Κανονισμός και άλλες ποιητικές διατάξεις» άρθρα 28 και 18.

ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ

Επιτέλους, μετά 3,5 χρόνια αναμονής και μακράς ...εγκυμοσύνης ψηφίστηκαν από την Βουλή των Ελλήνων τροποποιητικές διατάξεις του (παλαιού) Οικοδομικού Κανονισμού (ΓΟΚ/Ν.1577/1985) που εξασφαλίζουν την προσβασιμότητα για τα εμποδιζόμενα άτομα στα νέα κτίρια και μερικώς και στα υφιστάμενα, δημόσια και ιδιωτικά - άνω των 4 ορόφων - καθώς και στους κοινόχρηστους χώρους και χώρους συνάθροισης.

Στα εμποδιζόμενα άτομα - που εξυπηρετούν οι νέες τροποποιητικές διατάξεις του Ν.2831/2000 (ΦΕΚ 140 - ΤΑ - 13/6/2000) - όπως κατ' επανάληψη έχουμε τονίσει, δεν υπάγονται μόνο τα άτομα με αναπηρίες. Στα εμποδιζόμενα άτομα υπάγονται τα άτομα της 3ης και 4ης ηλικίας - που όλοι προσδοκούν να φθάσουν - οι έγκυες, τα άτομα με προσωρινές αναπηρίες, τα προεφηβικά άτομα και τα άτομα με ασυνήθεις σωματικές διατάσεις.

Μιλάμε δηλαδή για ένα ποσοστό πολιτών περίπου 33% για το οποίο η πολιτεία έχει χρέος να μεριμνά και να εξασφαλίζει την αυτόνομη διακίνησή τους, που είναι απαραίτητο στοιχείο για:

- α) Την ισότιμη συμμετοχή τους στις παντός είδους δραστηριότητες της ζωής (οικονομικές και κοινωνικές).
- β) Την μείωση της εξάρτησης από άλλο άτομο.
- γ) Την αποπεριθωριοποίησή τους.
- δ) Την προστασία των ατομικών και αστικών δικαιωμάτων τους (πιγγάίνει όπου θέλει, όπως θέλει, όταν θέλει).
- ε) Την προστασία της προσωπικής τους αξιοπρέπειας και σε τέλειες της ποιότητας ζωής τους.

Αυτά τα λίγα, για την σπουδαιότητα της εξάρτησης των αρχιτεκτονικών φραγμών και εμποδίων, ώστε επιτέλους και η χώρα, όπως όλες οι πολιτισμένες χώρες, να εναρμονιστεί στην οικοδόμηση μιας κοινωνίας χωρίς διακρίσεις, που όλοι οι πολίτες-μέλη της να πλειτουρ-



γούν και να αισθάνονται ισότιμοι πολίτες όχι στις εξαγγελίες και τα λόγια, αλλά και στην καθημερινότητα της ζωής.

Επειδή όμως, με το θέμα της προσπελασιμότητας - της προσβασιμότητας έχουμε πολλές φορές αρθρογραφήσει εν εκτάσει και η αναγκαιότητά της είναι πλέον σ' όλους γνωστή, θα αναδημοσιεύσουμε τα επίμαχα άρθρα 28 και 18 που ψήφισε η Βουλή προς ενημέρωσή σας και χρήση «όπου δει... και όποτε δει».

Πριν, θα προσθέσουμε μόνο τούτο: Επειδή στα υφιστάμενα κτίρια (κυρίως τα δημόσια - ΟΤΑ, υπηρεσίες, Οργανισμοί κ.τ.λ. - αλλά και στα ιδιωτικά) η Νομοπαρασκευαστική επιτροπή «απάλειψε την υποχρέωση εφαρμογής των ρυθμίσεων «εντός διετίας», καθότι θα είναι οι υπόχρεοι να μνη το πάνε στις Ελληνικές καθένδες...»

Πρώτον γιατί προσβάλλουν το πολιτισμό της χώρας μας και δεύτερο γιατί το 2004, που έχουμε τους Ολυμπιακούς και Παρολυμπιακούς αγώνες, θα γίνουμε καταγέλαστοι σ' όλο το κόσμο, αν συνεχίσουμε να έχουμε στα Δημόσια καταστήματα και Οργανισμούς την σημερινή εικόνα.

ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 2831

Τροποποίηση των διατάξεων του ν. 1577/1985
«Γενικός Οικοδομικός Κανονισμός»
και άλλες πολεοδομικές διατάξεις

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Εκδίδομε τον ακόλουθο νόμο που ψήφισε η Βουλή:

Άρθρο 28 Ειδικές ρυθμίσεις για την εξυπηρέτηση ατόμων με ειδικές ανάγκες

 Στους χώρους των νέων κτιρίων για τα οποία η οικοδομική άδεια εκδίδεται μετά τη δημοσίευση του παρόντος νόμου επιβάλλεται να εξασφαλίζεται η οριζόντια και κατακόρυφη προσπέλαση από άτομα με ειδικές ανάγκες στους χώρους αυτούς στους οποίους στεγάζονται υπηρεσίες του Δημοσίου, νομικά πρόσωπα πρηστήρων, νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου του ευρύτερου δημόσιου τομέα, κοινωφελείς οργανισμοί, οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης πρώτης και δεύτερης βαθμίδας ή έχουν χρήσεις συνάθροισης κοινού, επταδευτηρικές, υγείας και κοινωνικής πρόνοιας, γραφείων και εμπορίου, καθώς επίσης και στους χώρους στάθμευσης αυτοκινήτων των κτιρίων αυτών. Η υποχρέωση αυτή επιβάλλεται και στα κτίρια με χρήση κατοικίας στα οποία είναι υποχρεωτικός ο ανελκυστήρας, σύμφωνα με τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού.

 Η δυνατότητα προσπέλασης των κτιρίων που αναφέρονται στην προηγούμενη παραγράφῳ εξασφαλίζεται με οδεύσεις που αρχίζουν από τη στάθμη του πεζοδρομίου και φτάνουν μέχρι την πόρτα του ανελκυστήρα και αποτελούνται: α) από διαδρόμους που έχουν ελάχιστο πλάτος 1,30 μ. και δάπεδα ομαλά, χωρίς αναβαθμούς, με κλίση μέχρι 5% και β) από ανελκυστήρες με ελάχιστες εσωτερικές διαστάσεις πλάτους 1,10 μ. και μήκους 1,40 μ. και ελεύθερο άνοιγμα πόρτας, στη μικρότερη από τις παραπάνω διαστάσεις 0,85 μ. Η απόσταση μεταξύ της πόρτας του ανελκυστήρα και του απέναντι τοίχου ή σκάλας ή άλλου εμποδίου πρέπει να είναι τουλάχιστον 1,50 μ. Στους ανελκυστήρες αυτούς επιβάλλεται η τοποθέτηση οπτικοακουστικών και οπτικών μέσων για την εξυπηρέτηση των τυφλών ή κωφών ατόμων, με εξαίρεση τους ανελκυστήρες που εξυπηρετούν χώρους κατοικίας.

 Οι κοινής χρήσης υπαίθριοι χώροι των οικοπέδων, στα οποία κατασκευάζονται τα κτίρια που αναφέρονται στην παραγράφῳ 1, επιβάλλεται να διαμορφώνονται κατάλληλα, εφόσον το επιτρέπει η μορφολογία του εδάφους, με διαδρόμους με ομαλό δάπεδο, κατασκευασμένο από συμπαγές μη ολισθηρό υλικό, χωρίς αναβαθμούς, πλάτους τουλάχιστον 1,30 μ. και κλίσης μέχρι και 5%, ώστε να χρησιμοποιούνται και από άτομα με ειδικές ανάγκες.

 Στα κτίρια που αναφέρονται στην παραγράφῳ 1 και στους κοινόχρηστους χώρους των οικισμών ποσοστό 5% των χώρων υγειεινής για χρήση κοινού ή σε κάθε περίπτωση ο ένας ανά δροφό από αυτούς πρέπει να είναι προσπελάσιμοι και εξοπλισμένοι κατάλληλα για χρήση από άτομα που χρησιμοποιούν αναπηρικό αμαξίδιο.

 Στα υφιστάμενα πριν από την ισχύ του παρόντος νόμου κτίρια που στεγάζονται υπηρεσίες του Δημοσίου, νομικά πρόσωπα δημόσιου δικαίου, νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου ευρύτερα δημόσιου τομέα, οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης πρώτης και δεύτερης βαθμίδας, κοινωφελείς οργανισμοί, τράπεζες και ανταλλακτήρια τραπέζων, επιβάλλεται να γίνουν οι απαραίτητες διαμορφώσεις, ώστε οι λειτουργικοί χώροι τους να είναι προσπελάσιμοι από άτομα με ειδικές ανάγκες. Οι διαμορφώσεις που αναφέρονται στην παραγράφῳ αυτή γίνονται σύμφωνα με σχετικές προ-

διαγραφές που εγκρίνονται με απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων. Με απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας, εγκρίνονται οι διαμορφώσεις για κάθε κτίριο, ύστερα από γνώση του αρμόδιου για το κτίριο φορέα, εισήγηση της περιφερειακής υπηρεσίας και γνωμοδότηση του Περιφερειακού Σ.Χ.Ο.Π.

 Από τις διατάξεις των προηγούμενων παραγράφων εξαιρούνται τα κτίρια που έχουν μοναδική πρόσβαση σε δρόμο με βαθμίδες ή βρίσκονται σε οικόπεδα στα οποία η ελάχιστη διαφορά στάθμης του φυσικού εδάφους στην οικοδομική γραμμή από την επιφάνεια του πεζοδρομίου είναι μεγαλύτερη από 2,50 μ. Επίσης εξαιρούνται από την υποχρέωση διαμορφωσης πρόσβασης στους πάνω από το ισόγειο ορόφους ή τους εσωτερικούς εξώστες ή αναβαθμούς τα κτίρια που αναφέρονται στην παραγράφῳ 1, εφόσον: α) το εμβαδόν των εσωτερικών ή αναβαθμών αποτελεί ποσοστό μέχρι 50% του εμβαδού της κυρίως αίθουσας και όχι περισσότερο των 100,0 τ.μ. και η χρήση του είναι ίδια με αυτή της κυρίως αίθουσας ή οι εσωτερικοί εξώστες ή αναβαθμοί έχουν βιοθητική χρήση.

β) το συνολικό μικτό εμβαδόν των πάνω από το ισόγειο ορόφων είναι μικρότερο των 200,0 τ.μ. και γ) το μικτό εμβαδόν κάθε ορόφου είναι μικρότερο των 70,0 τ.μ. Οι εξαιρέσεις που αναφέρονται στις περιπτώσεις β' και γ' της παραγράφου αυτής δεν ισχύουν, αν η χρήση του κτιρίου είναι η μοναδική στον οικισμό και ταυτόχρονα στους πάνω από το ισόγειο ορόφους υπάρχουν χρήσεις για εξυπηρέτηση κοινού διαφορετικές από αυτές που υπάρχουν στον ισόγειο χώρῳ.

 Στα κτίρια στα οποία δεν έχουν υποχρεωτική εφαρμογή οι διατάξεις του παρόντος άρθρου, επιτρέπεται, κατά παρέκκλιση κάθε γενικής ή ειδικής διάταξης, εκτός από αυτές που αναφέρονται στην ασφάλεια του κοινού, η εγκατάσταση ή κατασκευή στοιχείων για τη διευκόλυνση πρόσβασης στους κοινόχρηστους χώρους αυτών απόμων με ειδικές ανάγκες, σύμφωνα με τις προδιαγραφές που εγκρίνονται με απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων και ύστερα από έγκριση της Ε.Π.Α.Ε. Η δαπάνη για την εγκατάσταση ή κατασκευή των παραπάνω στοιχείων βαρύνει τον ή τους συνιδιοκτήτες που ενδιαφέρονται για την εκτέλεση των σχετικών εργασιών.

 Κατά την διαμόρφωση ή ανακατασκευή των κοινοχρήστων χώρων των οικισμών, που προορίζονται για την κυρλαφούσια των πεζών, όπως των πλατειών, των πεζοδρόμων, των πεζοδρομίων, εφόσον το επιτρέπει η μορφολογία του εδάφους, επιβάλλεται να εξασφαλίζεται η δυνατότητα πρόσβασης απόμων με ειδικές ανάγκες με οδεύσεις πεζών, οδεύσεις τυφλών, κεκλιμένα επίπεδα (ράμπες), χωρίς αναβαθμούς με κλίση μέχρι 5%, κατάλληλη τοποθέτηση αστικού εξοπλισμού, όπως στεγανώστρων καθησικών στύλων φωτισμού, κάδου, κάδων απορριμμάτων και να διαμορφώνεται ποσοστό 5%, των χώρων στάθμευσης ή τουλάχιστον ένας για χρήση αναπηρικών αυτοκινήτων, σύμφωνα με τις προδιαγραφές που εγκρίνονται με απόφαση του υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων.

 Με απόφαση του υπουργού ΠΕΧΩΔΕ συνιστάται «Επιτροπή προσβασιμότητας», που θα εδρεύει στο Υπουργείο Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων και θα εισηγείται στον υπουργό για θέματα που έχουν σχέση με την εφαρμογή των πιο πάνω διατάξεων.

Με ίδια απόφαση καθορίζονται οι φορείς που θα εκπροσωπούνται σ' αυτήν, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται οπωσδήποτε εκπρόσωποι της Εθνικής Συνομοσπονδίας των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες (Ε.Σ.Α.Ε.Α.), οι ιδιότητες των μελών, ο τρόπος συγκρότησης και λειτουργίας της και κάθε άλλη λεπτομέρεια. Για την συμμετοχή στην ανωτέρω Επιτροπή δεν καταβάλλεται καμία αποζημίωση.



... Απλά μαθήματα οικονομίας...



Η οικογένεια έχει και χρέος και καθήκον να στηρίξει και να κρατήσει τα μέλη της, Ατόμα με Ειδικές Ανάγκες, στην αγκαλιά της. Η Ελληνική οικογένεια, πλήν ελαχίστων εξαιρέσεων, κάνει κατά τρόπο παραδειγματικό αυτό της το χρέος, κάτω από ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες, οικονομικές και πρακτικές.

Πολλές φορές και τα περισσότερα μέλη της οικογένειας, ζουν όποι τους τη ζωή, κάτω από την ιδιόνομη εξάρτηση του καθηκοντος, του χρέους, της αγάπης.

Αγόργυστα απλά ΑΒΟΗΘΗΤΟΙ υποκαθιστούν την κρατική μέριμνα και τις ελλήσεις της, σε σχολεία, εργασία, βοήθεια στο σπίτι, τεχνικά βοηθήματα, απροσπέλαστο περιβάλλον κτιριακό, οδικό και κοινωνικό.

Μεταφέρουμε δύο από τα πολλά τηλεφωνήματα - μαρτυρίες:

1) Μας παίρνει τηλέφωνο ένας κύριος. Μας δηλώνει πηλικά και επάγγελμα. Ετών 45, πρωτοδίκης με Σκλήρυνση κατά Πλάκας και μας ζητάει διάφορες πληροφορίες για το πως θα πάρει αναπορικό αμαξίδιο, πόσο καλύπτει το ταμείο του και αν μπορεί να πάρει επίδομα. Του απαντούμε: Φέρε μας τις γνωματεύσεις σου κ.π.π. να δούμε ανακριβείς πληροφορίες.

Μας απαντά: Αδύνατο! Εχω 10 χρόνια να βγω από το σπίτι! Ποιος σε φροντίζει; Μια μάνα 82 χρόνων!! Δεν έχω άνθρωπο να σας στείρω τα έγγραφα που μου ζητάτε και συνεχίζει. Από το τηλέφωνο μου είπαν ότι υπάρχει κάποιο επίδομα παραπληγίας, μπορώ να το πάρω;

Με πολύ ντροπή του απαντήσαμε ότι ο νόμος... δεν το προβλέπει για Σκλήρυνση κατά πλάκας!

Μα άλλοι το παίρνουν!! Το ξέρουμε τους είπαμε!

2) Μας παίρνει τηλέφωνο μια κυρία. Μας δηλώνει ότι έχει ένα παιδί 8 χρόνων με μυϊκή δυστροφία με ασφάλιση κ.π.π. Μας εξηγεί ότι το παιδί της δεν κινεί ούτε χέρια ούτε πόδια και χαρακτηριστικά: «Εγώ πρέπει να διώξω την μύγα αν κάτσει στο πρόσωπό του. Γιατί δεν μου δίνουν το επίδομα παραπληγίας; Τι πρέπει να κάνω, τι πρέπει να γίνει;

Απαντήσαμε: Στο Υπουργείο Υγείας Πρόνοιας έχουμε καταθέσει αίτημα - πρόταση που ήλει: «Να δοθεί το επίδομα παραπληγίας και σε άτομα που πάσχουν από: «Μυοπάθειες οιασδήποτε μορφής, Παθήσεις και Κακώσεις, Σκλήρυνση

κατά Πλάκας, όγκος Εγκεφάλου και Νωτιαίου Μυελού, Εγκεφαλική Παράπλυση), Ρευματοειδής Αρθρίτιδα, Βαριές Φωκομέλιες με ποσοστό αναπηρίας 67% και άνω, και εφ' όσον παρουσιάζουν την αυτή κλινική εικόνα με εκείνη της τετρα-παραπληγίας. Επίσης στους έχοντες μπριάιο ακρωτηριασμό και των δύο άκρων ανεξάρτητα του ασφαλιστικού του φορέα».

Μας ρώτησε: Και τι σας απαντούν;

Οτι πράγματι τα άτομα αυτά έχουν ανάγκη, αλλά προς το ΠΑΡΟΝ τα οικονομικά των ταμείων και του κράτους ΔΕΝ μπορούν να αντιμετωπίσουν (ΑΠ. Φ9/708-2/6/95).

Αλλά και στους ελάχιστους που είναι ασφαλισμένοι στο Δημόσιο, ΟΤΑ και ανασφάλιστοι (δηλ. το 22%) που προβλέ-

πεται σύμφωνα με το άρθ. 22 του Ν. 2646/98, η επέκταση και καταβολή του επιδόματος παραπληγίας ΔΕΝ το παίρνουν!

Γιατί απαιτείται συνυπογραφή από το Υπουργείο Υγείας - Πρόνοιας και Οικονομικών, η οποία επί διετίας ΔΕΝ έχει γίνει!

Η αγανακτισμένη μπτέρα είπε, είπε και κατέκηπξε: «Εκμεταλλεύονται την αγάπη μας. Αν το άφνα στα σκαλοπάτια του Υπουργείου τότε να δεις, τι θα κόστιζε στο κράτος».

ΕΓΩ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ για να είμαι κοντά του!

Υπάρχουν δεκάδες παρόμοιες διαμαρτυρίες. Σε οικονομική έκθεση, που έχει το Δ.Σ. συντάξει και αποστείλη στην αρμόδια ηγεσία και υπηρεσιακούς παράγοντες του Υπουργείου Υγείας - Πρόνοιας αποδεικνύουμε το μικρό κόστος ως προς την οικονομική πραγματικότητα και δχι την ανθρώπινη και κοινωνική αναγκαιότητα και καταλήγουμε και σε αυτό που μας είπε η αγανακτισμένη μάνα: Δηλαδή πόσα θα τους κοστίσει αν... Αντιγράφουμε από την οικονομική μας μελέτη:

Ητο τότε 45.000×30 ημέρες = 1.350.000 δρχ. μηνιαίων.

1.350.000 $\times 12$ μήνες = 16.200.000 δρχ. ετήσιο κόστος ανά περιθαπόμενο.

Εναντι 126.000 $\times 12$ μήνες = 1.512.000 δρχ. του ζητούμενο επιδόματος παραπληγίας (εκτός ιδρύματος επτοίων).

Είναι ντροπή που κοινωνικά αγαθά και υποχρεώσεις τα αποτιμούμε σε δραχμές. Ομως το κάναμε για να μιλήσουμε στην ίδια γλώσσα! («του ρεαλισμού») και να αποδείξουμε ότι δεν πάσχουμε μόνο από «Πρόνοια» αλλά και από... Απλά μαθηματικά!!

Αν τα ξέρουνε, που είμαστε βέβαιοι για το αντίθετο, τότε η μπτέρα είνε δίκιο στην πολύ βαριά κατηγορία που εκτόξευσε ότι «Εκμεταλλεύονται την Αγάπη μας».

ΣΥΝΤΑΞΗ

ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ

Συνέχεια από σελ. 9

Άρθρο 18

Τροποποίηση του άρθρου 21

Το άρθρο 21 του ν. 1577/1985 τροποποιείται ως εξής:

Μετά την παράγραφο 4 προστίθεται παράγραφος 5 και η παράγραφος 5 αριθμείται ως 6 σε εξής:

«5. Επιτρέπεται, κατά παρέκκλιση των διατάξεων του παρόντος και των ειδικών όρων δόμησης της περιοχής, η κατασκευή ανελκυστήρα με τις απολύτως αναγκαίες από τους ισχύοντες κανονισμούς διατάξεις, καθώς και τουν αναγκαίουν χώρου πρόσβασης σε αυτόν, σε υφιστάμενες κατά τη χρονολογία ισχύος της διάταξης αυτής οικοδομές που στερούνται αυτού και όπου διαμένουν άτομα με κινητική αναπτηρία, εφόσον δεν

βλάπτεται υπέρομετρα το άμεσο οικιστικό περιβάλλον. Η παρέκκλιση αυτή χρονηγείται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας ύστερα από εισήγηση της αρμόδιας Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Χωροταξίας Περιφέρειας, σύμφωνη γνώμη του περιφερειακού συμβουλίου χωροταξίας, οικισμού και περιβάλλοντος και μετά από αιτιολογημένη πρόταση της αρμόδιας υπηρεσίας Υγείας και Πρόνοιας της Περιφέρειας.

Τα ανωτέρω μπορεί να εφαρμοσθούν και σε κτίρια, στα οποία κατά το χρόνο ανέγερσή τους δεν επεβάλλετο από τις ισχύοντες τότε διατάξεις η κατασκευή του ανελκυστήρα και του χώρου πρόσβασης σε αυτόν. Στην περίπτωση αυτή δεν απαιτείται η αιτιολογημένη πρόταση της αρμόδιας υπηρεσίας Υγείας και Πρόνοιας της Περιφέρειας».

Ένα κατάστημα ειδικά για σας

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

Η εταιρεία Π. ΜΠΑΚΑΚΟΣ Α.Ε., έχοντας οδηγό την πείρα της από την ογδοντάχρονη παρουσία της στο χώρο της υγείας, δημιούργησε ένα νέο κατάστημα **ειδικά για σας** στο κέντρο της Αθήνας, στην πλατεία Καραϊσκάκη - Μεταξουργείο, δίπλα στο Μετρό.

Σε ένα χώρο που έχει διαμορφωθεί για να κινείστε άνετα, το εξειδικευμένο προσωπικό μας είναι πρόθυμο να σας βοηθήσει να επιλέξετε οτιδήποτε χρειάζεσθε από την μεγαλύτερη γκάμα προϊόντων κάλυψης αναγκών ΑμΕΑ, που μπορείτε να βρείτε στην Ελλάδα.

ΜΠΑΚΑΚΟΣ
BACACOS

REHABILITATION EQUIPMENT

ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 3
104 37 ΑΘΗΝΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ - ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 52.31.271 - 5, 52.27.788

Η σελίδα της ΕΟΚΑ



κατοντάδες τηλεφωνήματα συναδέλφων δεχτίκαμε στην ΙΣΟΤΙΜΙΑ όταν διαβάστηκε από το προηγούμενο τεύχος μας, και από άλλα έντυπα του χώρου, η αναγγελία της ίδρυσης της ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΑΝΑΠΗΡΩΝ (ΕΟΚΑ).

Ήταν όλα τηλεφωνήματα χαράς, συγχαρητηρίων αλλά και προσδοκιών. Και ευχές. Πολλές ευχές για τη δουλειά που πρέπει να γίνει, ώστε επί τέλους να φύγουμε από τη στασιμότητα και να βαδίσει μπροστά, ο χώρος των γένει κινητικά αναπήρων, στην υγεία, τη παιδεία, την απασχόληση, τη κουπούρα, την ποιότητα στην καθημερινή ζωή.

Η ΙΣΟΤΙΜΙΑ καθιερώνει από το σημερινό τεύχος και σ' όλα τα επόμενα, μια σελίδα για την ΕΟΚΑ. Την Σελίδα της ΕΟΚΑ.

Φυσικά θα διαθέτει πάντα και όσο άλλο έντυπο χώρο χρειάζεται η ΕΟΚΑ, προκειμένου να δημοσιοποιεί τις ανακοινώσεις της, τη δουλειά της, τα μπνύματά της.

Φυσικά η ΙΣΟΤΙΜΙΑ, όπως έχει υποχρέωση και καθίκον, θα κάνει έπειγχο και θα σχολιάζει πράξεις και περισσότερο - αν υπάρξουν - παραπλεύσεις της διοίκησης της ΕΟΚΑ, μακριά όμως από εξυπναδίστικες μικρότητες και μίζερες απόψεις.

Ξέρουμε ότι τώρα ξεκινάει μια νέα αρχή, ότι τα πράγματα δεν είναι εύκολα και ότι πάνω από όλα χρειάζεται πολλή δουλειά. Δουλειά ενωτική, συλλογική.

Η Σύνταξη

Συναδέλφισσες - Συνάδελφοι

Η προσωρινή Διοίκηση της ΕΟΚΑ, με την ευκαιρία της άμεσης επικοινωνίας, που μας δίνει η σελίδα της ΕΟΚΑ στην ΙΣΟΤΙΜΙΑ, σας στέλνουμε τον θερμό συναδέλφικό και αγωνιστικό χαιρετισμό μας.

Πράγματι, η ίδρυση της Εθνικής Ομοσπονδίας Κινητικά Αναπήρων (ΕΟΚΑ) αγκαλιάστηκε από όλους εσάς με συναθήματα ελπίδας και προσδοκιών, αλλά και ως αναγκαιότητα για την εξασφάλιση ενός καλλιτερου αύριο για όλους μας, στην ιδιαίτερα σκληρή και ανταγωνιστική εποχή της παγκοσμιοποίησης, που είτε τη θέλουμε είτε όχι πρέπει να πρεπούμε.

Σ' αυτό το δρόμο, της σκληρής ανταγωνιστικότητας, που ασφαλώς θα πλήξει τις ασθενέστερες τάξεις, η άμυνα μας είναι μία και μόνη.

Επένδυση στη γνώση και εξασφάλιση της υγείας, της απασχόλησης και φυσικά της ανθρώπινης υπόστασης μας και της ανθρώπινης αξιοπρέπειας μας.

Αυτές είναι οι πρώτες προτεραιότητές μας. Στις προτεραιότητές μας αυτές έχουμε σύμμαχο μας στις συνταγματικές επιταγές, το Ευρωπαϊκό δίκαιο και τις διεθνείς συμβάσεις που μας συμπαρίστανται και μας οπλίζουν.

Μα πάνω από όλα έχουμε τη δύναμη, τη θέληση και την επάρκεια γνώσης, για να διεκδικήσουμε την ισότιμη θέση στην κοινωνία των πολιτών.

Αρκεί ποιόν να γίνουμε ενεργείς πολίτες. Αρκεί να γίνουμε όλοι μια γροθιά, συσπειρωμένοι στους φορείς μας. Στους φορείς όλων των βαθμίδων.

Για να γίνουν όλα αυτά, πρακτικά πλέον, χρειάζεται όχι μόνο η θέληση αλλά σωστή οργάνωση και δουλειά και ασφαλώς δεν μπορείς να οργανωθείς, «φιλοξενούμενος στις παριές» των διαφόρων αγαπητών συλλόγων, ούτε να αλληλογραφείς post-restand.

Πρώτα ποιόν η δική μας στέγη. Ήδη με απόφαση της Προσ. Διοίκησης ενοικιάστηκε ένας αρκετά καλός χώρος, στην οδό Νικομηδίας 8-10 και Λιοσίων, στο κέντρο της Αθήνας (είναι πρώτη παράπληπτος της Ηπείρου, απέναντι στο ξενοδοχείο Νοβοτέλ), 175 μ2.

Και φυσικά γίνονται οι κατάληπτες διαμορφώσεις ώστε, απρόσκοπτα να περάσουμε σε αυτό που είναι απαραίτητο, δηλ. η οργάνωση της ΕΟΚΑ.

Οι δαπάνες αυτές έχουν, προς το παρόν, καλυφθεί με δανεισμό (από την ΕΣΑΕΑ) και εκ των ενόντων (μεδών του Δ.Σ. της ΕΟΚΑ). Όμως πιστεύουμε ότι θα καλυφθούν από τις κρατικές αρμόδιες αρχές όπως πρέπει.

Αλλωστε, όχι μόνο εσείς, αγαπητοί συναδέλφισσες και συνάδελφοι, αλλά και όλα τα υπουργεία, υπηρεσίες και οργανισμοί χαιρέτισαν την ίδρυση της ΕΟΚΑ ως μοναδικό δευτεροβάθμιο φορέα του χώρου. Φορέα που έφτιαξαν όλοι οι πρωτοβάθμιοι σύλλογοι των ενός κινητικά αναπήρων ανά την Ελλάδα και είναι η ιστορική συνέχεια των παλαιών Ομοσπονδιών ΠΟΚΑ ή ΕΟΠΚΑ, που ξεπερνώντας παλιές αγκυρώσεις, ενωτικά συνήργησαν στην ίδρυσή της.

Πιστεύουμε ποιόν, ότι οι αρμόδιες κρατικές αρχές θα συμβάπλουν στην οικονομική αντιμετώπιση των οργανωτικών δομών της ΕΟΚΑ, αναγνωρίζοντάς την, ως χρήσιμο κοινωνικό εταίρο.

Προς ενημέρωσή σας θα παραθέσουμε το πρώτο ουσιαστικό υπόμνημα αιτημάτων μας - πέραν των ενημερωτικών και εθιμοτυπικών προς όλα τα υπουργεία - που συζητήσαμε σε συνάντησή μας με τον υφυπουργό πρόνοιας κ. Δ. Θάνο και θα σας ενημερώσουμε για τις εξελίξεις επίπεδης των.

Τέλος σας ευχαριστούμε για άλλη μια φορά για τις ευχές σας, και να είστε βέβαιοι ότι θα κάνουμε τα πάντα για να ανταποκριθούμε στις ελπίδες και προσδοκίες σας.

Με συναδέλφικούς χαιρετισμούς
Η προσ. Διοίκηση της ΕΟΚΑ

ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΑΝΑΠΗΡΩΝ

Μοσχάτο 22 Ιουνίου 2000
Αρ. Πρωτ. 11

Προς: κ. Δημήτριο Θάνο
Υφυπουργό Πρόνοιας

Θέμα: Καταγραφή θεμάτων προς συζήτηση και διευθέτηση στην επικείμενη συνάντηση του Υφυπουργού κ. Δ. Θάνου με το Δ.Σ. της Ε.Ο.Κ.Α.



Κύριε Υφυπουργέ,

Εν συνεχείᾳ της υπ' αριθμόν 5/31-5-2000 επιστολής μας, (που παρελήφθη από την υπηρεσία σας, με αριθμό πρωτοκόλλου παραλαβής 738/2-6-2000), ξητούμε συνάντηση μαζί σας, εθιμοτυπικού χαρακτήρα, αλλά και συζήτησης επειγονούσων θεμάτων που απασχολούν το χώρο που αντιπροσωπεύουμε.

Με την παρούσα αποστέλλουμε πίνακα των υπό συζήτηση θεμάτων.

1. α) Εφαρμογή του Ν. 2430/96, που αφορά την χρηματοδότηση λειτουργικών δαπανών των πλέον αντιπροσωπευτικών αναπτηρικών φορέων και οπωδήποτε των μελών της Ε.Σ.Α.Ε.Α. Σημειώνουμε ότι στον ίδιο νόμο (άρθρο 3), η χώρα μας υιοθετεί τους πρότυπους κανόνες και αποφάσισεις του Ο.Η.Ε., εκ των οποίων, ο κανόνας 18 επιτάσσει την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών των αναπτηρικών φορέων.

β) Εν τω μεταξύ επιβάλλετε επειγόντως η κάλυψη των λειτουργικών δαπανών των άνω περιγραφούμενων αναπτηρικών φορέων.

2. Εφαρμογή του άρθρου 22 του Ν. 2646/98, που αφορά την επέκταση και καταβολή του επιδόματος παρα-τετραπληγίας, σε συναδέλφους που παρουσιάζουν την αυτή κλινική εικόνα με τους παρατετραπληγικούς, από κάκωση Νωτιαίου Μυελού, (έχουν τις αυτές επιπτώσεις και τις ίδιες ανάγκες). Απαιτείται κοινή Υπουργική Απόφαση, του Υπουργείου Οικονομικών και του Υπουργείου Υγείας

Πρόνοιας, που η διετής καθυστέρηση είναι ανατιολόγητη.

3. Οι διαδικασίες για την έκδοση κάρτας αναπτηρίας σε στασιμότητα.

4. Η αναμόρφωση της επιδοματικής πολιτικής χωρίς εξαιρέσεις και ανισότητας που αφορά τις εν γένει κινητικές αναπτηρίες σε στασιμότητα, (σας έχει αποσταλεί παλαιότερα σχετικός πίνακας).

5. Απαιτείται η επανεξέταση και επαναδιατύπωση των νόμων περί αυτόνομης διαβίωσης, και όχι περί ημιαυτόνομης, ώστε να αποφεύγεται η γκετοποίηση.

6. Έκδοση προεδρικών διαταγμάτων για τη διάθεση οικιακών βοηθών, σε άτομα με βαριές κινητικές αναπτηρίες που διαβιούν αυτόνομα.

7. Να δοθούν ουσιαστικά κίνητρα, μελέτες και προγράμματα για τη δημιουργία προστατευμένων εργαστηρίων για κινητικά αναπτήρους.

8. α) Παραμένει εξ ολοκλήρου ξητούμενο η δημιουργία Εξειδικευμένων Κέντρων Αποκατάστασης, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα σε Πανελλαδική Κλίμακα. Τα υπάρχοντα και λειτουργούντα ουδεμία σχέση έχουν με τα αντίστοιχα του εξωτερικού, εξ ου και η... μετανάστευση για αποκατάσταση.

β) Στο νόμο για τον εκσυγχρονισμό του ΕΣΥ, και των Υγειονομικών Υπηρεσιών, προβλέπεται η «Δημιουργία Μονάδας Αποκατάστασης», χωρίς να προβλέπονται λεπτομέρειες για την ορθή λειτουργία τους. Στο Π.Δ. που αναμένεται να εκδοθεί, πρέπει να προστεθεί η ύπαρξη ομάδας αποκατάστασης.

9. Συμμετοχή επιρροών πηγών της Ε.Ο.Κ.Α., σε επιρροές που γνωμοδοτούν ή επεξεργάζονται θέματα που έχουν σχέση με την προσπελασμότητα, τις μονάδες Αποκατάστασης και λοιπά θέματα, τα οποία έχουν άμεση σχέση με τους Κινητικά Αναπτήρους.

Μετά Τιμής

Για την πρ. Διοίκηση



CE CONFORME A: NORMA UNI 9801 · DIRETTIVE EUROPEE 89/392/EEC, 91/368/EEC, 94/44/EEC

POLYLIFT

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Σ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΑ

ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ ΜΕ ΚΑΘΙΣΜΑ
Ή ΜΕ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΓΙΑ ΑΜΕΑ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ **Ssites**

Το εξελιγμένο σύστημα στους ανελκυστήρες σκάλας της νέας γενιάς του εργοστασίου **Ssites**, έχουν σχεδιαστεί για να ανταποκριθούν σε όλων των ειδών τις ανάγκες σας, με την πλέον προηγμένη τεχνολογία.

Προσφέρουν:

- Υψηλότατο επίπεδο ασφαλείας
- Ομαλή λειτουργία χωρίς κραδασμούς και με τον χαμηλότερο θόρυβο
- Ευελιξία και προσαρμοστικότητα ανάλογα με τις ανάγκες του χώρου σας, εσωτερικού ή εξωτερικού.



ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ - ΕΚΘΕΣΗ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 80 & ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 1 Τ.Τ 183 46, ΜΟΣΧΑΤΟ, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 48.23.395, 48.24.615 FAX 48.18.343
E-mail : polylift@hol.gr





Με Αριστοφάνη...

Οι «Ιππής» του Αριστοφάνη είναι η αφορμή. Το Θέατρο, ή αιτία. Σε τρία θέατρα η θεατρική ομάδα του Πανελλαδικού Συνδέσμου Παραπληγικών και Κινητικά Αναπήρων, απέδειξε στο κοινό, ότι πάνω στη σκηνή δεν υπάρχουν «παιδιά ενός κατώτερου Θεού» αλλά μόνο ταλαντούχοι ηθοποιοί.



ΣΤΟ ΜΙΝΩΑ ΣΤΟ ΒΕΑΚΕΙΟ

*«Η τέχνη είναι φορέας νοήματος ζωής.
Βοηθάει τον άνθρωπο να αισθάνεται λιγότερο μετέωρος,
λιγότερο ταπεινωμένος.
Η σχέση ανθρώπου και τέχνης είναι βαθιά ερωτική,
σχεδόν θρησκευτική.
Αυτή η αγάπη είναι αυτοσκοπός και σε γεμίζει».*



...ΚΑΙ ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ

Mε αυτά τα λόγια, ξεκίνησε το καλωσόρισμα των θεατών, της ξεχωριστής παράστασης με το έργο «Ιππής» του Αριστοφάνη, η Γεν. Γραμματέας του Συνδέσμου κ. Ελ. Λίνα και συνέχισε: «Ποτέ δεν θα καταλάβεις τη δύναμη ενός κεριού αν δεν δεις πρώτα τη φλόγα του».

Στις τρεις παραστάσεις, της θεατρικής ομάδας του Πανελλαδικού Συνδέσμου Παραπληγικών και Κινητικά Αναπηρών που έγιναν στο Θέατρο Μίνωα (Πατησίων) την Δευτέρα 5 Ιουνίου (πρεμιέρα, στο Βεάκειο (Δημ. Θέατρο Πειραιά) την Παρασκευή 30 Ιουνίου και στο Θέατρο Λυκαβηττού το Σάββατο 8 Ιουλίου, χιλιάδες «τυχεροί» ζωντανοί μάρτυρες είδαμε αυτή τη φλόγα. Τη νιώσαμε βαθιά μέσα μας. Γιατί οι «Ιππής» του Αριστοφάνη δεν είναι μόνο μια καυστική κωμωδία - πάντα επίκαιρη. Άλλα μια παράσταση που απαιτεί το μάξιμου των υποκριτικών δυνατοτήτων από τους ηθοποιούς της.

«Κάνουμε θέατρο γιατί μπορούμε» τόνισε καταχειροκροτούμενος στο χαιρετισμό του, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Σπ. Σταυριανόπουλος και συνέχισε, «ενημερώνοντας» τους καινούργιους θεατές της θεατρικής ομάδας που γεννήθηκε το 1992 και με αδιάλυπτη θεατρική παρουσία και μεγάλη επιτυχία στο ενεργητικό της.

«Οταν κάποιος αναφέρεται σε παραπληγικούς και ανάπηρους ανθρώπους, στην Ελλάδα αυτόματα το μυαλό του πάει, στον οίκτο, τη συμπόνια και όχι, δυστυχώς, στις ενυπάρχουσες δημιουργικές δυνατότητες και ικανότητές τους. Ξέρω ότι μερικοί από σας βρίσκονται σήμερα μαζί μας με κάποιο προβληματισμό και ίσως με ένα σφύξιμο στην καρδιά, για το θα δείτε και μήπως ψυχοπλακωθείτε. Θα σας πω λοιπόν αυτό που λένε εκατοντάδες θεατές στο τέλος κάθε παράστασής μας. «Δεν μπορούσα να φανταστώ ότι θα παρακολουθούσα μια τέτοια άρτια, από κάθε άποψη τέχνης και δημιουργίας, παράσταση. Αν ήξερα θα κουβάλαγα δεκάδες φίλους!!!»»

«Ποτέ δε θα καταλάβεις τη δύναμη ενός κεριού, αν δεν δεις πρώτα τη φλόγα του»

Και όμως είναι απλό. Ο θεατής, μετά από τα δύο πρώτα λεπτά συνεπαρμένος απογειώνεται μέσα από τη δύναμη του θεατρικού λόγου, της μουσικής και της κίνησης και χάνει μέσα από τα μάτια του το αναπτηρικό καροτσάκι ή όποια φυσική αδυναμία. Η τέχνη απογειώνει. Γ' αυτό χαλαρώνετε και απολαύστε την παράστασή μας».

Και είχε απόλυτο δίκιο.

Γιατί πράγματι, σπάνια βλέπεις το ερασιτεχνικό πάθος συνταιριασμένο με τη συνειδηση των επαγγελματικών απαγιήσων. Τέτοια ήταν η παράσταση που απολαύσαμε και ελπίζουμε να συνεχιστεί και να πάει σ' όλη την Ελλάδα.

Είναι κάτι που θέλουν όλοι «οι ηθοποιοί» της θεατρικής Ομάδας του Πανελλαδικού Συνδέσμου Παραπληγικών και Κινητικά Αναπηρών, που σχεδόν κάθε βράδυ επί περίπου μήνες έκαναν πρόβες και ετοιμάζονταν να μας προσφέρουν αυτή την ξεχωριστή δημιουργία. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι αυτή η επιθυμία τους θα πραγματοποιηθεί και ότι κάποιοι «αρμόδιοι» θα σταθούν πλάι τους. Γιατί όπως μας είπε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Σπ. Σταυριανόπουλος η υπέροχη αυτή δουλειά **δεν επιχορηγείται**

από πουθενά, κάτι που μας ξάφνιασε. Ομως μια τέτοια σοβαρή δουλειά που... όπως μας ανέφεραν έχει κόστος πολλή μεγάλο, δεν μπορεί να περιπατήσει μόνο με ψυχική προσφορά όλων των ταλαντούχων ηθοποιών της παράστασης και κάποιων δωρεών που γίνονται στο Σύνδεσμο «αντί στεφάνου»!

(I) Στα παρασκήνια (πριν την παράσταση)

Μία άλλη παράσταση ζήσαμε στα παρασκήνια. Μια αλλιώτικη ατμόσφαιρα. Η αγωνία της προετοιμασίας, η φροντίδα για την λεπτομέρεια. Το μακιγιάζ, τα κουστούμια, το φροντιστήριο μη λείπει κάτι, αλλά και τα πειράγματα, τα νευρικά γέλια και στιγμές αυτοσυγκέντρωσης - επαγγελματικές πέρα για πέρα -, δεν μοιάζουν καθόλου με την «ήρεμη και σήγουρη δύναμη» που βλέπουμε όταν ανοίξει η αυλαία...

Καλλιτεχνικές Δημιουργίες

ΜΕ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ



Η Χρυσούλα Κουρούβανη και ο Χρήστος Αγουράκης.

(II) Στα παρασκήνια (μετά την παράσταση)

Αλλα τα πρόσωπα. Ευτυχισμένα, χαρούμενα και χαμογελαστά αλλά και υπερήφανα. Δώσανε τη μάχη και την κέρδισαν... Νικητές. Και πως να μη νιώθουν έτσι με τόσο χειροκρότημα. Μπράβο και μπτζ ήχουν ακόμη στ' αυτιά τους.

Αλλά και ομιλητικοί. Τώρα τα λόγια, οι συνεντεύξεις, είναι χειμαρώδεις από όλους χωρίς εξαίρεση. Θεατές, φίλοι, δημοσιογράφοι κάμεραμαν της Τ.Β., όλοι ένα σμάρι συνωστίζονται στα χαμηλωμένα φώτα των παρασκηνίων και της σκηνής που ήταν γεμάτη από θαυμαστές και λουλούδια. Δεν μπορείς να μιλήσεις με όλους. Ομως φαντάζομαι, πως λίγο - πολύ μοιάζουν οι απαντήσεις. «Σημασία έχει τι «δίνεις» στους άλλους» δηλώνει ο Χρήστος Αγουράκης που ερμηνεύει τον Α' δούλο (Δημοσθένη). Και συνεχίζει: «Δεν θέλω να αποδείξω τίποτα. Δεν κάνω θέατρο για να δείξω ότι τα άτομα με ειδικές ανάγκες μπορούν να παίζουν. Είναι επιλογή μου και το διασκεδάζω αφάνταστα!».

Η Χρυσούλα Κουρούβανη, που ερμηνεύει το ρόλο του Β' δούλου (Νικίας), ένα εξαιρετικά δύσκολο και υπερκινητικό ρόλο μας λέει:

«Εντάχτηκα στη θεατρική ομάδα του Συνδέσμου, από παρότρυνση της αδελφής μου Ειρήνης, που παίζει στο χορό. Ισως γιατί στο στενό οικογενειακό μας κύκλο πάντα μου άρεσε να μιμούμε διάφορους τύπους και να ψυχαγωγώ τους άλλους.

Ομως ποτέ δεν φαντάστηκα τον εαυτό μου στο σανιδι, δηλ. να κάνω θέατρο. Είναι λοιπόν, για μένα μια πρωτόγνωρη και σημαντική εμπειρία η λειτουργία μου σ' ένα θεατρικό σχήμα. Ομως από τις πρώτες πρόβες ογάπησα το ρόλο μου και διούλεψα σκλη-

ρά για να μπορέσω να του δώσω το περιεχόμενο και τα μηνύματα που θέλει να στείλει ο Αριστοφάνης, ο ποιητής και συνεχίζει με κάποιο διστογόμφ: «Θα σας πω κάτι που ίσως φανεί ιδιαίτερα υπερβολικό. Μα είναι πέρα για πέρα η αλήθεια. Στην τελευταία πρόβα, πριν την πρεμιέρα, ένιωθα ότι την επομένη θα γεννούσα... Θα γεννούσα το πρώτο μου παιδί που επί 9 μήνες, που κράτησαν οι πρόβες, κυοφορούσα στην ψυχή και το μυαλό μου. Ενιωθα πως ήρθε πια η ώρα της γέννας, της μάνας... Οταν μάλιστα από τα χειροκροτήματα και τα κολακευτικά λόγια που μου είπαν, μετά την πρεμιέρα, κατάλαβα και πίστεψα ότι το παιδί που γέννησα ήταν ωραίο, ε τότε ένιωσα πραγματικά ευτυχισμένη». Και τελείωσε εξομολογητικά: «Πιστεύω, χωρίς κανένα δισταγμό, ότι αυτή η συνάντησή μου με το θέατρο μου σφράγισε τη ζωή...».

Ο βετεράνος της θεατρικής ομάδας, ο Ν. Πατεράκης που ερμηνεύει το ρόλο του Αλαντοπώλη - Αγοράκριτου μας λέει: «Έγω χαίρομαι όχι μόνο την παράσταση, αλλά και τις πρόβες. Το θέατρο είναι μία ιδιαίτερη ογάπη που σε κάνει να βλέπεις πιο πολύ μέσα σου...».

Στην παρέα έρχεται και ο Σίμος Γαβαλάς που ερμηνεύει το ρόλο του Δημοσιογού - Παφλαγόνα και που πρόσφατα, λιγότερο από ένα χρόνο, έχει ενταχθεί στη θεατρική ομάδα του Συνδέσμου.

«Παρακινήθηκα από πέριου που είχα δει στο Λυκαβηττό την προηγούμενη επιτυχία της ομάδας, με το έργο «Μήδεια» του Μποστ», μας είπε και συνεχίζει: «Στη σκηνή γίνομαι άλλος άνθρωπος. Δε φοβάμαι να εκτεθώ. Στην καθημερινή μου ζωή είμαι πολύ ντροπαλός, όταν όμως παίζω... μεταμορφώνομαι...».

Στο ίδιο μήκος κύματος και οι απόψεις των άλλων παιδιών, που σημαίνει ότι «Οι Θεοί του θεάτρου δεν κάνουν διακρίσεις».

Ρωτήσαμε την παρέα, γιατί διάλεξαν Αριστοφάνη, που όλοι ξέρουμε πόσο ερμηνευτικά δύσκολος είναι, κι ας δείχνει το αντίθετο.

«Διαλέξαμε Αριστοφάνη, γιατί μας ταιριάζει» μας είπαν γελώντας και συνέχισαν σε σοβαρό ύφος: «Διαλέξαμε Αριστοφάνη, γιατί πιστεύουμε ότι η Τέχνη δεν είναι αναισθητικό, είναι διεγερτικό. Ο Αριστοφάνης σε κρατάει σε εγρήγορση, οξύνει την ευαισθησία σου, φωτίζει τη συνείδησή σου. Μας οπλίζει με δύναμη να κατανοούμε, να αγωνιούμε και να αγωνιζόμαστε για το σωστό και το δίκαιο. Βγάζει τον αντάρτη εαυτό μας, που είναι διατεθειμένος να πέσει στο πεδίο της μάχης σαν άτομο, αλλά και να επιζήσει σαν μέλος του συνόλου που αγωνίζεται γύρω από το λάβαρο των ανθρωπίνων αξιών».

Τέλος, συνέχισαν γελώντας, «τολμήσαμε να παίξουμε Αριστοφάνη και αν και «Ιππιής» εμείς δεν... ιππεύσαμε κανένα καλάμι!».

...Πυρετός στα παρασκήνια



Καλλιτεχνικές Δημιουργίες

ΜΕ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Με τέτοιους διαλέκτους ανθρώπους, εύκολα καταλαβαίνει κανείς γιατί η παράσταση χειροκροτήθηκε τόσο δυνατά. Γιατί ήταν μία επαγγελματική δουλειά φτιαγμένη από το πάθος του ερασιτέχνη (εραστή της Τέχνης).

Πριν φύγουμε ρωτήσαμε τον Πρόεδρο κ. Σπ. Σταυριανόπουλο αν είναι ευχαριστημένος. «Όχι ευχαριστημένος αλλά ευτυχισμένος» μας δήλωσε και συνέχισε απαντώντας και σε μια ερώτηση που δεν κάναμε: «Ξέρετε στη θεατρική μας ομάδα, από τότε που κτίστηκε, συμμετέχουν και άτομα που δεν έχουν κανένα κινητικό ή άλλο αναπτηρικό πρόβλημα. Αυτό αποδεικνύει πόσο εύκολη είναι η συνυπάρξη και συνεργασία των ατόμων, όταν τους συνδέουν κοινοί στόχοι όπως η φλόγα της τέχνης και της έκφρασης.

Στα γραφεία του Συνδέσμου

Μετά δύο μέρες, από την τελευταία καλοκαιρινή παράσταση - του Λυκαβηττού -, πήγαμε στα γραφεία του Συνδέσμου για να πάρουμε φωτογραφικό υλικό, κριτικές από τον Τύπο κ.λπ.

Συναντήσαμε πολλά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και μιλήσαμε για τις δυσκολίες αλλά και τις επιθυμίες και προσδοκίες τους για την παράσταση.

Ολοι, μας είπαν, διοίκηση και συντελεστές της παράστασης, «θέλουμε οι «Ιππίτης» να γυρίσουν όλη την Ελλάδα και να παίζονται τουλάχιστον για ένα χρόνο. Είναι κρίμα σε μια τόσο σοβαρή δουλειά, να μη δοθεί η δυνατότητα να παρουσιαστεί σ' όλη την Ελλάδα. **Και αυτός είναι ο στόχος μας.** Αυτό όμως σημαίνει ότι, ιδιώτες, φορείς, Δήμοι και Νομαρχίες πρέπει να μπουν μπροστά γιατί η μετακίνηση 20 περίπου ατόμων, σκηνικών, κουστούμιών, φροντιστηρίων κ.λπ. απαιτεί ένα κόστος, που εμείς δεν μπορούμε να διαθέσουμε. Ομως το θέλουμε πολύ και πιστεύουμε ότι θα βρεθούν προσωπικότητες που θα θελήσουν να βοηθήσουν την όμορφη αυτή δουλειά να χαρούν, σ' όλη την Ελλάδα. Εμείς τους περιμένουμε!»

Επίσης θέλουμε να ευχαριστήσουμε και δημόσια τον κ. Γιαννακό για την παραχώρηση του Θεάτρου Μινώα που έγινε και η πρεμιέρα. Ακόμη την ΔΕΠΑΠ Πειραιώς και την Πρόεδρο της κ. Γιανακάκου για την παραχώρηση του Βεακείου. **Ιδιαίτερα θέλουμε να ευχαριστήσουμε το Δήμαρχο Πειραιώς κ. Αγραπίδη για την βράβευση με τιμητική πλακέτα του Συνδέσμου μας.**

Επίσης την Δ/νοη του Φεστιβάλ Αθηνών του ΕΟΤ, που για δεύτερη φορά μας παρεχώρησε τον ιστορικό χώρο του Θεάτρου Λυκαβηττού και ιδιαίτερα τον κ. Μ. Στρατηγάκη και την κ. Μπεζελίνη.

Θέλουμε ακόμη να ευχαριστήσουμε το Τμήμα Ειδήσεων του Star Channel για την προβολή στιγμιοτύπων από την πρεμιέρα της παράστασης στο Δελτίο Ειδήσεων, τον κ. Νικ. Μάνεση για το ευμενέστατο σχολιασμό στην εκπομπή «Στούντιο με θέα» του Αντέννα, τον Τύπο και ιδιαίτερα τον Ταχυδρόμο της εφημερίδας

«ΤΑ ΝΕΑ» για το 3σέλιδο αφιέρωμα στην παράστασή μας στο Λυκαβηττό και ειδικότερα το δημοσιογράφο κ. Αρη Βασιλειάδη.

Επίσης ευχαριστούμε την ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΣΗ για την χορηγία του προγράμματος της παράστασης.



Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Χρ. Αγραπίδης απονέμει τιμητική πλακέτα στο Σύνδεσμό μας, που παραλαμβάνει ο Πρόεδρός μας κ. Σπ. Σταυριανόπουλος.

Συνέχεια στη σελ. 18



«ΙΠΠΗΣ»

Αριστοφάνης

Ελεύθερη απόδοση - Σκηνοθεσία:

Τάκης Μανωλόπουλος

Μουσική: Μαρίνος Καριοφύλλης

Σκηνικά - Κοστούμια: Χάρης Σεπεντζής

Ζωγραφική Σκηνικών: Γιώργος Πολυχρονίadης

Χορογραφίες: Σταδούλα Γορανίτου

Κατσκευή Κοστουμιών: Αντώνης Κολέτος

Μακιγιάζ: Μάρα Κουτσερή

Φωτισμοί: Μηίστας Παναγιώτης

Ηχος: Σπυράτος Δημητρίου

Φωτογράφηση: Κλεισθένης

ΔΙΑΝΟΜΗ

Δούλος Α':

Χρήστος Αγγουράκης

Δούλος Β':

Χρυσούλα Κουρούβανη

Παφλαγώνας - Δημαργός:

Σίμος Γαβαλάς

Αλαντοπώλης - Αγοράκριτος:

Νίκος Πατεράκης

Δήμος (Προσωποποίηση

Αθηναϊκού λαού):

Δήμος (Νέος):

Σπύρος Σταυριανόπουλος

Γρηγόρης Μούσιος

Γιάννης Κρητικός

Δημότης - Χωριάτης:

Γιάννης Κρητικός

Εργάτης - Ράκος υλέκτης:

Σταδούλα Γορανίτου

Γέρος:

Ειρήνη Πατεράκη

Χήρα:

Λέττα Στεφανίδου

Ηρωϊκή Μορφή:

Νεκταρία Μαυρομάτη

Γυναίκα:

Μάρθα Κωνσταντοπούλου

Μετανάστης - Αλβανίδα:

Θεοδώρα Νάσιου

Μαθήτρια:

Ειρήνη Κουρούβανη

Ειρήνη:

Ελένα Μωραΐτη

Συνοδός - Ποιητής:

Πάνος Κουγιουμεζόπουλος

ΧΟΡΟΣ

(αντιπρόσωποι Αθηναϊκού λαού)

Αγρότης - Χωριάτης:

Γιάννης Κρητικός

Εργάτης - Ράκος υλέκτης:

Σταδούλα Γορανίτου

Γέρος:

Ειρήνη Πατεράκη

Χήρα:

Λέττα Στεφανίδου

Ηρωϊκή Μορφή:

Νεκταρία Μαυρομάτη

Γυναίκα:

Μάρθα Κωνσταντοπούλου

Μετανάστης - Αλβανίδα:

Θεοδώρα Νάσιου

Μαθήτρια:

Ειρήνη Κουρούβανη

Ειρήνη:

Ελένα Μωραΐτη

Συνοδός - Ποιητής:

Πάνος Κουγιουμεζόπουλος

Καλλιτεχνικές Δημιουργίες

ΧΟΡΩΔΙΑ

Συναυλία της χορωδίας μας στο Αμφιθέατρο του ΤΕΙ Αθηνών στις 4 Ιουνίου

Η χορωδία του Συνδέσμου μας, που χρόνια τώρα έχει πλήθος από έξοχες εμφανίσεις, πραγματοποίησε φέτος την πρώτη της - για το 2000 - συναυλία.



Η συναυλία με 15 έντεχνα τραγούδια, πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο των ΤΕΙ Αθηνών την Κυριακή 4 Ιουνίου σε συνεγασία με το Ωδείο του συναδέλφου μας αρχιμουσικού κ. Χρύσανθου Μουζακίτη.

Την χορωδία μας το χρόνο αυτό εκπαιδεύει και διευθύνει ο μεσόφωνος Ρένα Στρούψιου και την αποτελούν τα μέλη μας: Στέλλα Κατσαΐτη, Ιωάννα Τραγάπου, Κατερίνα Πάστρα, Αγαθοκή Βαρυμπομπώτη, Τασούλα Ανδριτσάκη, Κούλα Σιαμά, Παναγιώτα Δανέζη, Παναγιώτα Σακοράφα, Ελένη Τριανταφύληου και Βενετία Τσιλογεώργη.

Στη χορωδία συμμετέχει και η πιανίστρια Νανά Χουμουρόπουλη που η βούθειά της στο πιάνο ή το αρμόνιο, είναι ανεκτίμητη.

Η συναυλία μας, ερμήνευσε με ιδιαίτερη πιστότητα μετώπως από γνωστά έντεκα τραγούδια και καταχειροκροτήθηκε από το κοινό που είχε κατακλύσει το αμφιθέατρο των ΤΕΙ Αθηνών.

Η σύνταξη της Ισοτιμίας τους στέλνει ένα μεγάλο μπράβο και περιμένουμε μετά τις καλοκαιρινές διακοπές να τους αποθαύσει και σε άπλιτες τους εμφανίσεις τους.

* Η χορωδία πόλυ όχι διακοπών θα αρχίσει πρόβες από 1η Σεπτεμβρίου.



ΧΟΡΟΣ

Η ομάδα χορού με αναπορικά αμαξίδια του Α.Σ. ΣΠΑΡΤΑΚΟΥ, συνέχισε και φέτος τις παρουσίες της σε πλήθος Γυμναστικών Επιδείξεων (Γυμνασιάδα Δήμου Ν. Ηρακλείου, Περιστερίου, Καλλιθέα κ.ά.) καθώς και άπλων μεγάλων εκδηλώσεων (Συνέδριο Φυσικοθεραπευτών στην Κεφαλονιά, Θέατρο Δανδουλάκη κ.ά.). Σε κάθε παρουσία τους γίνεται πραγματικός καταιγισμός χειροκροτημάτων. Την ομάδα που έχει καθημερινές προπονήσεις, προπονεί πάντα η καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής κ. Σταθούλη Γορανίτου.

Η «ΙΣΟΤΙΜΙΑ» στέλνει σ' όρο την ομάδα τα συγχαρτήριά της, ένα μεγάλο μπράβο και την ευχή να συνεχίσουν με τον ίδιο ζήτη.

Η ομάδα χορού με αναπορικά αμαξίδια ήταν και είναι πάντα ένας μεγάλος πρεσβευτής των αθλητών με αναπηρίες. Οι πόρτες της ομάδας είναι πάντα ανοικτές και περιμένουν να υποδεχθούν κάθε καινούργιο μέλος, που θέλει να ζήσει μοναδικές στιγμές έκφρασης και αθλητισμού.

* Λόγω καλοκαιρινών διακοπών οι προπονήσεις θα αρχίσουν από 20 Αυγούστου.



Σάμπα με τη Βαρβάρα Ποζόγηπου, Γωγώ Καλογερά και Μαρίνο Πέτρου και Νεκταρία Μαυρομάτη.



Τσα - Τσα - Τσα... με δύναμη.



Στιγμές από βαθή με Μαρίνο Πέτρου και τη Νεκταρία Μαυρομάτη.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΜΕ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Συνέχεια από σελ. 17

Τέλος μας παρέδωσαν κείμενα χαιρετισμών από τον Υπουργό Πολιτισμού κ. Θ. Πάγκαλο, τον Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Π. Ευθυμίου, του Δημάρχου Αθηναίων κ. Δ. Αβραμόπουλου και πολλών άλλων προσωπικοτήτων».

Ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Θεόδωρος Πάγκαλος, στο μήνυμά του, μεταξύ άλλων αναφέρει:

«Με αυτήν την δύναμική πολιτιστική σας παρέμβαση, αποδεικνύετε περιττάνα, ότι ο πλούσιος πνευματικός σας κόσμος ως και ο έρωτάς σας για την ζωή και την τέχνη, εκμηδενίζουν τις αδικίες που διέπραξε η φύση.

Ο Ελληνικός λαός μπορεί να είναι ιδιαίτερα πε-

ρήφανος, αφού η συνεχής δημιουργική δραστηριότητά σας, δείχνει ότι αποτελείτε τους πιστούς θεματοφύλακες της πολιτισμικής και εθνικής του κληρονομιάς».

Ο Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Πέτρος Ευθυμίου, στο μήνυμά του, εκφράζει το ιδιαίτερο ενδιαφέρον του για ανάλογες πρωτοβουλίες.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων κ. Δημήτρης Αβραμόπουλος, εκφράζει τα θερμά συγχαρητήριά του, για την επί σειρά ετών επιτυχή παρουσία της Θεατρικής μας Ομάδας, στα πολιτιστικά δρώμενα, με μια συμμετοχή που δίνει έκφραση στις καλλιτεχνικές δυνατότητες των μελών μας και

αποδεικνύει έμπρακτα την ισότιμη συμμετοχή των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες στο κοινωνικό γύρνεοθαί.

Κλείνοντας το ρεπορτάζ θα επαναλάβουμε την επιθυμία της θεατρικής ομάδας και της διοίκησης του Συνδέσμου, για την εξεύρεση χορηγών, ώστε οι «Ιππής» του Αριστοφάνη να παιχτούν ξανά και ξανά σ' όλη την Ελλάδα.

Τέλος ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ σ' όλους τους «ηθοποιούς» και τους ανυπελεύθερους της παράστασης για τις αξέχαστες στιγμές που μας χάρισαν και τους παρουσιάζουμε αντιγράφοντάς τους από το φροντισμένο πρόγραμμα της παράστασης.

"AKTIN" Ε.Π.Ε.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΕΣ

Otto Bock

Και μόνο το σημαίνει το όνομα
εγχόνον!

ΤΑ ΑΜΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ
ΗΡΕΜΟΥ ΧΡΗΣΤΗ!



"START":
εξασφαλισμένη
κινητικότητα
Το κλασικό, ελαφρύ,
ππυσόδεμένο αμαξίδιο
για πολύωρη
απροβλημάτιστη
χρήση. Ευέλικτο και
σταθερό, ασφαλές και
ευκολοπροσάρμοστο.
Κάνει την ζωή πιο
εύκολη μέσα και
έξω από το σπίτι.



"ORTHO - SEAT":
Η υπεύθυνη
λύση
Το σπονδυλώτο
(MODULAR)
σύστημά του
εξασφαλίζει την
επιδιωκόμενη
προσαρμοστικότητα,
ασφάλεια και άνεση για
πολύωρη χρήση.

**Kαι
επί πλέον!**
Η "Νέα Γενιά"
μαξιλαριών
κατάκλισης από
υψηλών
προδιαγραφών
υλικό "FLOAM"
(μορφή ζελέ)
σε κυψέλες



advantage



Cloud

Υψηλές προδιαγραφές

Otto Bock
REHA

"AVANTGARDE":
Το "πολυτάλαντο"
Ανήκει στην Νέα
γενιά αμαξιδίων.
Με ελκυστικό[®]
σχεδιασμό,
σπονδυλώτο σκελετό,
που επιτρέπει τον
αυτοσχεδιασμό.
Πτυσσόμενο, πολύ[®]
ελαφρύ (11 κιλά),
ευέλικτο, κατάλληλο
για στενούς χώρους.
Στις μικρές του
διαστάσεις ιδανικό για
εφήβους με υψηλές
δραστηριότητες.



"SWITCH ATTACK":
Το δραστήριο
"πακέτο"
Η υψηλής ποιότητα
συμπαγής κατασκευή
του σκελετού, η
εξαιρετική
κατευθυντήρια
σταθερότητα και το
χαμηλό του βάρος
(9 κιλά) το καθιστούν
ιδανικό για την πίστα
άθλησης και οδηγούν
την χρήστη προς
την επιτυχία.



**ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΓΑΠΗΣ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΚΥΣΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ
ΠΤΥΣΣΟΜΕΝΩΝ ΑΜΑΞΙΔΙΩΝ**

Otto Bock
REHA

"DRAGON": Υψηλή σταθερότητα
Ελκυστικό μοντέλο με ειδικό μηχανισμό
αναδίπλωσης, που μεγαλώνει μαζί με το παιδί.
Ευέλικτο, ασφαλές και εύκολο στη χρήση του Άνετο
για πολύωρο "κάθισμα" κάνει τη ζωή του παιδιού πιο
εύκολη μέσα και έξω από το σπίτι.

"AVANTGARDE TEEN": Συμμετοχή στη "ζωή"
Ευέλικτο, σταθερό και ασφαλές προσφέρει την
δυνατότητα στο δραστήριο παιδι/έφηβο να
κινείται ανετά και να συμμετέχει στα "κοινά"
αποκτώντας ανεμπόδιστα τις εμπειρίες της ζωής.
Ιδανικό επίσης για αθλητικές δραστηριότητες.

Για περισσότερες
πληροφορίες:

"AKTIN" Ε.Π.Ε., ΒΑΤΑΤΖΗ 34, 114 72 ΑΘΗΝΑ
Τηλ: 6459025, 6459026 • Fax: 64.59.027

Oταν αποκαλώ την Αθήνα «χαβούζα», δεν αναφέρομαι μόνο στην οικοδομική έννοια της πλέξης, αλλά και στη μεταφορική που έχει σχέση με τον άνθρωπο, την ανθρώπινη διάστασή της, την ανθρώπινη φυσιογνωμία της.

Ποιού θα ήθελα να συμμεριστώ τους στίχους του ποιητή και να την αποκαλέσω «Χαρά της Γης και της αυγής, γηπού γαλάζιο κρίνο» μα δεν μπορώ...

Δεν μπορώ να είμαι αισιόδοξος ούτε για το μέλλον, που είναι το μέλλον των παιδιών μας.

Και όταν κατά καιρούς ακούω μεγάλα πλόγια, παθαίνετε από κορδωτούς Αθηνοσωτήρες και τελευταία από κορδωτούς πάπι, αλλά «με κράνος» τώρα Αθηνοσωτήρες, που εξαγγέλουν «έργα πνοής», χαμογελά πικρά και σκέπτομαι τις... ασπιρίνες ως θεραπευτική αγωγή για τον καρκίνο.

Όχι ότι αρνούμαι ότι υπάρχουν κάπες προθέσεις, αλλά γιατί αρνούμαι ότι υπάρχουν «μαγικές λύσεις».

Γιατί ζητάμε λύσεις μαγικές, για μια πόλη, με υποδομή, υποδοχής μερικών εκατοντάδων χιλιάδων πολιτών, που όμως της επιβάλλεται, vai της επιβάλλεται, να κατοικείται από 10 φορές περισσότερους κατοίκους, να κυκλοφορούν 20 φορές περισσότερα αυτοκίνητα (1.300.000 κινούνται στο ηεκανοπέδιο της Αθήνας).

Γιατί ζητάμε λύσεις, για μια πρωτεύουσα κράτους, που κουβαλάει επάνω της τους μισούς πολίτες του κράτους. Μια πόλη 4 εκατομμυρίων σε ένα κράτος 10 εκατομμυρίων.

Όλα αυτά τα κατά καιρούς εξαγγελήθησαν «έργα πνοής» ποτέ δεν θα μπορέσουν να έχουν αποτελέσματα όχι μακροχρόνια, αφού έρχονται να διορθώσουν παραμορφώσεις και όχι τις αιτίες των παραμορφώσεων.

Οι λύσεις, για να είναι λύσεις, πρέπει πρώτα από όλα να απαντούν στις γενεσιούργες, τις πρωτογενείς αιτίες, ώστε να μην αναπαράγονται νέες.

Οι λύσεις πρέπει να απαντήσουν πρώτα-πρώτα στο γιατί η μισή Ελλάδα είναι στο ηεκανοπέδιο (της Αττικής).

- Να απαντήσουν γιατί το 60% της βιομηχανικής παραγωγής είναι στο ηεκανοπέδιο της Αθήνας.

- Να απαντήσουν γιατί το 80% της οικονομικής δραστηριότητος είναι στο ηεκανοπέδιο της Αττικής.

Θα απλάξουν αυτές οι αναλογίες;

Θα γίνουν έργα οικονομικής και παραγωγικής δραστηριότητος σ' όλη την Ελλάδα, αλλά με προτεραιότητες στις παραμεθόριες και νησιωτικές περιοχές, με σωστή υποδομή στην παιδεία και την υγεία ώστε να σταματήσει ο «αναγκαστικός εποικισμός στην Αθήνα» ως μόνη διέξοδος; Και αυτά όχι στα χαρτιά. Όχι με κούφιες πέξεις «στο πλαίσιο της αποκέντρωσης» κ.τ.λ. Όχι με σκέπτους νόμους περί κινήτρων χωρίς τη σφαιρική υποδομή και ανθρώπινες προϋποθέσεις διαμονής.

Γιατί τότε, ψάχνει το κράτος ή για κουτούς ή για

απατεώνες, που αφού καρπωθούν τα «κίνητρα» μην τον είδατε τον Κίτσο τον πεβέντη και τον αρχιποστή.

Γιατί όμως πρέπει όλη η Ελλάδα να έρχεται στην Αθήνα; Γιατί δεν κοιτάζουμε λίγο πισω να δούμε πώς και γιατί η Αθήνα των 500.000 έγινε 4 εκατομμυρίων;

Να μη γυρίσουμε πισω στον Κέρκυρα και τον Περικλή και το

Αυτή η χαβούζα που λέγεται Αθήνα, δεν τρώει μόνο τα παιδιά της αλλά όλη την Ελλάδα



ΤΟΥ ΣΠ. ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
Πρόεδρος ΕΟΚΑ

κλέος των Αθηνών, ούτε καν το 1834 που η Αθήνα έγινε πρωτεύουσα του νεοαπελευθερωμένου κράτους.

Να δούμε το 1922 π.χ. γιατί το νέο αίμα που, με ανταπλαγή, ήρθε στην Ελλάδα, από τη Μικρασιατική θώλησε στη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα, φτιάχνοντας τη Ν. Ιωνία, τη Ν. Σμύρνη, τη Νέα Φιλαδέλφεια, τη Ν. Ανω Σμύρνη - Κάτω Ηλιούπολη και όλα τα νέα άνω κάτω;

Τι (μας) έσπρωξε όπους να αναζητήσουμε καταφύγιο στην Αθήνα; Νοικοκυραίοι θεωρούσαν «τύχο» να γίνουν θυμωροί... (έβαζαν μάριστα και μέσον...). Στις πλατείες, στα πάρκα, έβλεπες άσπρα μουστάκια, αγέρωχες κορμοστασίες, ατσαλάκωτες νησιώτικες βράκες, να κάθονται στα παγκάκια μ' ένα βλέμμα χαμένο, μακρινό.

Μόνιμη ερώτηση: Από πού είσαι πατριώτη;

Κανείς δε ρώταγε: Γιατί είσαι εδώ πατριώτη.

Όλοι ξέρανε. Τους κυνήγαγε η φτώχεια, η εγκατάληψη, ο χωροφύλακας για τις πολιτικές τους ιδέες, η ανάγκη να σπουδάσουν τα παιδιά τους, η ανάγκη του νοσοκομείου, (για να μην πεθάνουν σαν το σκυλί στο αμπέλι). Έρημα τα χωράφια, τα αμπέλια, οι επιλές... Έφευγαν και οι υπόλοιποι. «Με τι χέρια να καθηλιεργήσεις. Που να δώσεις τα προϊόντα σου...».

Έτσι φθάσαμε στην εικοσετία της «Αντιπαροχής».

Έτσι φθάσαμε στην άναρχη δόμηση, στο δυαράκι, που τώρα μας εκδικείται με το νεοποτισμό των «βορείων προαστίων», στα υπόγεια, στα αυθαίρετα. Αυτά μάριστα φτιάχνανε και Libro d'oro. Έχουμε, πέει, αυθαίρετα πρώτης γενιάς, δεύτερης, τρίτης... Τα τραγούδια πέγαν «δυο καμαρούλες ταιριαστές» κι αργότερα «καμαρούλα μια σταθιά».

Στη Βουλή... οι πατέρες του Έθνους βροντοφώναζαν: «Η μετανάστευση είναι ευθογή»... Γιατί όποιος δεν ήρθε στην



Αθήνα έφευγε «Στις φάμπρικες της Γερμανίας, στα ορυχεία του Βελγίου, στην Αυστραλία, στον Καναδά και οι προνομιούχοι στην Αμερική...»

Η γη έρημη, χωρίς χέρια. Η Ελλάδα από γεωργική χώρα στη βουλή την βαπτίζουν «υπό βιομηχανοποίηση» και άλλοι μάλιστα μιλούσαν για θαύμα. Το θαύμα του αμοραθισμού.

Τώρα τι κάνουμε; Επαναλαμβάνουμε τα ίδια ήδη! Παπαγαλίζουμε το περίφημο, υπαρκτό και ουσιώδες θέμα, το δημογραφικό της Ελλάδος. Δέστε τι κάνουμε:

Σήμερα περίπου 2 εκατομμύρια νέοι Έλληνες πρόσφυγες (κυρίως πόντιοι από τη Ρωσία) ήρθαν στην Ελλάδα. Κουβάλησαν μαζί τους το πολυτιμότερο, τα νιάτα που χρειαζόμαστε.

Τους χώσαμε στη Θράκη, σε κάτι παράγκες μερικούς, χωρίς δουλειά, χωρίς σπίτια, χωρίς ανθρώπινη διαβίωση. Οι πολίτοι - ψάχνοντας για δουλειά - ήρθαν στην Αθήνα. Και οι υπόδοιποι τι τους μένει να κάνουν; Να συνεχίσουν να μένουν στις παράγκες χωρίς δουλειά; Ασφαλώς όχι. Πού νομίζετε ότι θα πάνε; Στην Αθήνα ή τη Θεσσαλονίκη κι αυτοί...

Ξεριζώνουμε έτσι τον Ελληνισμό. Που σαν τα δέντρα, οι ρίζες τους είναι εκείνες που στις νεροποντές κρατούν το χώμα, τη γη, να μη σκορπίσει και χαθεί.

...Σε μια περιοχή, που αναγκαστήκαμε να συνεννώσουμε νομούς για να μη βγει μουσουλμάνος νομάρχης.

Σε μια στενή πλαρίδα γης, με βάθος 60 έως 30 χιλιόμετρα από τα σύνορα έως τη θάλασσα του Θερμαϊκού, σ' έναν προμαχώνα του κράτους, εμείς αντί να φυτέψουμε, ξεριζώνουμε τον Ελληνισμό.

Δεν υπάρχει μνήμη ούτε καν ιστορική. Οι αρχαίοι Αθηναίοι - Μεγαρείς, σε όλη τη Βόρειο Ελλάδα έφτιαχναν αποικίες...

Μερικοί ήνενε: Τα σύνορα της Ελλάδος είναι σύνορα της Ευρώπης. Αφερίμ. Και όταν η Τουρκία, οι βαλκανικές χώρες μπουν στην ευρωπαϊκή ένωση, τα νότια σύνορά της θα είναι πάλι το ακρωτήριο Ταίναρο και η Κρήτη, μα για τα ανατολικά και βόρεια σύνορα της Ελλάδος ποιος θα νοιαστεί; Όλα θα είναι της Ευρώπης!!

Έτσι σε λίγο θα χρειαστούμε νέα «έργα πνοής» στην Αθήνα.

Όμως το Υπουργείο Γεωργίας θα συνεχίσει να μένει στην... πεδιάδα της πλατείας Συντάγματος...

Ο Οργανισμός Βάμβακος δίπλα στο συντριβάνι του Συντάγματος! Σιγά μην πάει στη Λάρισσα. Όλα τα υπουργεία κέντρο... Δεκάδες στρατιωτικές μονάδες στην Αττική (κάτι ήξερε ο Πατακός)... Τι να φυλάνε εδώ;...

Η Σχολή Ευεπίδων, χωροφυλακής, αστυνομίας και πλοιοπές στρατιωτικές στην Αττική!

Η γεωπονική σχολή, κτηνιατρική κ.ά. στην Αθήνα.

Εξαγγέλλεται άβατο για τα αυτοκίνητα στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας. Η πύση λένε!!!

Η Ρώμη έχει το «ιστορικό κέντρο» και φροντίζει το «κλέος της αρχαίας Ρώμης». Όμως η Ιταλία πρώτα έκανε το συνοριακό Μιλάνο, πρώτη εμπορική πόλη της Ιταλίας, την Πάντοβα πρώτη γεωργική πόλη κ.τ.λ.

Το νέφος της Αθήνας δεν είναι χημικό φαινόμενο, είναι πολιτικό. Τα 1.300.000 αυτοκίνητα που κυκλοφορούν στην Αττική δεν κινούνται από τρέλα, αλλά από ανάγκη.

Όχι η Αθήνα θα παραμένει χαβούζα. Και σαν τέτοια θα κουβαλάει και κάθε κατακάθι. Άρχισε πια να είναι η Αθήνα επικίνδυνη τη νύχτα και προβληματική την ημέρα...

Και να μη γίνει τίποτα; Να φάμε άλλα 20 χρόνια για να γίνει υπόγειος πλεκτρικός σιδηρόδρομος; Όχι βέβαια.

Άλλη πρώτα, να φύγουν τα υπουργεία (πήλινες εξωτερικών), οι υπηρεσίες από το κέντρο της Αθήνας. Επίσης όλες οι στρατιωτικές σχολές, υπηρεσίες και υπουργεία που έχουν σχέση με τη γεωργία, κτηνοτροφία βιομηχανία εκτός Αττικής.

Πρώτα να δημιουργηθούν μονάδες παραγωγής και άλλες

υποστηρικτικές (για να εξασφαλιστεί η βιοσιμότης τους) να δημιουργηθούν κέντρα υγείας, νοσοκομεία σε πειτούργια και όχι διακοσμητικά. Παιδεία, σ' όλη την Ελλάδα, με προτεραιότητα στις παραμεθόριες και νησιωτικές περιοχές.

Όμως η Αθήνα θα παραμείνει χαβούζα, γιατί τίποτα από τα παραπάνω δεν θα γίνει.

Θυμάμαι από το τέλος της δεκαετίας του 1950, φοιτητής τότε, όλες αυτές οι σκέψεις - πήγαν σε υπουργούς, βουλευτές, το μεγάλο κεφάλαιο, που ήταν καρδιακοί μου φίλοι. Σήμερα ακόμη ισχύουν τα ίδια.

Δεν έγινε όμως ποτέ τίποτα.

Και τότε υπήρχαν πληροφορίες, διαδόσεις αν θέλετε, ότι τα κεντρικά ακίντα, ανίκαν σε υπουργούς, βουλευτές, το μεγάλο κεφάλαιο, που ήταν καρδιακοί μου φίλοι. Σήμερα ακόμη ισχύουν τα ίδια.

Μια τέτοια κίνηση θα υποβάθμιζε την αξία των ακινήτων του κέντρου. Γι' αυτό δεν συμφέρει η υποβάθμιση του κέντρου της Αθήνας και πολύ περισσότερο δεν συμφέρει η Αθήνα μην τρώει τα πεφτά όλης της Ελλάδος!

Υπήρχε άλλωστε ένα περίφημο, οικοκληρωμένο σχέδιο του πολεοδόμου Δοξιάδη, που έδινε πύση και όραμα. Είπαν ωραίο και το έβαλαν στο αρχείο...

Γι' αυτό το μόνο που μπορεί να κάνουν είναι να φύγει το νέφος από το κέντρο, ώστε να αναβαθμιστεί και να πάει στις συνοικίες...

Άλλα αυτό είναι το ένα κακό. Υπάρχει και άλλο μεγαλύτερο.

Ο επιπιδοφόρος Β' βαθμός αυτοδιοίκησης ξεκίνησε χωρίς πλήρεις αρμοδιότητες και χωρίς στέγη σε πολλές νομαρχίες. Μη χαθεί το κουμάντο της Αθήνας και της κεντρικής εξουσίας. Τα χρήματα από «τα πακέτα» οδεύουν κυρίως προς την Αθήνα.

Έτσι στο σιδηρόδρομο Πελοποννήσου, φτιαγμένο από την εποχή του Τρικούπη, φεύγουν οι γραμμές με τις βροχές και το φερνάρισμα του συρμού και εκτροχιάζονται τα βαγόνια. Το πλάτος των γραμμών - στενό - δεν επιτρέπει τη μεταφορά ανθρώπων και εμπορευμάτων με το ίδιο βαγόνι (όταν... κινείται) να κυκλοφορήσει στην υπόλοιπη Ελλάδα, και στην Ευρώπη...

Η Δ.Ε.Η. δεν δίνει ρεύμα σε οικισμούς έξω από τα Καλάβρυτα... και απλού και απλού. Η Σάμος παίρνει ρεύμα από την Τουρκία!

Οι πρόσφυγες στα πισόμενα της Θράκης 6-8 άτομα στο ίδιο δωμάτιο χωρίς δουλειά... Άλλη βλέπουν καθαρά τούρκικη τηλεόραση.

Στην Αθήνα όμως, πογαριάζουμε πόσα mini bus, θα κυκλοφορίσουν γύρω από το δακτύλιο, πόσα γκαράζ πρέπει να φτιάξουμε τώρα γύρω από το δακτύλιο (τα πρώτα ήταν μέσα, στο κέντρο), ευτυχείς, ότι θα πληρωθούν με το πακέτο Ντε-Πόρο!

Στο μεταξύ αντιδήμαρχος Κομοτηνής είναι μουσουλμάνος και αύριο ίσως βγάλουν και δύμαρχο.

ΟΧΙ. Η Αθήνα δεν είναι η Ελλάδα. Δεν πρέπει να είναι. Δεν θα υπάρχουν συνέχεια «Κυράδες της Ρω» να σπάνουν την ελληνική σημαία. Και θα θυμίσω στους κύριους βουλευτές, ότι όταν το ελληνικό κράτος την ξεπάτρεψε (την τίμησεν επίπαν) με ένα μετάπλιο και ένα βραβείο από την Ακαδημία Αθηνών. Ήρθε στην ΑΘΗΝΑ, να το παραλάβει (ποιος να πάει σε βραχονοίσδες) φορώντας... ΔΑΝΕΙΚΗ φορεσιά(!)

Κατάλαβες κύριε... με το ARMANI;

Μακάρι να κάνω πάθος.

Σ.Σ: Το άρθρο αυτό είχε γραφτεί και δημοσιεύθηκε στην «Ιστοτιμία» το 1995! Το ξαναδημοσιεύουμε ως πάντα επίκαιρο.

Το 2004 είναι τόσο κοντά...



MOTO-med

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ - ΣΤΑΤΙΚΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ ΑΠΟ ΤΑ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΤΑΜΕΙΑ

ΓΙΑ ΠΑΡΑΠΛΗΓΙΑ - ΤΕΤΡΑΠΛΗΓΙΑ - ΣΚΛΗΡΥΝΣΗ ΚΑΤΑ
ΠΛΑΚΑΣ - ΣΠΑΣΤΙΚΗ & ΡΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΣΘΕΝΕΙΑ
ΘΡΟΜΒΩΣΗ - ΠΑΡΚΙΣΟΝ - ΟΙΔΗΜΑ - ΠΟΛΥΝΕΥΡΟΠΑΘΕΙΑ
- ΜΥΪΚΗ ΔΥΣΤΡΟΦΙΑ - ΟΣΤΕΟΠΟΡΩΣΗ - ΔΥΣΚΑΜΨΙΑ ΤΩΝ
ΑΡΘΡΩΣΕΩΝ ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΧΡΗΣΤΕΣ
ΑΝΑΠΗΡΙΚΩΝ ΑΜΑΞΙΔΙΩΝ



- ✓ Βελτιώνει την κινητικότητα των αρθρώσεων
- ✓ Βελτιώνει την κυκλοφορία του αίματος
- ✓ Ελαττώνει το μυϊκό σπασμό
- ✓ Επαναφέρει τη σωστή λειτουργία των εντέρων
- ✓ Αυξάνει τη μυϊκή ανάπτυξη
- ✓ Ενεργοποιεί τις αρθρώσεις των αστραγάλων
- ✓ Βοηθάει στην πέψη
- ✓ Βελτιώνει τη φυσική κατάσταση
- ✓ Συμπληρώνει τη φυσικοθεραπεία γενικώς

Ηλεκτρονικό χειριστήριο
εύκολο στη χρήση



ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΗΣΕΙΣ:

Το MOTO-MED είναι το **MONO** ηλεκτρονικό ποδήλατο που έχει εγκριθεί από τις επιτροπές των ασφαλιστικών ταμείων και του έχει απονεμηθεί από την Ευρωπαϊκή Κοινότητα το **Πιστοποιητικό Τεχνικής Αρτιότητας ISO 9002**

Μαζί με το MOTO-MED
Δώρο ένα κάθισμα για
μασάζ με βιομαγνήτες!!



ΑΠΟΚΛ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: SPORTSTIL K. & Γ. ΒΕΖΥΡΗΣ Ο.Ε.

Παλαιολόγου 69 Χαλάνδρι Τ.Κ. 152 32 - Τηλ. 6852381-2, 6820611 Fax: 6852383

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Γ. ΚΟΥΡΟΥΠΗ & ΣΙΑ Ο.Ε. Κανάρη 45 Τηλ.: 941000

ΠΑΤΡΑ: ΣΙΑΒΕΛΗΣ Ι. Τηλ. 62065 - **ΒΟΛΟΣ:** ΠΑΝΟΥΛΑ Α. Τηλ.: 72755

ΧΑΝΙΑ: ΦΥΣΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Τηλ.: 27510 - **ΑΡΤΑ:** ΛΙΑΚΟΣ Φ. Τηλ.: 27376

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ: ΜΠΑΚΑ Τηλ.: 34818



Για όλα τα
άτομα με
κινητικά
προβλήματα

Ειδική Αναπηρική Καρέκλα Πολλών Χρήσεων

Μία Πρωτοποριακή
Τροχήλατη Καρέκλα
που **ανασπιώνει, μεταφέρει**
και τοποθετεί εύκολα το άτομο
με κινητικά προβλήματα

Στο Κρεβάτι!
Στην τουαλέτα!
Στο ντουζ!
Στο Αυτοκίνητο!

ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΑΠΟ ΤΑ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΤΑΜΕΙΑ

ΔΙΠΛΩΝΕΙ ΚΑΙ
ΔΕΝ ΠΙΑΝΕΙ ΧΩΡΟ

ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΥΞΩΜΕΙΩΣΗΣ
ΥΨΟΥΣ ΚΛΘΙΣΜΑΤΟΣ



Το Body UP
στο αυτοκίνητο



Το Body UP
στην τουαλέτα



Το Body UP
στο καρότσι



Το Body UP
στο κρεβάτι



ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ

SPORT STIL MEDICAL DEVICES K. & G. VEZIRIS e-mail: sportstil@hellasnet.gr.

Main office: PALAIOLOGOU 69-71 HALANDRI P.C. 152 32 Tel. 01-6852381-2, 01-6820611 FAX. 01-6852383

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Τηλ.: 031-941000 - ΗΑΡΑ: Τηλ.: 061-624065 - ΒΟΛΟΣ: Τηλ.: 0421-72755

Η αποκρυπτογράφηση του ανθρώπινου γονιδιώματος

Του Αναστασίου
Μερκούρη
Dr. Βιολόγου

Eίναι σαφές ότι εκείνο που θα μπορούσε να χαρακτηρίσει το τελευταίο τέταρτο, ίσως και λίγο πιο πίσω, του αιώνα που έφυγε και αποτελεί την πηγή των ονείρων μας στο ΚΑ' αιώνα, είναι η τεραστία πρόσδος της Βιολογικής επιστήμης. Πρόσδου που λόγω του όγκου, της εξειδίκευσης και του ενδιαφέροντος ανάγκασε τους επιστήμονες να την κατατέμουν σε μεγάλο αριθμό κλάδων. Ο κατακερματισμός ενός αντικειμένου πιστοποιεί συνάμα και την αδυναμία του ανθρώπου να συλλάβει το όρο, προτιμά την αποσπασματική θεώρηση αδιαιρέτων πραγματικοτήτων με το επακόλουθο της επιμέρους γνώσης.

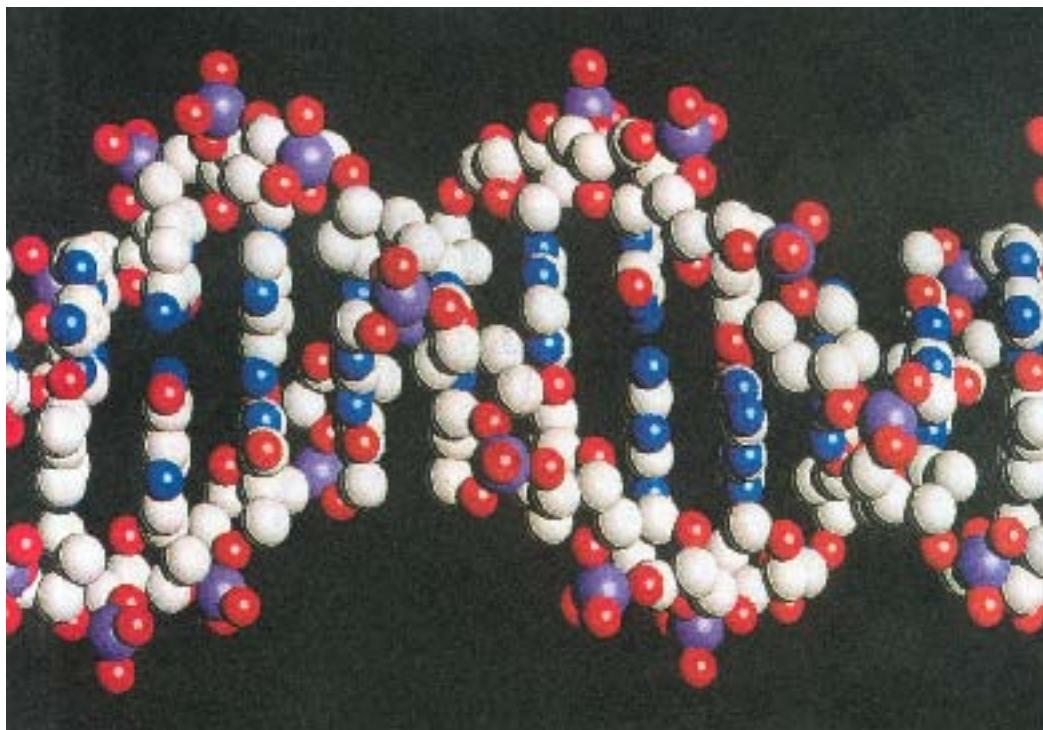
Κάποιοι κλάδοι της Βιολογίας που δημιουργήθηκαν είναι: Μοριακή Βιολογία, Γενετική, Βιοτεχνολογία, Γενετική Μηχανική, Οικολογία, Κυβερνοβιοτεχνολογία κ.ά.

Συνέχεια τα μέσα επικοινωνίας και ενημέρωσης μας πληροφορούν για πρωτάκουστα γεγονότα που η Βιολογία θα φέρει, που ούτε στα τούμπαρά παραμύθια των πολιτισμών όλων των εποχών και όλων των παάων δεν έχουν προηγούμενο. Μάλιστα δίνονται τέτοιες διαστάσεις και υποσχέσεις που ο μέσος ανθρώπος αδυνατεί να αξιολογήσει. Μπορώ να πω ότι πολλής φορές διαφαίνεται να αποδίδουμε στην επιστήμη της Βιολογίας μεσοσιανικές προοπτικές και τρέφουμε ανάλογες προσδοκίες.

Πρόσφατα ανακοινώθηκε η αποκρυπτογράφηση ενός ακόμα χρωμοσώματος του ανθρώπου (χρωμόσωμα 21). Κάθε φορά που ανακοινώνεται η ανακάλυψη ενός σημαντικού μυστικού της ζωής τα μέσα μαζικής πληροφόρησης και επικοινωνίας μας βομβαρδίζουν με τα νέα επιτεύγματα τονίζοντας με υπερβολή ή με μικροκαρδία κάποια ή κάποιες πτυχές και συνέπειες ανάλογα με τις υποκειμενικές πεποιθήσοντας και προσδοκείς του καθεύοντος.

Ποιο είναι λοιπόν αυτό το λαμπρό πράγματι για τον ανθρώπο επίτευγμα και ποιες οι πιθανές επιπτώσεις για το ανθρώπινο γένος;

Όπως είναι γνωστό η ζωή από βιολογικής απόψεως δομείται και πειτουργεί σε τέσσερις κύριες ομάδες βιοχημικών μορίων τα ηπίδια, τους υδατάνθρακες, τα νουκλεϊνικά οξέα (DNA και RNA) και τις πρωτεΐνες. Η Γενετική Μηχανική ασχολείται πρωτίστως με το DNA ως φορέα των μεταβιβαζόμενων από γενιά σε γενιά χαρακτηριστικών της ζωής



Εκατό χιλιάδες γονίδια κάτω από το μικροσκόπιο των επιστημόνων. Εχουμε ανάγκη από νόμους, οι οποίοι θα εξασφαλίζουν την απόλυτη μυστικότητα των γονιδιωματικών πληροφοριών μας, πένε τώρα οι ειδικοί.

(κληρονομικότητα) και με τις πρωτεΐνες ως έκφραση και εικόνα αυτών των χαρακτηριστικών.

Η συντριπτικά πολυπλοκότερη ομάδα βιομορίων είναι οι πρωτεΐνες με το ζωτικής σημασίας ρόλο τους, οι οποίες είναι συγκεκριμένες για κάθε είδος οργανισμού και φυσικά για τον άνθρωπο. Στον άνθρωπο υπάρχουν δεκάδες χιλιάδες διαφορετικά είδη πρωτεΐνων που όλες συνθέτονται στα κύτταρά μας. Η μεγάλη αυτή ποικιλία οφείλεται στον αριθμό και στην σειρά (αθλητισμός) των είκοσι αμινοξέων που αποτελούν τους δομικούς τους λίθους. Η συγκεκριμένη σειρά και ο συγκεκριμένος αριθμός των αμινοξέων, δημιαρδή το είδος των πρωτεΐνων, εξαρτάται από ένα αυστηρά καθορισμένο πρόγραμμα. Το πρόγραμμα αυτό είναι "γραμμένο χημικά" στο γενετικό υλικό, DNA, με την μορφή γραμμικής ακολουθίας των τεσσάρων χημικών βάσεων αδενίνης A, θυμίνης T, κυτοσίνη C και γουανίνης G (συντομογραφικά A, T, C, G). Αυτά τα 4 χημικά μόρια συντάσσουν το γενετικό κώδικα και ανά τρία (τριπλέτα) κωδικοποιούν ένα αμινοξύ που στο σύνολό τους συνθέτουν την κάθε πρωτεΐνη.

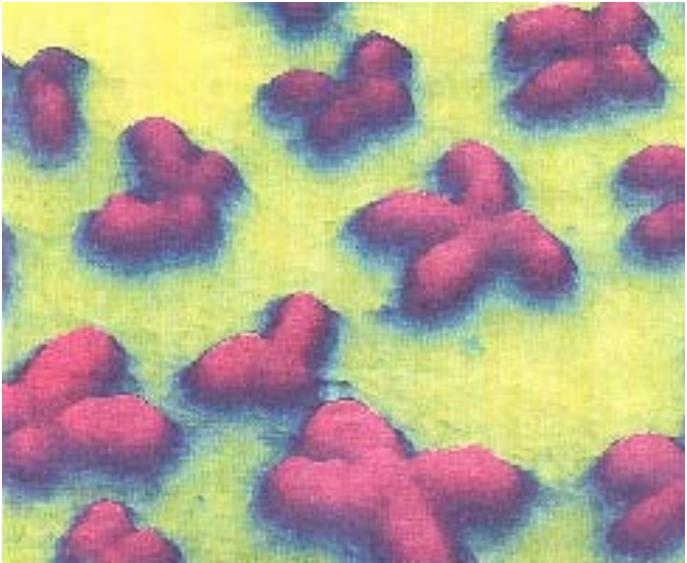
Με άπλη πόσια:



Τυχόν πάθος έστω και σε μία θέση μίας βάσης θα επιφέρει απλαγή στην αμινοξική ακολουθία με επακόλουθο την λιανθασμένη σύνθεση πρωτεΐνων που μπορεί να είναι οιλέθρια για τον οργανισμό. Διάφορα σύνδρομα και ασθένειες έχουν γενετική αιτιολογία. Όπως διάφοροι τύποι καρκίνου, δερπανοκυτταρική αναιμία και άλλες αιμοσφαιρινοπάθειες, μυϊκή δυστροφία τύπου Duchenne και νωτιαίες μυατροφίες, μεταβολικά νοσήματα κ.ά.



ΘΕΜΑΤΑ
ΥΓΕΙΑΣ



Μέρος του ανθρώπινου γονιδιώματος σε μορφή χρωμοσωμάτων.

Γίνεται πλέον φανερός ο καθοριστικός ρόλος της πρωτεΐνοσύνθεσης, του ακριβή μπχανισμού σύνθεσης τόσων διαφορετικών μακριμορίων, αλλά και η σημασία για την ζωή και υγεία του ατόμου η πιστή εφαρμογή αυτού του γενετικού προγράμματος.

Οι μοριακοί βιολόγοι σε αρκετά ερευνητικά εργαστήρια στο κόσμο έχουν καταρτίσει ένα φιλόδοξο πρόγραμμα "χαρτογράφησης" του ανθρώπινου γονιδιώματος, δηλαδή καθορισμού της αλιθηπούχιας (σειράς) των χημικών βάσεων του DNA. Σύμφωνα με τις προβλέψεις των ειδικών το έργο θα ολοκληρωθεί το 2003-2004.

Έργο γιγάντιο και από πλευράς εκτέλεσης, αν πάθουμε υπόψη ότι το γενετικό υλικό του ανθρώπου σε πλήρη ανάπτυξη φτάνει τα δύο (2) μέτρα με δεδομένη την μοριακή κλίμακα μεγεθών, αλλά και από πλευράς συνεπειών για το ίδιο το ανθρώπινο γένος. Η κοινωνική νοοτροπία της εποχής μας, η ποιτική της νέας τάξης με την βιοπολιτική, η οικονομία μέσα από τις ποιλιευθνικές και κυρίως ότι ο άνθρωπος γίνεται ομάδα ανεξαρτήτων ή συντονισμένων εξαρτημάτων και ανταλλακτικών, δείχνουν κάποιες παραμέτρους από τα προβλήματα που επιβάλλεται να αντιμετωπίσουμε.

Αλλά και όταν η ανάγνωση όλου του ανθρώπινου γονιδιώματος γίνεται πραγματικότητα, πάλι θα είμαστε αρκετά πίσω σε γνώσεις και σε δυνατότητες εφαρμογής των νέων δεδομένων στην καθημερινή μας ζωή με πρακτικά αποτελέσματα. Θα απαιτηθεί άλλος μαραθώνιος για να αναγνωρίστουν οι χιλιάδες των γονιδίων και οι σχέσεις τους με συγκεκριμένους μπχανισμούς πειτουργίας σε επίπεδο φυσιολογικών και μη εκφράσεων.

Κλείνοντας θα ήθελα να μεταφέρω πίγες βασικές σκέψεις για το ρόλο του ανθρώπου στο σύμπαν.

Ο άνθρωπος έχει μια ιδιαιτερότητα μέσα στο σύμπαν, ίσως και μια μοναδικότητα. Αυτό μας λέει ο περίφημη "ανθρωπιστική αρχή" της σύγχρονης κοσμολογίας: "Όθως το σύμπαν δημιουργήθηκε έτσι ώστε να ευνοήσει την εμφάνιση του ανθρώπου μέσα σ' αυτό". Αυτή η διαπίστωση "είναι ίσως το σημαντικότερο ποιτιστικό μήνυμα της Φυσικής του αιώνα μας".

Αυτός ποιόποιον ο άνθρωπος, που αποτελεί το επίκεντρο της δημιουργίας του σύμπαντος, με την έννοια του σκοπού της, αυτός ο ίδιος ο άνθρωπος στις μέρες μας πιστοποιεί την κεντρική θέση του στη δημιουργία, με την έννοια του ρυθμιστικού ρόλου του και μάλιστα του ρυθμιστικού ρόλου στη δική του δημιουργία.

Το πιο πάνω σημείο θα μπορούσε να θεωρηθεί ως βασική αρχή της Βιοπολιτικής για το δέον και δυνατόν γενέσθαι των πολλών δυνατοτήτων της Γενετικής Μηχανικής.

A.M.

ΠΡΟΛΗΨΗ ΘΕΡΜΟΠΛΗΣΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Σε θερμοκρασία $>33^{\circ}\text{C}$ μεταξύ 12 το μεσημέρι και 6 το απόγευμα:

- ☞ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ πρέπει να κυκλοφορεί έξω.
- ☞ Τα στόρια, οι κουρτίνες (ακόμα και τα τζάμια) των δωματίων μένουν ΚΛΕΙΣΤΑ.
- ☞ Το διαιτοπόριο περιλαμβάνει περισσότερα φρούτα και λιαχανικά. Αποφεύγονται τα λίπι, τα ζυμαρικά και τα οινοπνευματώδη.
- ☞ Τα υγρά αυξάνονται (του ηλάχιστον 4lt ημεροσίως και KPYA). ΟΧΙ χυμούς ή αναψυκτικά ΜΕ ΖΑΧΑΡΗ.
- ☞ Όσοι κινούνται, ιδρώνουν και ΔΕΝ έχουν πρόβλημα καρδιακής ή νεφρικής ανεπάρκειας ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ να παίρνουν λίγο περισσότερο ΑΛΑΤΙ στο φαγητό.
- ☞ Να αποφεύγονται τα πολλά ρούχα και τα σκεπάσματα (ένα σεντόντι αρκεί).
- ☞ Τις υπόλοιπες ώρες του 24ώρου ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ο καλός αερισμός των δωματίων.
- ☞ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ο ανεμιστήρας ο οποίος μετακινεί ρεύμα ζεστού αέρα με θερμοκρασία δωματίου $>35^{\circ}\text{C}$. Σε θερμοκρασίες ο ανεμιστήρας είναι ευεργετικός. Σε θερμοκρασία $>35^{\circ}\text{C}$ καθά είναι να τοποθετείται κοντά στον ανεμιστήρα όμως να μην είναι απευθείας πάνω σας.
- ☞ Δροσερό πλουτρό καθαριστήρας καθημερινά.
- Σε περίπτωση καύσωνα επιβάλλονται κρύα μπάνια (θερμοκρασίας $>15^{\circ}\text{C}$) περισσότερες φορές στην διάρκεια της πνέματος.
- ☞ Οι ασθενείς που είναι κλινήρεις επιβάλλεται να ακολουθούν τις γενικές οδηγίες.
- Επιπλέον να τους εφαρμόζονται ψυχρά επιθέματα και εντριβές με οινόπνευμα στα άκρα - ακόμα και στο σώμα - εφ' όσον αποφεύγουμε να τους σκεπάζουμε.
- ☞ Εκμεταλλεύομαστε την απομάκρυνση θερμότητας με την εξάτμιση του οινοπνεύματος, ευεργετική δράση που χάνεται αν σκεπαστεί ο άρρωστος ή αν γίνει εντριβή σε σημεία του σώματος που σκεπάζονται ή που έρχονται σε επαφή με το στρώμα (εδώ προστίθεται και ο κίνδυνος εμφάνισης κατακλίσεων).
- ☞ «Μασάζ» ελαφρό στο δέρμα.
- ☞ Ακόμα συχνότερες αιθλάγες θέσης στο κρεβάτι.
- ☞ Απαγορεύονται οι ενεργητικές ασκήσεις και οι ασκήσεις υπό αντίσταση.
- ☞ Σταματά η πειτουργία της θερμαινόμενης πισίνας.
- ☞ Οι τετραπληγικοί και οι ασθενείς με σοβαρό αναπνευστικό ή καρδιακό πρόβλημα πρέπει να βρίσκονται σε κλιματιζόμενους χώρους.
- ☞ Ασθενείς που κάνουν χρόνια χρήση φαρμάκων (όπως αντιδιαβητικά, αντιπαρκινσονικά, ψυχοφάρμακα κ.ά.) πρέπει να συμβουλεύονται των θεράποντα ιατρό τους - ίσως χρειάζεται να τροποποιηθεί η δοσολογία.



ΚΥΡΙΑΚΗ Γ. ΣΤΑΘΗ - ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ



ΒΛΑΒΕΣ ΤΟΥ ΝΩΤΙΑΙΟΥ ΜΥΕΛΟΥ

Κεφάλαιο 2

Στο προηγούμενο φύλη του περιοδικού περιγράψαμε αδρά την μορφοποιία και τις βασικές νευρικές μονάδες του Νωτιαίου Μυελού (NM). Σε αυτό το κεφάλαιο θα αναθίνουμε σε αδρές γραμμές τις βλάβες του NM και πως θα τις εντοπίζουμε.

Οταν υποψιαζόμαστε ότι υπάρχει μια βλάβη στις ρίζες του NM ή μερική ή πλήρης διατομή του, ανεξάρτητα από το ιστορικό ατυχήματος ή εκφυλιστικής νόσου του κεντρικού νευρικού συστήματος, τότε θα πρέπει: α) να εντοπίσουμε ποια τμήματα του NM εμπλέκει, β) σε ποια πλευρά, γ) σε τι επίπεδο αρχίζει να γίνεται εμφανής (π.χ. από ποιο σημείο και πέρα ο ασθενής δεν έχει αισθητικότητα) ή πότε η κινητικότητα αρχίζει να ξανεται και κάτω από ποιο μυελοτόμο; δ) Ποιές αισθητικές ίνες εμπλέκονται οι πλάγιες ή οι ραχιαίες ή αν ο ασθενής είναι σε θέση να καταθαβαίνει τις διαφορές της θερμοκασίας όπως επίσης να ξεχωρίζει το αίσθημα του πόνου από το αίσθημα της θερμότητας.

Μια τμηματική βλάβη του NM (δηλ. μια βλάβη που θα εμπλέκει πλήρη μόνο τμήματά του), συνήθως τραυματίζει περισσότερο τους κινητικούς νευρώνες του NM στην περιοχή της βλάβης, απλά συγχρόνως τραυματίζει και τα κατώτερα κινητικά τμήματα από το επίπεδο της βλάβης και κάτω προκαθώντας έτσι τη δυσθειτουργία τους. Ετσι η συμπτωματολογία του ασθενούς θα προκύπτει από το συνδυασμό των προαναφερόμενων δύο επιπέδων που τώρα δυσθειτουργούν.

Μία μικρή κεντρική βλάβη μπορεί να επηρεάσει τις διασταυρούμενες ίνες του νωτιαίου σωμάτινα και από τις δύο πλευρές, χωρίς να επηρεάσει άπλιτα ανιόντα ή κατιόντα τμήματα. Σαν αποτέλεσμα αυτών των βλαβών θα έχουμε απώλεια του πόνου και της θερμότητας και τις αντίστοιχες περιοχές του δέρματος απλά ο ασθενής θα μπορεί να αισθανθεί την θέση του στο χώρο καθώς και δονήσεις. Για παράδειγμα αναφέρουμε ότι αυτού του τύπου τις διαταραχές τις έχουμε στη συριγγομυελία.

Μία μεγάλη κεντρική βλάβη εμπλέκει, εκτός από τον πόνο και τη θερμότητα, παρακείμενα τμήματα του NM ή της φαιάς ουσίας ή και των δύο. Ετσι, μπορεί να υπάρχει αδυναμία βαδίσεως των τμημάτων που άμεσα εμπλέκονται απλά και συμπτώματα από τα ανώτερα μυελοτόμια και σε μερικές περιπτώσεις απώλεια της αίσθησης της θέσης του ασθενούς στο χώρο, όπως και των δονήσεων, σε επίπεδα κάτω από τη βλάβη.

Μία βλάβη στη ραχιαία επιφάνεια του NM αφήνει τα άπλιτα

τμήματά του ανέπαφα. Ετσι, ενώ η αντίθηψη των ερεθισμάτων κοινής αισθητικότητας και των δονήσεων έχει υποστεί βλάβη, οι άπλιτες πειτουργίες είναι φυσιολογικές. Μεμονωμένη προσβολή της ραχιαίας επιφανείας του NM επέρχεται στη Νωτιαία φθίσιν, η οποία είναι μία μορφή 3ου σταδίου της σύφινης η οποία στις μέρες μας δεν απαντάται πλέον.

Μία ακανόνιστη περιφερική βλάβη (π.χ. συμπίεση του NM) εμπλέκει μεγάλα τμήματα της φαιάς ουσίας και οι πειτουργίες κάτω από το επίπεδο της βλάβης χάνονται τελείως. Πρακτικά πολλά τραύματα του NM είτε από μαχαίρι είτε από πυροβόλο όπλο μπορούν να προκαλέσουν τέτοιου τύπου βλάβες.

Πλήρης ημιδιατομή του NM, έχει σαν αποτέλεσμα το σύνδρομο Brown-Sequard δηλαδή από το επίπεδο της βλάβης και κάτω απώλεια της αισθητικότητας και πιο κάτω ακόμα μέχρι τα δάκτυλα των ποδιών μερική απώλεια των ερεθισμάτων της κοινής αισθητικότητας, των δονήσεων, της θέσης των μελών και αρθρώσεων στο χώρο στο ήμισυ του σώματος, ενώ στο απέναντι ήμισυ του σώματος θα έχουμε μείωση μείωση της αισθητικότητας στον πόνο και της θερμότητας.

Ενας όγκος στην ραχιαία επιφάνεια των ριζών του NM (π.χ. ένα νευρίνωμα) θα μας δώσει συμπτώματα από τα αμέσως κάτωθεν αυτού μυελοτόμια με απώλεια της αισθητικότητας και του πόνου. Τα τενόντια αντανακλαστικά της περιοχής μπορεί να εξα-

**ΓΡΑΦΕΙ Η
Εμμυ Χατζηγιάννη**
Ιατρός Παθολογοανατόμος

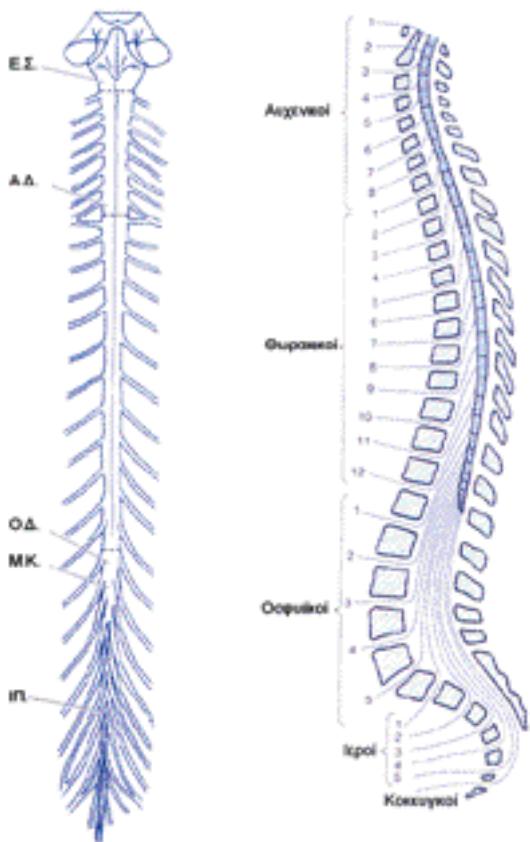
Αντανακλαστικό	Προσαγωγό Νεύρο	Κέντρο Νωτ. Μυελού	Απαγωγό Νεύρο
Επιφανειακά Επιπεφυκώς Οσφρητικό (φτέρνισμα)	V κρανιακό V κρανιακό	Γέφυρα εγκεφ. Εγκεφ. στέλεχος & ανώτερος NM	Κρανιακό VII Κρανιακά V, VII, IX, XI & νεύρα εκπνοής
Φαρυγγικό-σταφυλή Ανω κοιλιακό Κάτω κοιλιακό Πελματιαίο Πρωκτικό	IX κρανιακό Θ 7,8,9,10 Θ 10,11,12 Κνημιαίο Περινεικό	Μυελός Θ 7,8,9,10 Θ 10,11,12 Ι 1,2 Ι 4,5	IX κρανιακό Θ 7,8,9,10 Θ 10,11,12 Κνημιαίο Περινεικό
Σπλαγχνικά Ουροδόχος κύστη & Ορθό	Περινεικό	I 2,3,4	Περινεικό
Παθολογικό όταν υπάρχει σε ενίπιικα Babinski (εκτείνοντος Πελματιαίο)	Πελματιαίο	O 3-5, I 1	Εκτείνον τον μεγ. δάκτυλο του ποδός

φανιστούν.

Ενας όγκος στις μήνιγγες ή στα οστά (εξωνωτιδίες μάζες) μπορεί να πιέζουν τον NM πάνω σε ένα σπόνδυλο ή σε μια πλευρά προκαθώντας έτσι δυσπήσιτουργίες και στις ανιούσες νευρικές οδούς και στις κατιούσες. Οι όγκοι αυτοί μπορεί να δώσουν μεταστάσεις στον επισκληρίδιο χώρο και έτσι να προκαλέσουν συμπλέξεις του NM.

Shock του NM: προκύπτει από την οξεία διατομή ή τον σοβαρό τραυματισμό του NM εξ αιτίας αιφνίδιας απώλειας των νευρικών ερεθισμάτων ή ακόμα και από μεγάλη δύση επισκληρίδιας αναισθησίας. Όλα τα σημεία του σώματος από το επίπεδο της βλάβης και κάτω παραβαίνουν και χάνουν κάθε αισθητικότητα. Όλα τα αντανακλαστικά εξαφανίζονται. Το shock του NM που δεν οφείλεται σε πλήρη διατομή αυτού συνήθως επανέρχεται μετά από τρεις έως έξι εβδομάδες και ακολουθείται από μια περίοδο αυξημένων αντανακλαστικών.

Στον παρακείμενο πίνακα (σελ. 26) θα δείξουμε τα κυριότερα αντανακλαστικά σε σχέση με τα νεύρα που τα νευρούν, έτσι ώστε να κατανοήσουμε πιο εύκολα την συσχέτιση των ανάποιγων τμημάτων του NM και των βλαβών που επέρχονται.

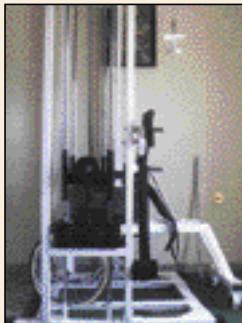


Εικόνα 2. Σχηματική απεικόνιση της πορείας του νωτιαίου μυελού κατά μήκος της σπονδυλικής στήλης.

Πρέπει να σημειώσουμε ότι τα παραπάνω αντανακλαστικά δεν είναι όλα τα αντανακλαστικά του ανθρώπινου οργανισμού, αλλά λίγα επιλεκτικά για να κατανοούμε τα συμπτώματα που έχουμε, σε σχέση με το επίπεδο της βλάβης.

Επίσης δεν αναφερθήκαμε σε όλους τους τύπους βλάβης του NM αλλά στις πιο συνηθισμένες. Σε άλλο κεφάλαιο θα αναπτύξουμε τις βλάβες στις εκφυλιστικές νόσους του KN.

ΠΟΛΥΟΡΓΑΝΟ ΚΙΝΗΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ



ΜΙΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡΑΔΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Οι σύγχρονες μεγαλουπόλεις - τέρατα είναι εχθρικές πλέον στους πολίτες τους είτε είναι είτε όχι άτομα με ειδικές ανάγκες.

Ασφαλώς είναι πιο δύσκολα οι συνθήκες για τα άτομα με ειδικές ανάγκες, άλλοτε γιατί δεν υπάρχουν οι κατάλληλες υποδομές (ράμπες, χώροι πάρκινγκ κ.λπ.) κι άλλοτε γιατί δεν υπάρχει ο απαραίτητος συνοδός.

KIRADIS SYSTEMS



Το άτομο με ειδικές ανάγκες που επιθυμεί και πρέπει να ασκηθεί - γυμνασθεί θα πρέπει να βαδίσει τον δικό του Γολογόθα από το σπίτι του μέχρι το γυμναστήριο. Εδώ παρουσιάζεται ένα πολυόργανο γυμναστικής, ειδικά σχεδιασμένο για εγκατάσταση στο σπίτι, για εύκολη χρήση.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Παναγιώτου Κεχαγιά 28
Τ.Κ. 62 122 ΣΕΡΡΕΣ - ΤΗΛ.: 0321 51026**

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Ανακοίνωση

Το Τεχνικό Επαγγελματικό Εκπαιδευτήριο Ειδικής Αγωγής (Τ.Ε.Ε. - Ε.Α., πρώην Τ.Ε.Σ.Ε.Α.) ανήκει στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση του Υπουργείου Παιδείας.

Λειτουργεί μέσα στο χώρο του Εθνικού Ιδρύματος Αποκατάστασης Αναπήρων (Ε.Ι.Α.Α.) και προσφέρει εκπαίδευση σε άτομα με ειδικές ανάγκες (με κινητικά προβλήματα κ.λπ.).

ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΕΠΙΛΟΓΗ

Οι εγγραφές γίνονται κάθε χρόνο Μάιο - Ιούνιο και Σεπτέμβριο. Κατά την διάρκεια του Σεπτεμβρίου γίνεται ο επαγγελματικός προσανατολισμός, δηλαδή η αξιολόγηση των ικανοτήτων των υποψηφίων. Τα μαθήματα αρχίζουν την 1η Οκτωβρίου.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ο πρώτος κύκλος σπουδών είναι 2 χρόνια και ακολουθεί και δεύτερος κύκλος για την καλλιτερη ειδίκευση και πρακτική εξάσκηση των σπουδαστών με 2 επιπλέον χρόνια.

ΠΑΡΟΧΕΣ

Στους μαθητές των Τ.Ε.Ε. Ε.Α. προσφέρονται:

- Δωρεάν διαμονή σε σύγχρονο οικοτροφείο
- Πλήρης διατροφή και ιατροφαρμακευτική κάλυψη
- Βοήθημα 35.000 δρχ. για κάθε μήνα της σχολικής διάρκειας και 180.000 δρχ. εφάπτας στους αποφοίτους.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Τηλ. 2314108 - 2386220, Fax: 2386220
και Internet: www.dea.gr/schools/teseailion.htm

Ποδορεωτική
και Ορθώσεις
πέλματος
Pedorthics
and Foot orthoses

Ακρωτηριασμός και εξελίξεις στην προθετική

του Jonathan Reznik CP Προθετικού

Κατά τη διάρκεια της ζωής μας, η πλειοψηφία των ανθρώπων, αντιμετωπίζουμε κάποιο είδος προβλήματος με τα πέλματά μας. Το πρόβλημα μπορεί να είναι πολύ μικρό, από τη δημιουργία κάλων, ως κάτι τόσο σοβαρό που να χρειάζεται χειρουργική αντιμετώπιση. Τα περισσότερα προβλήματα ωστόσο μπορούν να αντιμετωπιστούν με κατάλληλα υποδήματα και αρθρώσεις πέλματος. Αυτή είναι η καρδιά της Ποδορεωτικής (Pedorthics), ενός από τα πιο γρήγορα αναπτυσσόμενα Συναφή Επαγγέλματα Υγείας.

Το παρόν άρθρο είναι το πρώτο μιας σειράς για την Ποδορεωτική και το αντικείμενο της πρακτικής της.

Το επάγγελμα της ποδορεωτικής είναι το αποτέλεσμα των προσπαθειών των φυσιάτρων, ορθωτικών, προθετικών, υποδηματοποιών και όσων επιδιορθώνουν υποδήματα, να βρουν τρόπους μεθόδους για την αντιμετώπιση των διαφόρων προβλημάτων του πέλματος και του αστραγάλου. Η ποδορεωτική είναι υποειδικότητα της Ορθωτικής Κάτω Άκρων, και ασχολείται κυρίως με τον έλεγχο των αποτελεσμάτων των δυνάμεων που ασκούνται στον αστράγαλο - πέλμα. Η εκπαίδευτική κατάρτιση των ποδορεωτικών περιήλαμβάνει μαθήματα όπως των ορθωτικών, ανατομίας, φυσιολογίας, κινησιολογίας, βιομηχανικής, ανάπτυσης βάσισης, επιστήμης υπηκών, και επιπλέον, κατασκευής υ-



ποδημάτων και επιδιόρθωσής τους.

Όπως τα άλλα Συναφή Επαγγέλματα Υγείας, η ποδορεωτική προϋποθέτει συνεργασία από την Ομάδα Θεραπείας, υπό την επίβλεψη του Ποδίατρου (Podiatrist - D.P.M.), ιατρού με ειδικότητα στην Ποδιατρική Ιατρική (Doctor of Podiatric Medicine), για την θεραπεία ανωμαλιών του αστραγάλου και του πέλματος. Άλλη μέρι της Ιατρικής Ομάδας περιλαμβάνουν τον Φυσίατρο, τον Χειρούργο Ορθοπεδικό, τον Διαβητολόγο, τον Αθληταρχό.

Γενικά, η ποδορθωτική επικεντρώνεται στα υποδήματα, στους ορθωτικούς πάτους και στις ειδικές κάλτσες ως μέσα θεραπευτικής αντιμετώπισης των προβλημάτων του πέλματος. Παρέχεται βοήθεια στους ασθενείς να επιλέξουν τα κατάλληλα υποδήματα, επλέγχεται η σωστή εφαρμογή τους, πραγματοποιούνται οι απαραίτητες τροποποιήσεις, σχεδιάζονται και κατασκευάζονται οι ορθώσεις πέλματος.

Εξ ορισμού, οι ορθώσεις πέλματος (foot orthosis) είναι μηχανικά μέσα που χρησιμοποιούνται για να 1) Ευθυγραμμίσουν και να υποστηρίξουν το πέλμα, 2) Αποτρέψουν, διορθώσουν και αντιμετωπικά ανωμαλίες του πέλματος, 3) Βγενική πλειουργία του πέλματος.

Σκοπός της ορθωτικής θεραπείας είναι τοπική ανωμαλίας κατανομής βάρους της πέλματος κατασκευάζονται από συνδιασμό διάφορων υπικών (επιστρώσεις από διαφορετικά υπικά), για να προσφέρουν ολική επαφή, απορρόφηση κραδασμών και εκβιομηχανικό έλεγχο. Τα ποιούνται σε κάθε στρώμα, ποικίλα και σύγκεκριτα σύγκριτα σύστηματα για την ανάγκη του ατόμου.

Κριτήρια επιλογής των υπικών είναι:

1. Το επίπεδο ευαισθησίας του αθενούς: Π.χ. κάποιος με διαβητική νευροπάθεια (diabetic neuropathy) ή και απώλεια αίσθησης ίσως δεν αισθανθεί την πίεση στο δέρμα (minor skin abrasion), που όμως μπορεί να οδηγήσουν στη δημιουργία plantar ulcer. Αντίθετα, κάποιος με ρευματοειδή αρθρίτιδα (rheumatoid arthritis) μπορεί να είναι υπερευαίσθητος και να μην αντέχει πιο σκληρά υπικά.

2. Το επίπεδο δραστηριότητας του αθενούς: Άτομα πολύ δραστήρια, ψυχητής κινητικής δραστηριότητας όπως οι αθλητές, ζητούν οι ορθώσεις πέλματος να είναι ανθεκτικές και να παρέχουν άνεση.

3. Υποδήματα: Οι ορθώσεις πέλματος και τα υποδήματα πλειουργούν σαν ενιαίο σύνολο. Αν θεωρήσουμε ότι το υπόδημα είναι η βάση στην οποία η όρθωση πέλματος θα τοποθετηθεί, τότε ο ορθωτικός πάτος είναι τόσο καλός, όσο και το υπόδημα στο οποίο τοποθετείται. Είναι απαραίτητο να ενημερώσουμε τον ασθενή για τον τρόπο πλειουργίας της όρθωσης πέλματος, με ποια υποδήματα μπορεί να χρησιμοποιηθεί, με τι ύψος τακου-



νιών κ.τ.π.

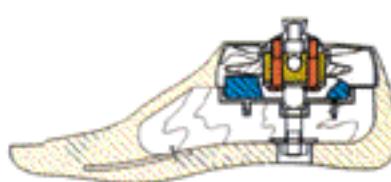
4. Σκοπός χρήσης: Ποιός είναι ο λόγος που χρησιμοποιούνται ορθώσεις πέλματος, για να βελτιώσουν π.χ. μία δεδομένη ανωμαλία, ή για να διορθώσουν μία εμβιομηχανική ανεπάρκεια.

Τα υπικά που χρησιμοποιούνται για να κατασκευάστούν οι ορθωτικοί πάτοι διακρίνονται σε μαλακά (soft), ημι-ευπλύγιστα (semi-flexible), και σκληρά (rigid).

Τα μαλακά υπικά έχουν μεγάλη ικανότητα απορρόφησης κραδασμών και συντελούν στη μείωση των δυνάμεων που ασκούνται. Είναι πολύ άνετα όμως συ-



έζονται εύκολα και δεν είναι ανθεκτικά στο χρόνο. Χρησιμοποιούνται συνήθως για άτομα με neuropathic, dysvascular και ulcerative διαταραχές. Ανίκουν στην οικογένεια των υπικών από αφρό πολυεθυνής (polyethylene foams) όπως το



ύγιστα υπικά παρέχουν ανακούφιση από πιο ογκώδες από ότι αν χρησιμοποιούνται μαλακά υπικά, αλλά είναι πιο ανθεκτικά. Όπως και στα μαλακά υπικά, διορθώσεις και μετατροπές μπορούν να γίνουν σε καμπλές θερμοκρασίες με μικρό εξοπλισμό. Τέτοια υπικά είναι ο φυσικός ή εξεργασμένος φελός, ο θερμοπλαστικός ρόμα.

Τα σκληρά υπικά είναι δυνατά, ανθεκτικά και αηδύγιστα, είναι αποτελεσματικά στη μεταφορά βάρους και περιορίζουν την κίνηση των αρθρώσεων. Μπορούν να τροποποιηθούν μόνο σε πολύ δυνατές θερμοκρασίες και είναι πιο δύσκολη η τροποποίησή τους. Τέτοια υπικά είναι το ανοξείδωτο ατσάλι, τα ακρυλικά πλαστικά, η πολυυπροπυλένη και η πολυεθυλένη.

Οι ορθώσεις πέλματος διακρίνονται σε πλειουργικές (functional) και σε ορθώσεις προσαρμογής (accommodative).

Οι πλειουργικές ορθώσεις πέλματος αναδιαμορφώνουν την βάση στην οποία ακουμπάει το πέλμα και έτοι αποκαθιστούν την ομαλή πλειουργία του. Άνιση κατανομή βάρους στο πέλμα που επαναλαμβάνεται σε κάθε βήμα (χιλιάδες βήματα καθημερινά) μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα στο πέλμα όπως plantar fascitis, heel pain syndrome, metatarsalgia, patella femoral syndrome.

Οι ορθώσεις προσαρμογής χρησιμοποιούνται ως μέσο για να προστατέψουν το πέλμα που πάσχει από συγκεκριμένη ανωμαλία, π.χ. λόγω διαβήτη ή cerebral palsy, από περαιτέρω προβλήματα όπως σπάσιμο του δέρματος ή άπλη συναφή προβλήματα.

**Jonathan Reznik, CP
Προθετικός**

Ο πλανήτης των Ανισοτήτων

HΜΑΝΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΑ στα άνυδρα χωράφια της Αφρικής ή στις φτωχοκαλύβες κάποιας πολιτείας στη Μαύρη Ηπειρο ασφαλώς δεν γνωρίζει ότι το παιδί της θα ζήσει 20 χρόνια λιγότερο από οποιοδήποτε παιδί γεννηθεί στις αναπτυγμένες οικονομικά χώρες. Και ο σκαφτιάς που δουλεύει συνέχεια 12 ώρες στο Μπανγκλαντές, στην Ινδία ή σε κάποια άλλη χώρα του λεγόμενου Τρίτου Κόσμου ασφαλώς αγνοεί ότι αυτά που κερδίζει σε έναν μήνα τα βγάζει μόνο σε δυσμόσι ωρες μια ταμίας σε σουπερμάρκετ του Μονάχου, της Οτάβας ή μιας άλλης δυτικής μεγαλούπολης. Αυτοί δεν γνωρίζουν την ανισότητα. Μακάριοι οι αγνοούντες;

Ανισότητα. Το μεγάλο, το αποτρόπαιο ψαλίδι ανάμεσα στον πλούσιο Βορρά και στον πένητα Νότο. Ψαλίδι που δεν περιορίζεται μόνο στο οικονομικό στοιχείο. Και το φαγητό που τρώει ένας Ινδός, ένας Λαοτινός ή ένας που ζει στην Κεντρική Αφρική δεν περιέχει περισσότερες από 440 θερμίδες την ημέρα - σχεδόν το ένα όγδοο εκείνου που έχει καθημερινά το πιάτο του Ευρωπαίου.

Είναι αξιοπερίεργο - αλλά όχι ανεξήγητο - ότι οι περισσότερες από αυτές τις χώρες του «φτωχού Νότου» έχουν μεγάλης σημασίας πρώτες ύλες, μάλιστα στον τομέα της ενέργειας «κρατούν» όλες σχεδόν τις πηγές πετρελαίου και φυσικού αερίου. Το ΑΕΠ στις χώρες του Οργανισμού Πετρελαίου (ΟΠΕΚ) κυμαίνεται μεταξύ 2.050 δολαρίων και 4.330 δολαρίων ανά κάτοικο. Άλλα σε χώρες που κατά κύριο λόγο στηρίζουν την οικονομική ανάπτυξή τους στις πηγές ενέργειας αυτών των χωρών το ΑΕΠ δεν είναι κατώτερο των 19.000 δολαρίων.

Η τραγωδία είναι ότι αυτό το ψαλίδι αντί να κλείνει όλο και ανοίγει. Το μαρτυρούν οι ψυχρές στατιστικές

του ΟΗΕ: Το 1995 μια τετραμελής οικογένεια στη Βραζιλία ή στη Νότια Κορέα είχε εισόδημα το ένα πέμπτο μιας αντίστοιχης οικογένειας της Βρετανίας ή του Καναδά. Σαράντα χρόνια αργότερα η οικογένεια του Βραζιλιάνου και του Νοτιοκορεάτη δεν συγκεντρώνει πάνω από το ένα ενδέκατο του μέσου εισοδήματος μιας δυτικής οικογένειας.

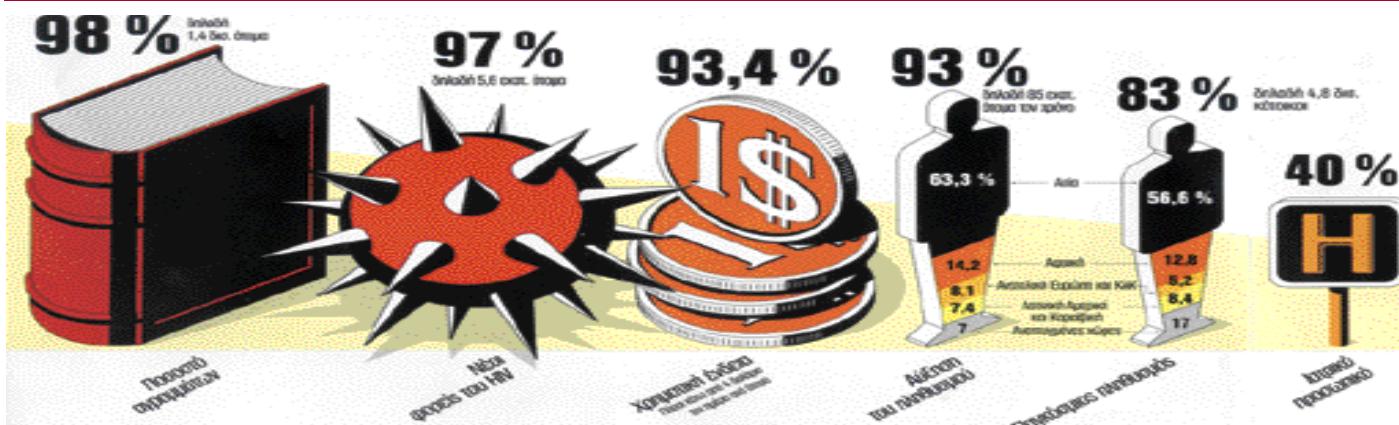
Δεν έλειψαν οι αγαθές προθέσεις των «Βορείων», δεν έλειψαν τα προγράμματα βοηθείας προς τις χώρες του «φτωχού Νότου» από χώρες, από διεθνείς οργανισμούς, ακόμη και από ιδιωτες-κροίσους. Ο σχετικός πίνακας του ΟΗΕ, λ.χ., αποκαλύπτει ότι από το 1951 ως σήμερα 44 διεθνή προγράμματα έχουν τεθεί σε λειτουργία «για να καλύψουν το χάσμα μεταξύ Βορρά και Νότου».

Τον Αύγουστο του 1998 οι «New York Times» έκαναν μια σοβαρή έρευνα για τις χώρες του Τρίτου Κόσμου. Το συμπέρασμα στο οποίο κατέληξαν ήταν ότι οι λαοί τους δεν πρέπει να ελπίζουν πολλά τα επόμενα 10-15 χρόνια. Και στήριζαν την απαιτούμενη τους σε μερικά τραγικά στοιχεία. Ο πληθυσμός των χωρών του «φτωχού Νότου» αυξάνεται με ταχύτητα υπερδιπλάσια των χωρών του Βορρά, τη στιγμή που οι δυνατότητες διατροφής περιορίζονται με ρυθμό 2,4% κατ' έτος. Το ποσοστό των σχετικώς εγγραμμάτων δεν ξεπερνά το 7,4% και μάλιστα από αυτούς μόλις το 0,42% είναι σε θέση να ανταποκριθεί στις επιταγές των σύγχρονων, τεχνολογικά ανεπτυγμένων συνθηκών. Μόλις το 6% δύσων δαπανώνται σε όλο τον κόσμο για έρευνα αφορά χώρες του Τρίτου Κόσμου.

Και μόλις το 3% της παγκόσμιας βιομηχανίας της πληροφορικής απευθύνεται σε πολίτες της Αφρικής, της Κεντρικής Ασίας, της Κεντρικής Αμερικής.

ΣΤ. ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ

Ο Νότος σε 6 αριθμούς



Οι αναπτυσσόμενες χώρες ορίζονται, σύμφωνα με την Παγκόσμια Τράπεζα, ως οι χώρες των οποίων το ΑΕΠ ανά κάτοικο ξεπερνά τα 9.000 δολάρια τον χρόνο. Οι χώρες της Ανατολικής Ευρώπης και Κίνας, Ασιατικής Αμερικής και Κεντρικής Αμερικής ξεπερνούν σε αυτές.

"AKTIN" Ε.Π.Ε.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΕΣ

Otto Bock

Και μόνο το σημαίνει το όνομα
εξχόνον!

ΤΑ ΑΜΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ
ΗΡΕΜΟΥ ΧΡΗΣΤΗ!



"START":
εξασφαλισμένη
κινητικότητα
Το κλασσικό, ελαφρύ,
πτυσσόμενο αμαξίδιο
για πολύωρη
απροβλημάτιστη
χρήση. Ευέλικτο και
σταθερό, ασφαλές και
ευκολοπροσάρμοστο.
Κάνει την ζωή πιο
εύκολη μέσα και
έξω από το σπίτι.

**Kai
επί πλέον!**
Η "Νέα Γενιά"
μαξιλαρών
κατάκλισης από
υψηλών
προδιαγραφών
υλικό "FLOAM"
(μορφή ζελέ)
σε κυψέλες



advantage



Otto Bock
REHA

"ORTHO - SEAT":
Η υπεύθυνη
λύση
Το σπονδυλωτό
(MODULAR)
σύστημά του
εξασφαλίζει την
επιδικότητη
προσαρμοστικότητα,
ασφάλεια και άνεση για
πολύωρη χρήση.



"AVANTGARDE":
Το "πολυτάλαντο"
Ανήκει στην Νέα
γενιά αμαξίδιων".
Με ελκυστικό[®]
σχεδιασμό,
σπονδυλωτό σκελετό,
που επιτρέπει τον
αυτοσχεδιασμό.
Πτυσσόμενο, πολύ[®]
ελαφρύ (11 κιλά),
ευέλικτο, κατάλληλο
για στενούς χώρους.
Στις μικρές του
διαστάσεις ιδανικό για
εφήβους με υψηλές
δραστηριότητες.



"SWITCH ATTACK":
Το δραστήριο
"πακέτο"
Η υψηλής ποιότητα
συμπαγής κατασκευή
του σκελετού, η
εξαιρετική[®]
κατεύθυντήρια
σταθερότητα και το
χαμηλό του βάρος
(9 κιλά) το καθιστούν
ιδανικό για την πίστα
άθλησης και οδηγούν
τον χρήστη προς
την επιτυχία.



**ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΓΑΠΗΣ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΚΥΣΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ
ΠΤΥΣΣΟΜΕΝΩΝ ΑΜΑΞΙΔΙΩΝ**

Otto Bock
REHA

"DRAGON": Υψηλή σταθερότητα
Ελκυστικό μοντέλο με ειδικό μηχανισμό
αναδίπλωσης, που μεγαλώνει μαζί με το παιδί.
Ευέλικτο, ασφαλές και εύκολο στη χρήση του Άνετο
για πολύωρο "κάθισμα κάνει τη ζωή του παιδιού πιο
εύκολη μέσα και έξω από το σπίτι.

"AVANTGARDE TEEN": Συμμετοχή στη "ζωή"
Ευέλικτο, σταθερό και ασφαλές προσφέρει την
δυνατότητα στο δραστήριο παιδι/έφηβο να
κινείται άνετα και να συμμετέχει στα "κοινά"
αποκτώντας ανεμπόδιστα τις εμπειρίες της ζωής.
Ιδανικό επίπονης για αθλητικές δραστηριότητες.



Για περισσότερες
πληροφορίες:

"AKTIN" Ε.Π.Ε., ΒΑΤΑΤΖΗ 34, 114 72 ΑΘΗΝΑ
Τηλ: 6459025, 6459026 • Fax: 64.59.027



Ο αύγουστος είναι «ο μήνας της ΠΑΝΑΓΙΑΣ και της ΡΩΜΙΟΣΥΝΗΣ». Ο Κόντογλου ονόμαζε την Κοίμηση της κυρίας Θεοτόκου Πάσχα του καλοκαιριού. Κι έτσι είναι. Δεν υπάρχει νησί ή πόλη, που να μην έχει την Παναγιά της και να μη γιορτάζει στις 15 τ' Αυγούστου ή στα 'νιάμερα. Από πριν, «ο μικρός κι ο μεγάλος παρακλητικός κανόνας δημιουργούν την κατανυκτική εκείνη ατμόσφαιρα, που θα μαλακώσει τις καρδιές των Ορθοδόξων και θα τις φέρει κοντά σ' εκείνη, που την ύμνησαν με τα πιο εγκωμιαστικά επίθετα, που την τραγούδησε η δημοτική μούσα. Άλλα και οι ποιητές μας από τους παλιούς ως τους πιο σύγχρονους βάλανε το όνομά της στους στίχους τους, που την είπαν «μεσίτρια» προς τον φιλάνθρωπο Υιό της, «προστασία» των πιστών, «μόνη ελπίδα», «άρρηκτο τείχος», «έλεους πηγή», «πρεσβεία θερμή», «του κόσμου καταφύγιον», «φρουράν ασφαλεστάτην»... Οι πιο εμπνευσμένοι υμνογράφοι της Εκκλησίας και οι πιο προκιμένοι μελωδοί συνέθεσαν μεγαλόπνοα τροπάρια, ωδές, μεγαλυνάρια, για να τιμήσουν «την υψηλοτέραν των ουρανών και καθαροτέραν λαμπτιδώνων ηλιακών». (Παρακλητικός κανών εις την Υπερογίαν Θεοτόκου).

Ευχαριστώντας την για την «σκέπτη» που έδωσε το Γένος όρθιοι, Κλήρος και Λαός, της έψαλαν εκ βαθέων σαν «γέφυρα μετάγουσα στους εκ γης προς ουρανόν», «θνητών προς Θεόν παρρησία», «Παραδίσου θυρών ανοικτήριον», «αυγή μυστικής ημέ-

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΑΙ Η ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ

ρας», «πασών γενεών ευφροσύνη», «το άνθος της αφθαρσίας» κ.λπ. (Ακάθιστος Υμνος). Οι αγιογράφοι την «ιστόρησαν» με πλήθος τύπων και παραλλαγών: δεξιοκρατούσα, αριστεροκρατούσα, γαλακτοτροφούσα, τριχερούσα, στη Γέννηση, στα Εισόδια, στη Δέηση, στη Σταύρωση, κρατώντας το Χριστό και χωρίς Αυτόν, ένθρονη ή όρθια, στην Κοίμησή της.

Γεμάτο είναι το Αιγαίο από τα προσκυνήματά της: η Λήμνος, η Αγιάσσος, η Τήνος, η Πάρος, η Κρήτη, η Ρόδος, η Νίσυρος, η Πάτμος, η Λέρος, η Αστυπαλία. Κι η ηπειρωτική Ελλάδα: η Παναγία του Προυσσού, η Παναγία Σουμελά, η Παναγία η Μαλεβή, η Παναγία η Εικοσιφοίνισσα, η Παναγία του Εβρου και τόσες άλλες. Ομως εκεί όπου υπάρχουν τα περισσότερα θαυματουργά εικονίσματά της και της αποδίδονται οι περισσότερες τιμές, είναι το Αγιον Όρος. Κάθε μοναστήρι έχει όχι μόνο μία, αλλά δύο και τρεις και περισσότερες εικόνες της «Προστασίας και Εφόρου του Αθώ». Άλλες έχουν ωραία οισημένια πουκάμισα κι άλλες έχουν διασωθεί σε άριστη κατάσταση από τη βυζαντινή εποχή.

Εκτός από την εφέστια εικόνα της Παναγίας το Αξιον εστί στον περίφημο ναό του Πρωτάτου (Καρυές), είναι στη μονή Ιβήρων η Παναγία η Πορταΐτισσα που όταν γιορτάζει στις 28 Αυγούστου (με το παλαιό εορτολόγιο, που ακολουθεί το Αγιον Όρος), γίνεται μεγάλο πανηγύρι με χιλιάδες προσκυνητές και μεταφέρεται με ιδιαίτερες τιμές από το παρεκκλήσιό της στο καθολικό όπου τοποθετείται κάτω από «ουρανία». Στη Μεγίστη Λαύρα βρίσκεται η Παναγία η Οικονόμισσα κι ακόμη η Παναγία η Κουκουζέλισσα, που συνδέεται με τον δεμέστικό της (μέσα 14ου αι.), Οσιο Γρηγόριο Κουκουζέλη (το επώνυμο το πήρε, όπως και άλλοι από τον μεγάλο Μαϊστορα του Βυζαντίου Ιωάννη Κουκουζέλη), για την φαλτική του ικανότητα).

I.M. Χατζηφώτης

Στον αγώνα της ζωής...
δείξε τη δύναμή σου

Είναι φιδες που κάνεις πράγματα χωρίς να σκεφτείς αν μπορείς. Σου αρκεί απλά να το θέλεις. Δεν σκέφτεσαι το τι μπορεί να «πάθεις» αλλά το τι μπορεί να δημιουργήσεις (κάνεις). Προσπαθείς για το καλύτερο πάντα χωρίς να δίνεις και μεγάλη σημασία για το αποτέλεσμα, με κρυφή επιθυμία όμως πάντοτε να βγαίνεις νικητής γιατί είσαι αρκετά εγωιστής και δεν σου αρέσει να χάνεις. Ξέρεις ότι ο αγώνας σου είναι σημαντικός γιατί είναι ιόπος και ψυχή που χαραμίζεις γι' αυτόν. ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ... Δίνε αξία. Η ζωή μας έχει αξία. ΑΥΤΗΝ που εμείς της αποδίδουμε...

«Μέσα στο δρόμο της ζωής που όλοι μας περνούμε βάσανα, πίκρες και καμποί δλοι τα συναντούμε.

Πάντα φαντάζουν δύσκολα, βουνά να τ' ανεβούμε, τα όπλα και οι ασπίδες μας είναι να προχωρούμε.

Περίσσιο θάρρος, δύναμη όλοι τα διαθέτουν, άλλοι τα κρύβουν αρκετά κι άλλοι τα καταθέτουν.

Το να γνωρίζεις πότε, που, ποιος είναι ο εχθρός σου είναι τα πρώτα βήματα να βγαίνεις πάντα νικητής από τον πόλεμο σου.

Μεσ' στον αγώνα της ζωής πρέπει να επιμένεις πρέπει να δίνεσαι γι' αυτόν χωρίς να περιμένεις.

ΔΕΙΞΕ λοιπόν τη δύναμη που έχεις στην ψυχή σου μην παρατάς τα όπλα πια σε όλη τη ζωή σου.

Νεκταρία Μανδομάτη

...για Μεγάλους και Μικρούς

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΑΣ

Ο μύθος: Οι αθάνατοι θεοί αποφάσισαν κάποτε τη δημιουργία θυντών πλασμάτων. Έκαναν καθούπια μέσα στη γη από μείγμα χώματος και φωτιάς (πνεύμα, ζωή) έπλασαν όπο το ζωϊκό κόσμο.

Ομως, για να μην εξαφανιστούν τα διάφορα είδη αποφάσισαν να δώσουν στο καθένα κατάληπτές ικανότητες και ιδιότητες, ώστε να διατηρείται η «ισορροπία».

Τη δουλειά αυτή την ανέθεσαν στον Προμηθέα και τον Επιμηθέα.

Ο Επιμηθέας θέλοντας να πρωτεύσει είπε στον Προμηθέα: Αφού σε να μοιράσω εγώ και μετά έλα εσύ να με επιθεωρήσεις. Μοιρασέ, ποιοπόν, τις ιδιότητες φροντίζοντας τη διατήρηση των «ισορροπιών».

Ετσι, σε άπλιτα έδινε δύναμη, σε άπλιτα που δεν είχαν δύναμη έδινε ταχύτητα, σε άπλιτα φυσικά όπλα, σε άπλιτα που ήταν άοπλα έδινε φτερά. Σε άπλιτα πάλι να θέρφονται με καρπούς, άπλιτα με ρίζες και σε μερικά να θέρφονται με άπλιτα μικρότερα. Άπλιτα τότε στα πρώτα έδινε μικρή γεννητικότητα, ενώ στα δεύτερα που κινδύνευαν με αφανισμό μεγάλη δυνατότητα αναπαραγωγής.

Ομως, ο Επιμηθέας, που δεν ήταν πολύ προσεκτικός στη μοιρασία, γρήγορα εξάντλησε τις ιδιότητες - ικανότητες, σε τέτοιο σημείο που ήταν έφθασε στο ανθρώπινο γένος δεν είχε μείνει τίποτα να του χαρίσει, ώστε να μπορέσει να επιζήσει.

Κι ενώ ο Επιμηθέας σε απόγνωση προσπαθεί να βρει πάνω, έρχεται ο Προμηθέας να επιθεωρήσει τη μοιρασία. Βλέπει τον άνθρωπο γυμνό, ανυπόδηπτο, άσπλιτο και άστεγο. Μέσα στην αγωνία του για τη σωτηρία του Ανθρώπου αποφασίζει να κλέψει από το εργαστήρι του Ηφαίστου τη φωτιά και την έντεχνη σοφία από την Αθηνά και τα δωρίζει στον Ανθρώπο (όταν αποκαλύφθηκε η πράξη αυτή, ο Προμηθέας τιμωρήθηκε από τους θεούς, αλυσοδέθηκε στον Καύκασο κι ένα όρνιο καθημερινά του έτρωγε το συκώτι).

Ετσι ο άνθρωπος απέκτησε τη σοφία και την τέχνη να εξασφαλίζει την τροφή του όχι όμως και την πολιτική τέχνη να συμβιώνει, απαραίτητο στοιχείο για την επιβίωσή του, αφού ήταν εκτεθειμένος στα μεγάλα θηρία και στις δύσκολες καιρικές συνθή-

κες. Γι' αυτό κι όταν συγκεντρώνονταν, αδικούσε ο ένας τον άλλο, ξανασκορπίζονταν και ήταν πλέον αναμενόμενη η πλήρης εξο-

πόθρευσή τους.

Ο Δίας τότε, προκειμένου να αποτρέψει την εξοπλόθρευσή τους αποφάσισε να τους δωρίσει την

πολιτική τέχνη, που την κατέχουν οι θεοί (ως εξουσία), ώστε να συνεργάζονται αρμονικά, να κτίζουν πόλεις και να αλληλοβοηθούνται. Εστειλή, ποιοπόν, τον Ερμή να μοιράσει στο ανθρώπινο γένος την ΑΙΔΩ και τη ΔΙΚΗ, ώστε να αποτελέσουν τη βάση αρμονικών σχέσεων στις πολιτείες τους. Ρώτησε ο Ερμής:

«Να μοιράσω την ΑΙΔΩ (ντροπή) και τη ΔΙΚΗ (δικαιούσυνη) όμοια με τις τέχνες που ο ένας ξέρει, π.χ. ιατρική και αρκεί για πολλούς, ο άλλος ξέρει τη σιδηρουργική κ.π.».

ΟΧΙ. Σε όλους να τα μοιράσεις, είπε ο Δίας κι όλοι ας μετέχουν σε αυτά τα δύο, γιατί δεν είναι δυνατό να υπάρχουν πολιτείες, όταν ήδη για μετέχουν σ' αυτά τα δύο, όπως στις τέχνες. Και να βάλλεις και νόμο, διαταγμένο από μένα, όποιος δεν θέλει να μετέχει και στην ΑΙΔΩ και στη ΔΙΚΗ, να τον σκοτώνουν ως αρρώστεια της πολιτείας «και νόμον θες παρ' εμού μη δυναμένων αιδούς και δίκην μετέχειν κτείνειν ως νόσον της πόληως...».

Γι' αυτό κι όταν κάποτε σε περιοδεία του στη Μ. Ασία ρωτήθηκε ο σοφός Σόλωνας: «Ποιο πολίτευμα είναι το καλύτερο», απάντησε: «Για ποια χώρα; Και για ποιούς πολίτες; Για τους πολίτες, ποιοπόν, που μετέχουν της ΑΙΔΟΥΣ και της ΔΙΚΗΣ, αξίζει η δημοκρατία, γιατί μόνο εκείνοι μπορούν να την τιμούν, να την προσπίζονται και όχι να την εξευτελίζουν».

ΣΠ. ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ



Πόντος και μυθολογία

Για τους αρχαίους Ελληνες, ο Πόντος είναι τόπος μυθικός. Εκεί τοποθετούν τον Προμηθέα, τον ήρωα που έκλεψε από τους θεούς τη φωτιά και τη χάρισε στους ανθρώπους. Τιμωρούμενος από τον Δία, ο Προμηθέας βασανίζεται δεμένος πάνω σε ένα βράχο. Εκεί ζουν και οι πολεμίστριες αμαζόνες, κοντά στον Ιρι ποταμό, κι εκεί θα φτάσει ο Ηρακλής για να πάρει τη ζώνη της αμαζόνας Ιποθηλύτης.

Στον Πόντο ταξιδεύουν και ο Φρίξος με την Ελλήνη, όταν φεύγουν από τη Βοιωτία, για να γλιτώσουν από τη μανία της μητριάς τους, πετώντας πάνω στο χρυσόμαλλο κριάρι. Ζαΐσμένη η Ελλήνη πέφτει στο κενό στα Δαρδανέλλια, που από τότε ονομάζεται Ελλήνισποντος, ενώ ο Φρίξος βρίσκει καταφύγιο στη μακρινή Κολχίδα. Στην Κολχίδα, θα έρθει με την «Αργώ» και ο Ιάσονας με τους Αργοναύτες, για να πάρουν το χρυσόμαλλο δέρας που χάρισε ο Φρίξος στον βασιλιά Αιήτη, ο οποίος τον φιλοξένησε. Απήθεια, πέτε κάποιοι Αργοναύτες να ήταν οι πρώτοι Ελλήνες άποικοι στον Πόντο;

Νέα, Εθνική Παρολυμπιακή Επιτροπή



Mε πολλή μεγάλη καθυστέρηση, ορίστηκε η νέα Εθνική Παρολυμπιακή Επιτροπή, μόδις στις 7 Ιουνίου 2000. Ήταν, ένα μεγάλο χρονικό διάστημα περίου 3 μηνών, από τη λήξη (βάσει του ν. 2725/99) θητείας, της παλαιάς Εθνικής Παρολυμπιακής Επιτροπής έως τον ορισμό της νέας, πέρασε ανενεργό, με αποτέλεσμα:

- 1) Πολλά θέματα σοβαρά να μείνουν σε στασιμότητα και
- 2) Το 12o Πανελλήνιο Πρωτάθλημα να γίνει με βιασύνη προκειμένου να ανταποκριθεί η χώρα μας στις προκαθορισμένες ημερομηνίες (έως 14-7-2000 υποβολής της τελικής συγκρότησης και κατάθεσης των ονομάτων των αθλητών) της Εθνικής Αποστολής, στην Οργανωτική Επιτροπή της Παρολυμπιάδος 2000, στο Σίδνεϋ.

A. Εθνική Παρολυμπιακή Επιτροπή

Για την ενημέρωσή σας, η Εθνική Παρολυμπιακή Επιτροπή που συγκροτήθηκε από τον Υφ/γό Αθλητισμού κ. Γερ. Φλωρίδη (αριθ. πρωτ. 15750/7-6-2000) είναι η ακόλουθη:

1. (Βλέπε παρακείμενο πίνακα).

B. 12o Πανελλήνιο Πρωτάθλημα 2000, αθλητών με αναπηρίες

ΕΝΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΛΛΙΩΤΙΚΟ ΑΠΟ Τ' ΆΛΛΑ

Με την υπ' αριθμ. 15767/8-6-2000, απόφαση του Υφ/γού κ. Γ. Φλωρίδη η άνω Εθνική Παρολυμπιακή Επιτροπή ορίστηκε και ως Οργανωτική Επιτροπή για την διοργάνωση και διεξαγωγή του 12ου Πανελλήνιου Πρωταθλήματος 2000, αθλητών με αναπηρίες.

Η Οργανωτική Επιτροπή που ορίστηκε στις 8 Ιουνίου έπρεπε νί να κάνει ένα πρωτάθλημα «αγώνων δρόμου» ή να μην το κάνει καθόλου, αδικώντας έτσι κάθε νέο αθλητή και γενικότερα κάθε αθλητή που ίδρωνε τη φανέλλη του επί ένα ολόκληρο χρόνο για να πάβει μέρος στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα. Γιατί από τις όποιες επιδόσεις του στο περσινό και φετινό πρωτάθλημα (τα δύο τελευταία χρόνια είναι Παρολυμπιακά) κρίνεται η συμμετοχή του στη μεγαλύτερη αθλητική διοργάνωση, την Παρολυμπιάδα 2000.

Επικράτησε η θέληση να γίνει το Πρωτάθλημα εντός 15 ημέρων, με όποιες ατέλειες πλόγω του περιορισμένου χρόνου.

Μάλιστα αποφασίστηκε, για πρώτη φορά να γίνουν προκριματικοί στην Αθήνα, τη Θεσ/νίκη και τελικοί στην Αθήνα. Συγκεκριμένα ορίστηκε να γίνουν πρώτα τα αθλήματα Στίβου - Κολύμβησης ως εξήν:

- Προκριματικοί Αθήνας 25, 26, 27 Ιουνίου.
- Προκριματικοί Θεσ/νίκης 29, 30 Ιουνίου ή Ιουλίου.
- Τελικός Αθήνας 3, 4, 5, 6 Ιουλίου.

Ηταν ποιοπόν ένα πρωτάθλημα αθλητικού από τ' άπλη όχι μόνο στη δομή του απλή - κυρίως - για το χρόνο προετοιμασίας του.

Αναμενόμενο ήταν η σπουδή αυτή, να έχει παραθειπόμενα που δικαιολογεί μόνο η εξυπηρέτηση του σκοπού «Να γίνει ο πρωτάθλημα». Είχε πολλές ενστάσεις, ακόμη και «απαντήσεις που θα μείνουν ανέκδοτα. (μετρήθηκε 7,98μ. και όταν η κορδέλλα ορθώς τεντώθηκε, βρέθηκε 8,00μ.!!! Ή αγωνίσματα που έγινε στους προκριματικούς δεν... βρέθηκαν στους τελικούς.»

Εν πάσο περιπτώσει το πρωτάθλημα έπρεπε να γίνει, καθώς έγινε.

Ας γίνει όμως - επιτέλους - μάθημα να γίνουμε πιο σοβαροί κάποτε. Γιατί οι τρίτοι έχουμε πάντα υπέρ μας το στατιστικό πλάθος. Όμως ο αθλητής δικαίως, δεν μπορεί να δεχθεί να συμπεριληφθεί στο στατιστικό έως ανθρώπινο πλάθος κανενός.

**Τέλος ΟΛΑ ΤΑ ΆΛΛΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ που δεν έγιναν
θα γίνουν από 20 έως 30 Σεπτεμβρίου. Επομένως
το πρωτάθλημα συνεχίζεται...**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΘΕΜΑ: «Συγκρότηση 11μελούς Επιτροπής
για την εκπροσώπηση της χώρας μας στην Ι.Ρ.С.»**

ΑΠΟΦΑΣΗ

Εχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις
- α. Του Α.Ν. 397/1968 «Περί επανασυστάσεως της Γ.Γ.Α. και των αρμόδιοτήων αυτής».
- β. Του ν. 1558/1985 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Οργανα».
- γ. Του άρθρου 29 (παρ. 4,10) 49 και 53 (παρ. 5) του ν. 2725/1995 «Ερασιτεχνικός και Επαγγελματικός Αθλητισμός και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 121/Α/17.6.99).
- δ. Το Π.Δ. 77/1985 Οργανισμός ΓΓΑ
2. Την αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α1/20261/20.4.2000 (ΦΕΚ.571/Β/21.4.2000) κοινή απόφαση των Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού «Περί ανάθεσης αρμόδιοτήτων στον Υψηλουργό Πολιτισμού κ. Φλωρίδη Γεωργίου».
3. Την υπ. αριθμ. 17590/27.7.99 Υπουργική απόφαση «περί συγκρότησης πρωσιρινής Εθνικής Παρολυμπιακής Επιτροπής».
4. Τις υπ. αριθμ. 15556/5.6.2000, 15555/5.6.2000 αποφάσεις άρσης αθλητικής αναγνώρισης των Ομοσπονδιακών ΠΑΟΚΑ και ΠΑΟΜ-ΑΜΕΑ.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Συγκροτούμε «Επιτροπή από 11 (έντεκα) μέλη για την εκπροσώπηση της χώρας μας στην Ι.Ρ.С.» αποτελούμενη από τους παρακάτω:

1. Ιωάννα Καρυοφύλλη ως Πρόεδρος
2. Γιάννα Κωνσταντοπούλου
3. Ηλίας Μαργιόλης
4. Τάκης Παπακωνσταντόπουλος
5. Αριστείδης Πανανός
6. Κωνσταντίνα Σωτηριάδη
7. Ευαγγελία Τζαμπάζη
8. Γεώργιος Φουντουλάκης
9. Σπύρος Σταυριανόπουλος
10. Εμμανουήλ Χαλκιάς
11. Γεώργιος Ρόρης

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην εφημερίδα της Κυβέρνησης.

**Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΛΩΡΙΔΗΣ**

Συγκρότηση Εθνικής Αποστολής

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΛΥΜΠΙΑΔΑ 2000 ΤΟΥ ΣΙΔΝΕΫ



Η συγκρότηση της Ελληνικής Εθνικής Αποστολής ήταν αρκετά δύσκολη και όχι ανέφεη. Αυτό, κατά κύριο λόγο, έγινε γιατί πολλοί αθλητές μας πέρασαν τα όρια συμμετοχής στην Παρολυμπιάδα του Σίδνεϋ, ενώ οι διατιθέμενες θέσεις για την Ελλάδα από την Αυστραλία ήταν πιγούτερες.

Εποι, πολλοί άξιοι αθλητές έμειναν εκτός Εθνικής Αποστολής. Το γεγονός αυτό δημιούργησε πολλές πικρίες, απογοντεύσεις και έδωσε λαβή σε συζητίσεις για «προκατασκευασμένα αποτελέματα, διαβλητά κριτήρια και αποκεφαλισμούς». Η «ΙΣΟΤΙΜΙΑ» δεν παίρνει θέση, απλώς καταγράφει τα γεγονότα και προς το παρόν τίποτε άλλο.

Εύχεται ίσως σε όλους τους Ελληνες αθλητές καλή επιτυχία, που είναι και επιτυχία της Ελλάδος.

Τέλος η Ελληνική Εθνική Αποστολή των αθλητών, που θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στην Παρολυμπιάδα 2000 του Σίδνεϋ είναι η ακόλουθη:

Εθνική Ομάδα Κολύμβησης

- 1) Φύκας Κων/νος
- 2) Κωστάκης Ιωάννης
- 3) Κουμούνδρης Αντώνιος
- 4) Καπλάνης Νικόλαος
- 5) Κώσταρης Αναστάσιος
- 6) Πατεράκης Νικόλαος
- 7) Ζαφείρης Φώτιος
- 8) Ταμπαξής Χρήστος
- 9) Καλπακίδου Μαρία
- 10) Μπατσαλιά Μαριάννα

Εθνική Ομάδα Στίβου:

- 1) Σαμαριτάκη Ελένη
- 2) Φωστήρας Ζαχαρίας
- 3) Μπακόλης Ευαγ.
- 4) Στογιαννίδης Παράσχος

- 5) Τσιβίλης Αθανάσιος
- 6) Αναργύρου Στέφανος
- 7) Παπτσαντίδης Σιμ.
- 8) Μπαράκας Αθαν.
- 9) Γασπαρίδης Κων/νος
- 10) Χρονόπουλος Πολυχρόνης
- 11) Βρυώνης Γερασ.
- 12) Κωστάνταγκας Δημ.
- 13) Τοπτσής Γεωργ.
- 14) Γριβέας Κυρ.
- 15) Πετρόπουλος Γεωργ.
- 16) Καραμηνάς Γεωργ.
- 17) Κασκάνης Λουκάς
- 18) Δεμηηγιώργης Αθαν.
- 19) Μουμουλίδης Αποστ.
- 20) Αγγούρακης Χρισ.
- 21) Δακτυλίδης Δαμιανός

Αρση Βαρών

Γιαννούκας Βασ.
Ανατολίτης Δημ.

Τζούντο

Παπαχρήστος Θεόκλητος

Μπάσκετ Νοντ. Υστέρησης

Αρχοντίδης Μ.,
Αντωνόπουλος Γεώργ.,
Κατσάλας Χρ., Βαμπάλης Ι.,
Ζωγραφάκης Δ., Νικολαΐδης Μ.,
Ζωγραφάκης Θ., Βρόντος Κ.,
Τσιοπάνος Αθαν.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΕΣ ΜΑΣ!**

M.M.

Πρωτοπόρος της Ελληνικής Αποκαταστασιακής Νοσοπλευτικής

Εσθήρ Κουκλογιάννου - Δορζιώτου 1936-1999

Στις 21 Δεκεμβρίου 1999 απεβίωσε στην Αθήνα η Εσθήρ Κουκλογιάννου - Δορζιώτου τέως Διευθύνουσα του Εθνικού Ιδρύματος Αποκατάστασης Αναπήρων, καθηγήτρια ΤΕΙ Αθήνας και συγγραφέας.

Προικισμένη με εξέχουσες διανοητικές και φυσικές ικανότητες αρίστευσε στο γυμνάσιο και στη Σχολή Επισκεπτριών Αδελφών και Νοσοκόμων όπου φοίτησε τα έτη 1964-1957.

Μετά την αποφοίτησή της υπηρέτησε ως Επισκέπτρια Αδελφή με την Υγειονομική ομάδα του ΠΙΚΠΑ στην αγροτική περιοχή της Ελασσώνας. Από το 1960 έως το 1988 οπότε και συνταξιοδοτήθηκε, υπηρέτησε στο Εθνικό Ιδρυμα Αποκατάστασης Αναπήρων - ΕΙΑΑ - αρχικά στη θέση προϊσταμένης και εν συνεχείᾳ στη θέση Διευθύνουσας της νοσοπλευτικής υπηρεσίας.

Με υποτροφία μετεκπαιδεύθηκε στο Παν/μιο της Νέας Υόρκης και στο Ινστιτούτο Φυσικής Ιατρικής και Αποκατάστασης του Dr Howard Rurk, που θεωρείται ο πατέρας της αποκατάστασης. Επιστρέφοντας με εξειδικευμένες πλήρεις γνώσεις, εφάρμοσε την φιλοσοφία και τους στόχους της αποκαταστασιακής νοσοπλευτικής πρωτοποριακά στην Ελλάδα. Επίσης με δική της πρωτοβουλία, επιμονή και εργασία δημιουργήθηκε και πλειτούργησε από τότε το τμήμα αυτοεξυπηρέτησης ατόμων με ειδικές ανάγκες στο ΕΙΑΑ.

Μετά την συνταξιοδότησή της συνέχισε την διδακτική της αποκατάσταση στη Σχολή Νοσοπλευτικής ΤΕΙ Αθήνας.

Τέλος ήταν η ανάγκη των σπουδαστών για πηγές πληροφόρων και η εσωτερική της παρόρμηση να μοιραστεί μαζί τους, τις γνώσεις και την ποιότητα πείρα της από την εργασία της, απετέλεσαν τα κίνητρα για την συγγραφή των βιβλίων της.

1) ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ατόμων με ειδικές ανάγκες. (Φυσική - Κοινωνική - Επαγγελματική) 1990 και με 2η έκδοση το 1992.

2) ΟΣΦΥΑΠΠΑ: Πρόληψη, σύγχρονη αντιμετώπιση και αυτοφροντίδα - 1994.

Σε όποιη την νοσοπλευτική της σταδιοδρομία προικισμένη με ιδιαίτερα προσόντα, εργάσθηκε ακούραστα με δυνατή θέληση, ευθύτητα, τιμότητα και διακρίθηκε επάξια στον πηγετικό ρόλο που της είχε ανατεθεί.

Με την ίδια δύναμη, πρωτόμο και την πίστη της στο Θεό, αντιμετώπισε τα τελευταία χρόνια και την μέχρι τώρα ανυπέρβλητη ασθένεια του καρκίνου.

Η μνήμη μιας τόσο όμορφης και δημιουργικής ζωής, που άφησε στο πέρασμά της, θα μείνει ανεξίτην σε όλους εμάς, που σίγουρα την τύχη να την γνωρίσουμε και να εργασθούμε μαζί της στο ΕΙΑΑ, και θα αποτελεί το φωτεινό παράδειγμα προς μίμηση για εμάς που συνεχίζουμε να εργαζόμαστε στον δύσκολο ανηφορικό και συνάμα όμορφο δρόμο της νοσοπλευτικής.

Ευδοκία Κανέτη

ΣΤΟΝ ΜΑΡΚΟ ΝΙΚΗΦΟΡΟ

Από τη που σε γέννησε σε ένα κομμάτι επιλιάς που συμβοιοίζει τον κότινο της νίκης που σου αξίζει και ένα κομμάτι δάφνην που συμβοιοίζει την δόξα που σου πρέπει. Ξέρω καλά ότι σε στεναχωρούν αυτά που σου πέντε, γιατί ήσουνα πάντα ήρεμη δύναμη και η σιωπή που είναι χρυσός. Αλλά εκεί στην γειτονιά των αγγέλων που είσαι, ξέρω ότι θα ήθελες να ακούσεις κάποιους στίχους από τον αγαπημένο σου ποιητή, Κωνσταντίνο Καβάφη:

«Σα βγεις στο πηγαίμο για την Ιθάκη,
να εύχεσαι να 'ναι μακρύς ο δρόμος,
γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις.

.....
Να εύχεσαι να 'ναι μακρύς ο δρόμος.
Πολλά τα καλοκαιρινά πρωιά να είναι
που με τι ευχαρίστηση με τι χαρά
θα μπαίνεις σε πιμένας πρωτοειδώμενους.

.....
Πάντα στον νου σου νάχεις την Ιθάκη
Το φθάσιμον εκεί είν' ο προορισμός σου.

.....
Η Ιθάκη σ' έδωσε τ' ωραιό ταξείδι.
Χωρίς αυτήν δεν θα βγαίνεις στον δρόμο.
Αλλά δεν έχει να σε δώσει πια.

.....
Ετσι σοφός που έγινες, με τόσην πείρα,
ήδη θα το κατάλαβες πι Ιθάκες τι σημαίνουν.

Μίχος Καλλιγέρης

Μάρκο παιδικές μας φίλες,

Οι συμμαθητές και συμμαθήτριές σου, του Γυμνάσιου Αμαρουσίου σε αποχαιρετούν με μεγάλη θλίψη. Δεν είσαι ο πρώτος που φεύγεις από την συντροφιά και φιλία που υπάρχει εδώ και 60 χρόνια. Η οδύνη για όσους κάθηκαν ήταν μεγάλη. Ο δικός σου χαρός, όμως, ήταν πιο οδυνηρός. Γιατί, από τα μαθητικά μας χρόνια, δεν έχουμε να θυμηθούμε τίποτα άλλο, πάρα μόνο καλοσύνη και προσφορά, σεμνή και διακριτική παρουσία, πάντα άτομο ικανό και έναν μαθητή άριστο, χωρίς καμιά διάθεσην να προβάλλει τα προσόντα του.

Παρακολούθησαμε την λαμπρή σου πορεία. Την πανεπιστημιακή, επαγγελματική καθώς και τις άλλες δραστηριότητές σου της κοινωνικής προσφοράς.

Παρ' όποι που ο χρόνος σου ήταν ποιλύτιμος, ποτέ δεν μας ξέχασες. Πάντα υπήρχε χρόνος και για μας. Γι' αυτό σε αποχαιρετάμε σαν αδελφό μας.

Εκτιμώντας την προσφορά σου για τα παιδιά των Ινδιών «στο πνεύμα του Γκάντι», στη μνήμη σου η τάξη θα γίνει ανάδοχος παιδιών συνεργαζόμενη με την ASSEFA ΕΛΛΑΣ.

ΕΛΕΝΗ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ

Κινητοποίηση του Συλλόγου Παραπληγικών Ν. Δράμας, στην πόλη της Δράμας

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο στη Δράμα, κινητοποίηση των μελών του Συλλόγου Παραπληγικών Ν. Δράμας.

Ο πόδις που ανάγκασε το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου στην πραγματοποίηση της κινητοποίησης των μελών του, στους δρόμους της Δράμας, δίκαιος πέρα για πέρα και το αίτημα... αυτονότο.

Συγκεκριμένα: Οι μαγαζάτορες του νομού στα πλαίσια της... «διεύρυνσης των εργασιών τους» καταλαμβάνουν με τα εμπορεύματα και τα

τραπεζάκια τους τα πεζοδρόμια!!! Ετοι μα παραπληγικοί με τα αναπηρικά τους καροτσάκια πρέπει ή να γίνουν κάτι μεταξύ ζογκλέρ και απλιπνιστή, ή να κινούνται στο οδόστρωμα μαζί με τα αυτοκίνητα ή να μένουν στα σπίτια τους!!!

Στην τηλεόραση που κάπισε την κινητοποίησή τους, έδειξε και το Δήμαρχο Δράμας να συμφωνεί και με το πόδι της κινητοποίησης και... με τους μαγαζάτορες που χρειάζονται «ζωτικό εμπορικό χώρο». Ετοι για να είναι όποιο ευχαριστημένοι.

Αυτά κ. Δήμαρχε είναι αντιφατικά. Προτεραιότητα έχει ο άνθρωπος και όχι ο μπεζαχτάς...

Αλλωστε τι αξίζουν οι πράγματα πολλής ράμπης που έχει κάνει στα πεζοδρόμια της Δράμας για τα αναπηρικά καροτσάκια αν δεν μπορεί, σ' αυτά να κινηθεί το αναπηρικό καροτσάκι;

Μπράβο, στο Σύλλιο Παραπληγικών Δράμας και ας το μιμηθούν και άλλοι....

Δυστυχώς μόνο έτσι γίνονται κατανοητά και αναδεικνύονται τα αυτονότα.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Φοιτητές - Σπουδαστές ΑΜΕΑ



Χρηματικό βραβείο σε φοιτητές ή σπουδαστές ΑΜΕΑ με ποσοστό αναπρίας 67% και άνω, εφ' όσον έχουν προαχθεί σε όλα τα μαθήματα ή περατώσει τις σπουδές τους στην πρώτη εξεταστική περίοδο με βαθμό 5-10 ή την δεύτερη εξεταστική περίοδο με βαθμό 6,5-10.

Με την υπ' αριθ. 50527 Υπουργική Απόφαση του Υπουργού Εργασίας (ΦΕΚ 565-ΤΒ-28/6/1995), γίνεται «Τροποποίηση Κανονισμού Χορήγησης Χρηματικού Βραβείου».

Σύμφωνα με την απόφαση χρηματίζεται χρηματικό βραβείο σε άτομα με ειδικές ανάγκες με ποσοστό αναπρίας τουλάχιστον 67% (κωφούς, νοντική καθυστέρηση, μεσογειακή αναιμία, νεφροπαθείς, σπαστικοί, τετραπαραπληγικοί, ακρωτηριασμένοι, τυφλοί και το συνοδό τους) όταν οι ίδιοι είναι φοιτητές ή σπουδαστές ανεξάρτητα αν πληρώνουν εισφορές υπέρ Εργατικής Εστίας.

ΥΓ.: Επίσης αν έχουν πετύχει σε όλα τα μαθήματα και έχουν προαχθεί (δηλ. δεν έχουν καθυστέρηση στο έτος σπουδών τους) ή έχουν περατώσει τις σπουδές τους στην πρώτη εξεταστική περίοδο με βαθμό 5-10 ή στη δεύτερη εξεταστική περίοδο με βαθμό 7-10.

Απαιτείται να προσκομίσουν, στον Οργανισμό Εργατικής Εστίας, σχετική αίτηση συνοδευόμενη από α) Βεβαίωση Υγειονομικής Επιτροπής του IKA, που να προκύπτει ότι ανίκουν στα ΑΜΕΑ με ποσοστό αναπρίας 67% και άνω.

β) Πιστοποιητικό σπουδών της οικείας σχολής για τον προαγωγικό βαθμό του και της περίοδου κατά της οποίας τελείωσαν οι εξετάσεις τους.

γ) Υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/86, ότι δεν έχει πάρει πτυχίο από άλλη σχολή και ότι δεν έχει τύχει επιδότησης χρηματικού βραβείου από την Εργατική Εστία.

Το ποσόν του χρηματικού βραβείου υπολογίζεται με βάση το 25% του ημερομισθίου του ανειδίκευτου εργάτου μειωμένο κατά 10% ή 20% σε περίπτωση που είναι εργαζόμενοι ή συνταξιούχοι ή επιδοματούχοι ή παιδιά εργαζομένων, συνταξιούχων επιδοματούχων. Προσαυξάνεται δε κατά 10% εάν είναι εργαζόμενοι και συγχρόνως παιδιά πολύτεκνης οικογένειας.

ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ - 2η Ημερίδα



Ο κ. Παπανδρέου Κων/νος,
Κλινικός Ψυχολόγος.



Ο κ. Τασιόπουλος Νικ.,
Φυσίατρος



Ο Dr. Παναγιώτου Εμμ.,
Χειρούργος - Ουρολόγος

Στις 17 Μαΐου 2000, πραγματοποιήθηκε η δεύτερη σειρά ομιλιών, που οργανώνει ο Πανελλήνιας Σύνδεσμος Παραπληγικών και Κινητικά Αναπήρων, με την συνεργασία της Ελληνικής Εταιρίας Φυσικής Ιατρικής και Αποκατάστασης, στα πλαίσια του Ιατρικού Κύκλου Μαθημάτων που αφορούν την πρόληψη, την υγεία των εν γένει Κινητικά Αναπήρων, με θέμα: «Σεξουαλικές διαταραχές σε άτομα με βλάβη του νωτιαίου μυελού και η αντιμετώπιση τους».

Ομιλητές ήταν:

- Ο κ. Τασιόπουλος Νικόλαος, Φυσίατρος - Επιμελητής Α' ΕΙΑΑ, ο οποίος ήταν και συντονιστής.
- Ο κ. Παπανδρέου Κωνσταντίνος, Κλινικός Ψυχολόγος.
- Ο κ. Παναγιώτου Εμμαν., Χειρούργος Ουρολόγος - Επίκουρος Καθηγητής Sauth Florida ΗΠΑ και συνεργάτης του Θεραπευτηρίου Υγεία.

Η ανάπτυξη του τόσο σημαντικού θέματος, ήταν όχι μόνο πλήρης αλλά και άκρως κατατοπιστική. Ο διάλογος που επικοινούθησε κάλυψε πλήθος ερωτημάτων, που όπως είναι γνωστό απασχολούν το χώρο. Ανέτρεψε μύθους και φώτισε πλευρές που συνήθως σκεπάζονται από την αχλή των ταμπού και του καθώσπρεπισμού.

Ευχαριστούμε επιστήμονες, για τις γνώσεις που μας προσέφεραν και επιπίζουμε σε μεγαλύτερη συμμετοχή των συναδέλφων μας και στις επόμενες ομιλίες που θα γίνουν μετά το καλοκαίρι.

Η σειρά των ομι-

λιών του Ιατρικού Κύκλου Μαθημάτων γίνεται πάντα στην αίθουσα πολιτική πλατιών εκδηλώσεων του Συνδέσμου μας.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Δ/νση Δημοτικών Προσόδων

Απαλλάσσονται των δημοτικών τελών τα ΑΜΕΑ, στο Δήμο Αθηναίων

Με εισήγηση της Δημοτικής Συμβούλου Αθηνών κ. Εφη Α. Λεντάκη, ψηφίστηκε ομόφωνα απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών και διαβιβάστηκε στο Υπουργείο Εσωτερικών - Δημοσίας Διοίκησης και Αποκέντρωσης με την οποία:

Απαλλάσσονται ή περιορίζονται σε συμβολικά ποσά οι επιβαρύνσεις από τα ανταποδοτικά τέλη στις οικογένειες των ατόμων με ειδικές ανάγκες, τις πολύτεκνες οικογένειες, τους σεισμόπληκτους και άλλες κατηγορίες αναξιοπαθούντων ατόμων.

Η «ΙΣΟΤΙΜΙΑ» απευθύνεται ευχαριστίες στην κ. Εφη Λεντάκη.

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Οπως κάθε χρόνο ο Σύνδεσμός μας οργανώνει και φέτος θερινές διακοπές στη θάλασσα και το βουνό.

ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ:

ΠΙΚΠΑ ΒΟΥΛΑΣ

Θα γίνουν σε δύο δεκαήμερες περιόδους:

α) 20 Ιουλίου έως 31 Ιουλίου άτομα 24.

β) 1 Αυγούστου και 10 Αυγούστου άτομα 24.



ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ:

Στις γνωστές μας κατασκηνώσεις της Ν. Πεντέλης. Θα κάνουν διακοπές 60 περίπου μέση μας από 18 Αυγούστου έως 3 Σεπτέμβρη.

ΚΑΛΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ.

Τήνος: η Μεγαλόχαρη έβαλε το χέρι της



Eνα από τα μεγαλύτερα νησιά των Κυκλαδών, φημισμένο ως θρησκευτικό αλλά και ως καλλιτεχνικό κέντρο, ένας τόπος όπου η ιστορία και η θρησκευτική κατάνυξη κατάφεραν, κάνοντάς τον γνωστό σε όλους, να τον κρατήσουν ανέπαφο και κρυμμένο... Τήνος. Η μυθολογία αποδίδει το όνομά της στον πρώτο κάτοικό της, τον Τήνο. Γνωστή κατά καιρούς και ως Υδρούσα αλλά και ως Οφιούσα, η Τήνος αποτελούσε πάντα έναν ταξιδιωτικό στόχο που δεν έλεγε να εκπληρωθεί. Τί μπορεί να είναι πιο παράδοξο από ότι νησί που σχεδόν όλοι οι Έλληνες έχουν επισκεφθεί και κανείς δεν μπορεί να το περιγράψει σε όλο το μεγαλείο του; Κατεβαίνοντας από το πλοίο στη Χώρα της Τίνου, αποφασίσμενοι να μνη υποκύψουμε στα «θέλγυπτρα» της εκκλησίας της Μεγαλόχαρης, παραμερίσαμε την εμφανή πια τουριστική ανάπτυξη - προερχομένη από την πληθώρα επισκεπτών της μιας ημέρας - και ανεβίκαμε στο μοναστήρι όπου η Αγία Πελαγία είδε το όραμα το οποίο οδήγησε στην ανεύρεση της φημισμένης εικόνας. Οι 40 μοναχές περίπου που ζουν εκεί μας υποδέχθηκαν, αρκετά ξαφνιασμένες, καθ' ότι οι τουρίστες αυτή την εποχή του χρόνου δεν είναι κάτι συνηθισμένο - είναι γεγονός ότι μοιάζαμε με ξένους αφού είχαμε μαυρίσει αρκετά -, ξεδιψάσαμε και αναχωρήσαμε με προορισμό τον Βορρά. Περάσαμε τη Στενή, τον Κέχρο και τον Φαλατάδο - η απλότητά τους είχε ήδη καταφέρει να διώξει την ιδέα ότι βρισκόμαστε στην Τήνο που όλοι βλέπουμε στις 15 Αυγούστου α-

πό τα τηλεοπτικά κανάλια. Και, εφόσον τα χωριουδάκια είναι πολύ κοντά το ένα με το άλλο - πιο κοντά απ' ότι φαίνεται στους χάρτες -, αποφασίσαμε να προχωρήσουμε ως το χωριό Βόλακας, το χωριό των καλαθοποιών, το οποίο είναι κτισμένο μέσα σε ένα απόκοσμο, σχεδόν σεληνιακό τοπίο. Βόρεια του νησιού βρίσκεται η Κολυμπίθρα, μια πανέμορφη παραλία σχηματισμένη από μεγάλα λεία γκρίζα βράχια. Επειτα από παρότρυνση των τόπων, ξεκινήσαμε για τον Πύργο, όπου βρίσκεται και η Σχολή Καλών Τεχνών - συνέχεια της μακράς παράδοσης καλλιτεχνών του νησιού. Γεγονός που από μόνο του μοιάζει να μην είναι τυχαίο - κάτι θα έχει αυτός ο τόπος για να έχει ευλογηθεί έτσι. Περίου δύο χιλιόμετρα δυτικά του Πύργου, το χωριό Πάνορμος - με την ομώνυμη παραλία που το κοσμεί - στέκει στις πιο απόμακρες περιοχές του νησιού, μαζί με τον Μαρλά - το τελευταίο χωριό σ' αυτό το άκρο της Τίνου.

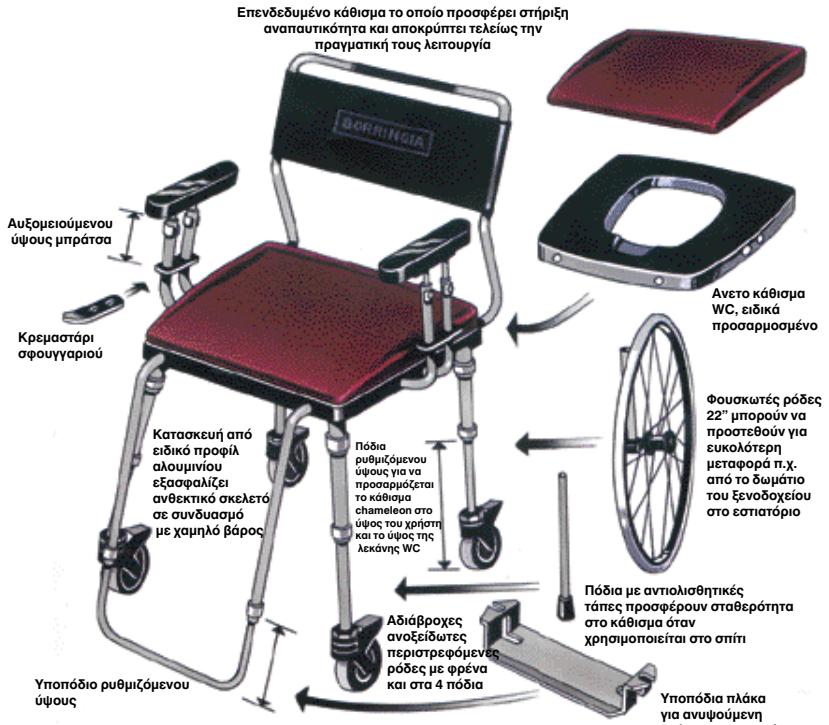
Το εντυπωσιακό όσον αφορά την Τήνο δεν είναι μόνο η φυσική ομορφιά της αλλά και η ατμόσφαιρα που αναδίδεται από το τοπίο... Μοιάζει να μην έχει ανάγκη από πινακίδες όπως «Room to let», «Breakfast» και τις συνηθισμένες επιγρα-



φές αφού οι συνήθεις επισκέπτες έρχονται σε αναζήτηση μη υλικών αγαθών - πράγμα που κάνει και τα τουριστικά μαγαζάκια μη απαραίτητα. Τέλος είναι η φιλόξενη και καθόλου προσποιητή συμπεριφορά των κατοίκων της Τίνου, που, όπως και να το κάνουμε, κάνει τις ομορφίες του νησιού ακαταμάχητες για διακοπές με ιστορία και νόημα.

CHAMELEON

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΚΑΘΙΣΜΑ ΜΠΑΝΙΟΥ & WC ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΒΑΛΙΤΣΑ



Chameleon

Τα ταξίδια είναι ζωή... Για τα άτομα με κινητικά προβλήματα, ήταν αδιανόητο μέχρι σήμερα, να μπορούν να απολαύσουν διακοπές, επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς καθώς επίσης και τα επαγγελματικά τους ταξίδια, γιατί ελάχιστα κτίρια είναι προσπέλασιμα και επιτρέπουν στους χρήστες αναπηρικών αμαξιδίων να περνούν από πόρτες μπάνιου και WC με στάνταρ φάρδος.

Το γεγονός αυτό οδηγεί συχνά, σε ταπεινωτικές καταστάσεις, γιατί, εξ' ανάγκης, χρησιμοποιείται το κάθισμα WC σε διαδρόμους ή σε άλλους χώρους, περιορίζοντας έτσι τις διακοπές, αποκλειστικά και μόνο, σε προσπελάσιμα ξενοδοχεία, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Το πιο σημαντικό, όμως ζήτημα, από όλα είναι, ότι πολλά άτομα με κινητικά προβλήματα, αποφεύγουν ή σταμάτησαν, τελείως, να πηγαίνουν σε

διακοπές και επισκέψεις για να αποφύγουν πιθανά προβλήματα και στενόχωρες καταστάσεις που μπορεί να αντιμετωπίσουν σε συνδυασμό με τις προσωπικές τους ανάγκες.

To κάθισμα chameleon, είναι το πρώτο και μοναδικό κάθισμα μπάνιου και WC που κατασκευάστηκε ειδικά για ταξίδια. To γεγονός ότι έχει τη δική του βαλίτσα το καθιστά, αυτόματα, ένα iδανικό, ταξιδιωτικό σύντροφο.

Περνάει, άνετα, από όλες τις πόρτες μπάνιου - WC με στάνταρ φάρδος

Με το δικό του, μέγιστο φάρδος, αυτό των 55 εκ., το κάθισμα chameleon, περνάει, άνετα, από όλες τις πόρτες με στάνταρ φάρδος. To ύψος του ρυθμίζεται για να εξυπηρετεί το ύψος του ίδιου του χρήστη αλλά και της WC. Διευκολύνει, αφάνταστα, την διαδικασία του ντουζ.

• Εύκολη συναρμολόγηση και αποσυναρμολόγηση χωρίς εργαλεία

• Ζυγίζει μόνο 8,8 κιλά, μαζί με την βαλίτσα

• Περνάει μέσα από όλες τις πόρτες με στάνταρ φάρδος

• Ρυθμίζεται σε ύψος

• Διακριτικός σχεδιασμός, Μοιάζει με οποιοδήποτε φυσιολογικό κάθισμα

• Κατασκευή από ανθεκτικά, φυσικά, οικολογικά υλικά: Αλουμίνιο και ανακυκλούμενο πλαστικό

• Ενα κάθισμα που ανταποκρίνεται στις περισσότερες ανάγκες, σε διακοπές, επαγγελματικά ταξίδια και οικογενειακές επισκέψεις

ΕΛΛΗΝΟΣΟΥΗΔΙΚΗ Α.Ε.

ΕΔΡΑ: Τζαβέλη 28, 54249 Θεσσαλονίκη, ΤΗΛ. & FAX: (031) 320150, 320151

ΥΠΟΚ/ΜΑ: Μαρίνου Αντύπα 20 - Ηλιούπολη, ΤΗΛ.: (01) 9761297 - 9761421 FAX: 9761421

ΧΑΝΙΑ: Σαιτάς Γεώργιος, Μ. Μπότσαρη 101, ΤΗΛ.: 0821 90202

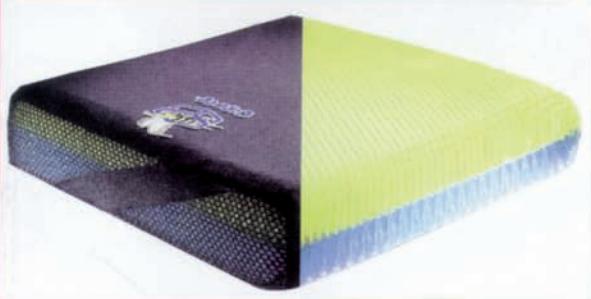
ΡΟΔΟΣ: Παραδείσι Ρόδου, Χατζηγάργου Παρ. ΤΗΛ.: 0241 81661, 31366



KENTRO ORTHOPEDIKON EΦΑΡΜΟΓΩΝ

TZATZALIARHS A.E.

ΑΠΟ ΤΟ 1962 ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ



ΜΑΞΙΛΑΡΙ ΚΑΤΑΚΛΙΣΕΩΝ

SUPRACOR - CORBEE

Παιδιατρικό μαξιλάρι με ειδικές κυψέλες αέρος που ανακουφίζουν από την πίεση προσφέροντας ανατομικό σχήμα, διαμοιράζοντας ομοιόμορφα το βάρος και απορροφώντας τις δονήσεις. Είναι δροσερό, στεγνό, άνετο και πλένεται στο πλυντήριο. Ενα μαξιλάρι που γονείς και παιδιά θα το αγαπήσουν.



ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΘΙΣΜΑ ZOOM

Ενα κάθισμα με μεγάλο εύρος ρυθμίσεων (πλάτης, υποποδίων, εμπρόσθιων και οπίσθιων τροχών) και πολλά αξεσουάρ (τραπεζάκι, ζώνη ασφαλείας, προέκταση πλάτης, μαξιλάρι αυχένα - προσαγωγών) που καλύπτει ακόμα και τις πιο εξειδικευμένες ανάγκες των μικρών μας φίλων.



MOOVER 85 KID

Ενα ηλεκτροκίνητο κάθισμα για παιδιά. Χαρούμενο στην εμφάνιση και απλό στη χρήση, είναι η ιδανική λύση για παιδιά ανεξάρτητα και δημιουργικά.

ΠΑΙΔΙΚΟΣ - ΕΦΗΒΙΚΟΣ ΟΡΘΟΣΤΑΤΗΣ

Η μέγιστη ασφάλεια για καθημερινή χρήση.
Ιδανικός για: • Παραπληγία • Μυϊκή δυστροφία
• Σκλήρυνση κατά πλάκας • Εγκεφαλική παράπτωση • Πρόληψη οστεοπόρωσης.
Διατίθεται σε διάφορα μεγέθη που επιδέχονται μεγάλο εύρος ρυθμίσεων, και σε διάφορα σχέδια και χρώματα ώστε να καλύπτει τις ατομικές ανάγκες και προτιμήσεις.



Nέα Μοντέλα

ΕΔΡΑ: ΜΙΑΟΥΛΗ 1 ΜΟΣΧΑΤΟ
ΥΠ/ΜΑ: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2 ΜΟΣΧΑΤΟ
ΤΗΛ: 4833663-4827273
FAX: 4819032